



श्री बल्लभ स्मारक ग्रन्थमाला-२

निगूढ नायपुत्र

श्रमण भगवान् महावीर

तथा

मांसाहार परिहार

पण्डित हीरालाल दूगड जन

आमुख

आगम प्रभाकर-मुनि श्री पुण्यविजयजी

श्री आत्मानन्द जन महासभा पत्राय  
नमः शान्तिस्तु—ब्रह्मात्मैक्यं तद्वत् (पञ्चाव)

(सर्वाधिकार प्रकाशन) तत्तु मुद्रित)

वीरनिर्वाण मयन् ७६००  
प्रथमावृत्ति १०००

द्वितीया तन १०६४  
मूल्या—एक रुपया

मन्त्र  
शान्तिस्तु अर  
श्री जनेन्द्र प्रेम बगला रोड,  
जवाहर नगर दिल्ली ६ ।



जिन्होंने साधु ५ फ़ठोर धर्मों का पालन करते हुए भी  
 लोभसेवा के बहुत काम किये और अहिंसा के मूल तत्त्वों को  
 मानव जीवन में प्रतिष्ठित करने के लिये सतत प्रयास किया,  
 उन ज्योतिषी निमित्त तरुणि कलिमाल कल्पतरु श्री श्री १००८  
 २३० चनाचाय श्री विजयवल्लभ सूर्यचर की पवित्र स्मृति में

## प्राक्कथन

कभी-कभी मित्रा मान जाने वाले व्यक्ति भी कुछ ऐसे विचार व्यक्त कर डालते हैं जो सत्य तथा औचित्य की दृष्टि से सवधा अप्राप्त होने हैं। हम असत्य तथा अनुपयुक्त विचारों की उत्पत्ति और अभिव्यक्ति का कारण चाहे बड़ा प्रष्ट हो अथवा सबद्ध विषय की यथोचित जानकारी का अभाव परंतु ऐसे विचार विपला प्रभाव डालते हैं और उनका निराकरण आवश्यक बन जाता है।

श्री धर्मानन्द कौण्डवीजी ने अपनी पुस्तक 'भगवान् बुद्ध' में धम्मजिरामणि अहिंसा के अनन्य उपागम तथा प्रसारक भगवान् महावीर पर रागनिवृत्ति के लिए शासभक्षण का आरोप लगाया है। सबप्रमुख जनागमों में गिन जाने वाले श्री भगवती सूत्र के एक सूत्र को उन्होंने आधार बनाया है।

भगवान् ने अपने एक मूनि गिष्य श्री सिंह को कहा कि 'तुम मन्वि' नगर में सट गृहपति का भाया रेवता के घर जाओ और उनमें मज्जार कहा कुटुम्बसा (औषध रूप) ले आओ जो उन्होंने अपने लिए बना रखा है। भगवत् वचन में प्रयुक्त इन शब्दों का कितने द्वारा मारे गए मूर्खों का मास एसा असंगत और अमभाव्य अर्थ रखे कौण्डवीजी ने अनर्थ किया है।

हर भाया में अनकाय गन्त रहते हैं। दो शब्दों से मिलकर बन हुए शब्दों का अर्थ भी बहुत बार उन दोनों शब्दों के अर्थों से सवधा भिन्न होता है। संस्कृत तथा प्राकृत भाषा में तो विपत्तया अनकायता पाई जाती है। हमलिय विवेकशील विद्वान् किसी भी ग्रन्थ में प्रयुक्त शब्दों का अर्थ या उनकी व्याख्या करते हुए इस बात का ध्यान रखना कि किस व्यक्ति ने किसमें किस समय किस परिस्थिति में किस निमित्त से किस प्रसंग पर और किसके संबंध में वह शब्द कहे।

कानून (विधि Statute Law) में प्रयुक्त गद्या का अर्थ तथा उसकी व्याख्या करने में प्रसंग प्रकरण और उद्देश्य आदि का पूरा ध्यान रखना चाहिए यह निर्णय सर्वोच्च न्यायालयों ने बार-बार किया है। जनागम में इस चर्चित सूत्र की व्याख्या करने में उपयुक्त भिन्नान्ता का तनिक भी ध्यान कौगाबीजी ने रखा हाता ता वह एमा दुष्ट अथवा विवृत अर्थ न करते।  
दक्षिण —

भक्तान् मन्वाग्—स्वयं अहिंसा व परमोपायव त्रिनक जीवन का अनवरत साध हा सर्वगाण अहिंसा व सबभूतपु दया थी

श्री सिद्ध मुनि—संपूर्ण अहिंसा पंच महाव्रत व धारक नियम धमण जा विभी भी प्राणा का मन-वचन-काया में कष्ट देना भा पाप समझते हैं। विभी मन्त्रित वस्तु का प्रयोग भी नहीं करते

रेवनी सठानी—श्रमणोपासिका श्राविका घम का मावधानी से पालने वाला प्राणुव जीवध्यान से तीव्रकर गात्र उपाजन करने वाली

तत्राग्न्या मन्त्र राग—रक्तपित्त पित्तज्वर दाह तथा रक्तादिमार त्रिनक लिए मुर्गे का मांस महा अपरिह्य और सबया अनुगम्युक्त

प्रयुक्त गद्य—वनस्पति विरोध व निर्विवाह सूचक और उनसे तमार की हृष्ट औषध उवन रागा के लिए रामवाण।

इत्यादि अनक दृष्टिकोणा में विचार करने पर स्पष्ट है कि कौगाबी ने न उलूख प्ररूपणा की है।

ई विद्वाना ने अपन-अपन ण से कौगाबीजी का धारणा को निराधार मिद्ध करने का प्रयास किया है। प० श्री हीरालालजी दूगल ने पूर साधना व अभाव में भी इस विषय पर गहराई से अध्ययन तथा मनन किया है और कहा अर्थ का हर दृष्टि में स्पष्ट करने का सफल प्रयत्न किया है। कई विद्वाना ने इनके इस उद्यम-अर्थ विद्वत्तापूर्ण लेख को सराहा है। इसीलिए श्री आत्मानन्द जन महामभा ने इसे पुस्तक रूप में प्रकाशित करने का निश्चय किया और पंडित हीरागंजी व महान् परिश्रम का सम्मानपूर्वक पुरस्ठित किया। वह पुरस्कार गत वर्ष अमय तनीया का श्री हस्तिनापुर

की पुनर्भूमि में महासभा की आरंभ पर प्रतिज्ञा को भेंट करने का मुण्ड  
श्रम प्राप्त हुआ था और उनमें इस दलायत प्रयोग की गहराई उस अवसर  
पर भी मने की थी।

उनमें से जो मुख्य रूप में विचारों के विपरीत भाव में अवलोकन  
के लिए नए कर्म और नए विषय की बहुमुखी व्याख्या और विचार  
करण के लिए अमूल्य प्रयोग का उनमें समस्त कर्म में महासभा ही अनुभव  
करता है। हम जानते हैं कि हमका अध्ययन करने मनी विचारों की विद्वाना  
की सन्तुष्टि प्राप्त होगी।

एम १२८ कनाट सवरा

नं० दिल्ली १

दिनांक १०.५.६४

विचार

मानवस जन, ऐडवांस

## ग्रामुर

प्रस्तुत पुस्तक में जन श्रमण और श्रावक वगैरे आचार का—विशेष तथा अहिंसक आचार का मुख्य वर्णन किया गया है और उम आचार के साथ साथ भक्ति और भक्ति के मंत्र का बार्ह मंत्र नहीं है। यह सबका वर्णन है—  
एसा प्रतिपादन किया गया है। इस अहिंसक आचार के प्रतिपादन भगवान् महावीर की जीवनचर्या का मुख्य में निष्कर्ष भी कर दिया है। वह दर्शाता है—उत्तम स्वयं आत्मा का प्रतिष्ठा अपने जीवन में किस प्रकार का था ? यह जानकर स्वयं साधु और गृहस्थ भी अपने अहिंसक आचार में अग्रसर हो और अहिंसा के पालन में कष्टमय का प्रवृत्ति भी भगवान् के जीवन से ले सकें। एक पूरा प्रकरण भगवान् महावीर ने आगमा में सांग और अट्ठ खान का किस प्रकार निषेध किया है और खानपान की बंधा टुगति जाना है—उक्त वर्णन में है। इसमें आगमा में अनक पाप के हिंसा अनुवाक कर यह सिद्ध किया है कि स्वयं भगवान् महावीर ने मांस और भक्षण का किस प्रकार निषेध किया है।

अब मुख्य प्रश्न सामने है कि—यदि वस्तुस्थिति यह हो तो आगमा में कुछ अपवाद के रूप में सामान्य सम्बन्ध पाठ आते हैं। उनका भगवान् महावीर के उक्त अहिंसा के उपाय में किस प्रकार समझा है ? आज में एक हजार वर्ष से भी पहले यही प्रश्न टाकाकारा के समय था और आज के आधुनिक युग में भी कई लक्षकों में इस ओर जन विद्वानों का ध्यान दिया गया है। यह प्रश्न बड़ा परगानी तब करता है जबकि आज हम यह देखते हैं कि—जैन समाज में सामान्य सबका स्थापित है और हर यह समझता है कि—कहीं अनास्थावाक लागे उन पाठों का आग करने सामान्य का सिलसिला पुनः जारी न कर दें। यह समस्या जब आज के बने पूर्वका में भी थी।



और अहिंसा व परम उपासक व जीवन में मात्मान का मत बढ ही नहीं सकता है यह हमारा धारणा जस आज है वैन प्राचीनकाल में भी थी । यह भी एक प्रश्न बारबार सामने आता है कि जिस प्रकार भगवान् बुद्ध ने मांस खाया यदि उमो प्रकार भगवान् महावीर ने भी खाया तथा जिस प्रकार आज बद्ध के अनुयायी मात्मान करते हैं उस प्रकार वभी वभी जन श्रमणा न और गृहस्था ने भी किया ता अहिंसा के आचार में भगवान् महावीर और उनके अनुयायी की इतरजनो ने क्या विशेषता रही ? ये और एमे अनेक प्रश्न अहिंसा में सम्पूर्ण निष्ठा रखन वाला व सामने आत है । अनएव उता कालानुमारी समाधान जरूरी है । पूवाचार्यों ने ता उन उन पाठो में उन गालो का वनस्पतिपरक अर्थ भी हाता है ऐसा बहुर छुट्टी ले ली बिन्नु इससे पूरा समाधान किसी व मन में हाता नहीं और प्रश्न बना हो रहता है । आयुर्विद वात में जब त्याग की अपना भाग की आर हो सहज सुनाव होता है तब एमे पाठ मानव मन का अहिंसा निष्ठा में विचरित कर में और व त्याग की अपना भाग का भाग ल य जाना स्वाभाविक है । हम दृष्टि से उन पाठो का पुनर्विचार करना जरूरी है ऐसा समझकर ऐवक ने जो यह प्रयत्न किया है व सगहनीय और विचारणीय है ।

अबक न विविध प्रमाण दकर भग्मक प्रश्न किया है कि—उन सभी पाठो में मांस का कोई सम्बन्ध हा नहीं है । अनेक कोप और शास्त्रो से यह सिद्ध किया है कि उन गालो का वनस्पतिपरक अर्थ किस प्रकार हाता है । इस पदपर अस्मियर वित्तवन्ता की अहिंसा निष्ठा दृढ़ होगी—इमें सन्देह ना है और आप करनेवालो के लिए भी नयी सामग्री उपस्थित की गई है जा उन विचार को कल भी सक्ती है । हम दृष्टि से लेखक ने महत् पुण्य की कमाई की है और एतदर्थ हम सभी अहिंसा निष्ठा रखनवालो के वे धनवान व पात्र है ।

—मुनि पुण्यविजय

## थपनी वात

विश्व के अहिंसा में निष्ठा रखनेवाले जन समाज में साधारण रूप से तथा जन समाज में विविध रूप में स्वतंत्रता मंचा देनेवाली भगवान् बुद्ध नामक पुस्तक भारत सरकार की साहित्य अकादमी द्वारा सन् १९५६ ईसवी में हिन्दी भाषा में प्रकाशित हुई। यह पुस्तक बौद्ध-धर्म के विद्वान् अध्यापक घमानन्द कौण्डिन्यी लिखित मराठी भाषा में बुद्ध चरित्र का अनुवाद है।

यद्यपि मराठी 'बुद्ध चरित्र' पुस्तक कुछ वर्षों पहले छप चुका थी परन्तु 'सका प्रचार' महाराष्ट्र में वनिषय व्यक्तियों तक सीमित होने में जन समाज का 'म' पुस्तक' मन्द-धी विषय का पना न लगा। जब भारत सरकार ने इसका अनुवाद हिन्दी गुजराती मराठी आसामी कन्नड़ी मल्याळम उडिया मिथाँ तेलुगु तैमिळ तेलुगु और उर्दू इन ग्यारह भारतीय प्रमुख भाषाओं में अपनी साहित्य अकादमी द्वारा प्रायः एक साथ प्रकाशित करवाकर सवध्यापी प्रचार प्रारम्भ किया तब जन समाज का पात हुआ कि इस पुस्तक में कल्याण के प्रथम अवतार दीध तपस्वी महाश्रमण निगण्ठ नायपुत्त भगवान् बुद्धमान-महावीर स्वामी तथा निषय (जन) श्रमणा पर लम्बे महात्म्य में मास भक्षण का आरोप लगाया है जो सबका अनुचित है।

अहिंसा में निष्ठा रखनेवाले मानव समाज ने तथा विश्व रूप से जन समस्त समाज ने सबके इस पुस्तक का विरोध किया। इसे जल्ल करने के लिये स्थान-स्थान पर समारोह हुए। प्रस्ताव पास किये गये तथा भारत सरकार का इस विषय में तार व अत्रियाँ भेजी गयी। अनेक निष्ठ मंडल भी माय्य अधिकारियों से मिले। अनेक स्थानों में सनातन धर्मियों

का सभाओं न भी इस पुस्तक के विरोध में प्रस्ताव पास कर यात्रा अधिकाशियों को भेज ।

इस आन्दोलन का परिणाम मात्र इतना ही हुआ कि उक्त पुस्तक कोशिका में छपवाने का तथा उन पत्रावलि सम्पत्तियों में मात्र सम्बन्धी प्रकरण के साथ जन विज्ञान के माध्यम का सूचित करनेवाला नोट लगवा देने का अवकाश न स्वीकार किया परन्तु यह वा विषय यह है कि इस पुस्तक का गहरा भावना में सव्यापक प्रचार बराबर आज भी चालू है ।

भारत एक धर्म प्रधान देश है मात्र इतना ही नहीं अपितु सत्य और अहिंसा की जन्म भूमि है । इस धर्म बसुंधरा पर भारत की सर्वोच्च विभूति महान् अहिंसक वर्णा के प्रत्यक्ष अवतार दीर्घ तपस्वी महाश्रमण निग्रथ नीयकर ( निगठ नायपुत्र ) भगवान् महावीर स्वामी (जन्म के चौबीसवें तीर्थकर) का जन्म हुआ । इसी पवित्र भारत भूमि में उन्होंने जगत् को सत्य अहिंसा अग्रिमार्ग तथा स्वायत्त आदि सत्सिद्धान्तों को प्रदान किया । समस्त विश्व इस बात का स्वीकार करता है कि श्रमण भगवान् ब्रह्ममहावीर तथा उनके अनुयायी निग्रथ जन श्रमण मनसा वाचा-कर्मणा अहिंसा के प्रतिपालक थे और उनके अनुयायी श्रमण एवं श्रमणापासक आज तक इसके प्रतिपादक हैं ।

एसा हात हुए भी ईश्वरी सन् १८८४ में यानि आज से ८० वर्ष पहले जन्म विज्ञान डाक्टर जन्म जवाब न जनागम आचाराग मूल के अपने अनुवाक में यूथगत मांग आदि गणनाओं को उल्लो वा ता अथ किया था उस पर विज्ञान न गयात ऊहावाह किया था । अनक विज्ञान ने डाक्टर जैकावी के माध्या के सन् रूप पुस्तिका भी लिखी था जिसके परिणामस्वरूप डाक्टर जवाब का अपना मत परिवर्तन करना पड़ा । गहात अपन १४० १०२/ ईश्वरी के पत्र में अपनी भूत स्वीकार की । उस पत्र का उल्लेख हिन्दी आर वनानिर्ण लिटरेचर आर जनाज पृष्ठ ११७ ११८ में हींगाल गनिकलाउ कापडिया न इस प्रकार किया है —]

There he has said that बहु अट्टिण मग्न वा मच्छेन वा दन्तवृत्तः has been used in the metaphorical sense as can be seen from the illustration of नन्दीयकः given by Patanjali in discussing a vartika of Panini ( III 3 9 ) and from Vachaspathi's comment on Nyayasutra ( IV 1 34 ) he has concluded. Thus meaning of the passage is therefore that a monk should not accept in alms any substance of which only a part can be eaten and a greater part must be rejected.

नैवेद्यं नम्रं जकावा क म्म स्पष्टीकरण क वाच आम्ना क विद्वान् डाक्टर स्टन बाना ने अन्न मन्त्र का एक पत्र द्वारा इस प्रकार प्रमाणित किया है जिसका निम्नी अर्थ नीचे दिया जाता है —

जना क माम्मान का बहु शिवायम्न दात का स्पष्टीकरण करके प्राप्तिर नैवेद्या ने विज्ञान का बन्ध हित किया है। प्रत्यक्ष मन्त्र दात मन्त्र सभी स्वाकाश नहा लगा कि जिस घम में अहिमा और मायन का जन्तना मन्त्रवर्णन जग हा जन्में माम्माना किया काल म भा घममग्न माना जाता रहा होगा। प्राक्मन्त्र नैवेद्या का छोट-न्मा शिष्टिणा म सभी यान स्पष्ट हो जाती है। उमना चक्षा करने का प्रयास यह है कि मैं उनक स्पष्टीकरण की ओर जितना समर्थ हो उन अधिक विद्वाना का ध्यान आकृष्ट करता चाहता हूँ। पर निश्चय ही अभी भी हम लोग हाग ना (जकावा क) पुराने मिद्वान्त पर दृष्ट रहेंगे। मिय्यादृष्टि म मुक्त हाना बन्ध कटित है पर अन्त में मग्न साथ की विजय हाना है।

(आचार्य विजयद्रमुनि कृत नाथकर महावार भाग २ पृ० १८१)

जकावा क वाच इस प्रश्न का श्री गायानाम जवाभाई पण्डित तथा अध्यापक घमानि कागाम्बा न धमण भगवान् महावार का तथा निप्रथ (जन) धमणा का भासाहारा सिद्ध करने का पु साहज किया है। श्री गायानाम जवाभाई पण्डित आज जीवित हैं पर अध्यापक घमानि कागाम्बा इस समार स विज्ञान बुद्धे हैं। इन दोनों ने जनागमा क गूढ़ार्थ मुक्त उन उल्लेख

को समार के समक्ष अद्यथाय से प्रकट कर जो चर्चा उपस्थित की है उसका आज तक अन्त नही आया ।

यद्यपि अध्यापक कौणाम्बी पाली भाषा तथा बौद्ध साहित्य के प्रसार विज्ञान मान जाते थे परन्तु अर्द्ध मागधी भाषा के तथा जन आचार विचार के पूरणताता न होने के कारण एवं गोपात्म्य भाई पटेल भी इन विषया में जनमित्र हान के कारण (दाना न) जनतागमा के कवित मूत्रपाठा का गलत अर्थ लगाकर निम्नोक्त तथ्यपुत्र श्रमण भगवान् महाश्वर तथा उनके अनुयायी निम्नोक्त श्रमण सघ पर प्राप्प्यम मन्थ मामाहार का निमूल आभेद लगाया है । वास्तव में बात यह है कि जो भी कोई अहिंसा धर्म के जन्य मस्यापक प्रचारण विववत्सल जगद्-बन्ध दीध तपस्वी महाश्रमण भगवान् महावीर पर मामाहार का दापारापण करता है वह भगवान् महावीर का यथायाग्य नन्ही समन मन्ता उनके वास्तविक पवित्र जीवन का नही समन पाया । यही कारण है कि ऐसे ध्यक्ति एमा अप्रगस्त दुस्साहम कर नात-अनात भाव से मामाहार प्रचार का निमित्त बन जाते हैं । ऐसे निमूत्र आभेद का प्रतिवाद करना सत्य तथा अहिंसा के प्रमिया के लिय अनिवार्य हो जाता है । इसी बात का लक्ष्य में रखते हुए कई पिढाना में इन प्रतिवात् रूप कुछ लक्ष्य तथा पुस्तिकायें लिखकर प्रकाशित का ।

फिर भा जिनासुत्रा के लिय इस विषय में विनाप रूप से ग्राजपूण लक्ष्य की आवश्यकता प्रतीत हो रही था । अत भारत के अनेक स्थाना से मित्रा तथा विद्यार्थी बन्धुओ में अपन पत्रा द्वारा तथा साक्षान् रूप में मित्रकर मुझे इस भगवान् बुद्ध के मामाहार प्रकरण के प्रतिवात् रूप ग्राज-ग्राजपूण युक्ति पुस्तक जनग्रास्त्र सम्मत तथा जन आचार विचार के अनुकूल निबन्ध लिखन का आप्रहमरी पुन-पुन प्ररणाय का । इन निरस्तर की प्रेरणाओ न मर मन में सुषुप्त इच्छाओ को बल प्रदान किया ।

विनाप रूप से श्री रमणचन्द्रजी दूगड जन (पदिचम पाकिस्तान से आये हुए) कातपुर निवासी ने इस विषय पर कुछ नोट लिख भेजे और भावना प्रकट की कि इस विषय पर एक सुन्दर निबन्ध तयार किया जाव

इसमें मुख्य विषय रूप से सच्चिद प्रेरण तथा उमाहू मिला और  
सकल्य वनन में महायाना मिला । मन उनमें से कुछ उपयोगी नाटम इस  
निबन्ध में स्वीकार किये हैं । अतः म उन सब प्रेरणात्मिका का आभारा है ।

मन इस निबन्ध का ईसवी सन् १९५७ में अम्बाला गन्धर्व पञ्चाव में  
खिलना प्रारम्भ किया और पूरे दस वर्ष के सतत परिश्रम के बाद ईसवी सन्  
१९५० का खिलार तयार हो गया । म मन ईसवी १९६० को खिलना  
आ गया ।

म निबन्ध की तयार करने में कई वर्षों प्रतिश्रम और अगुवि  
धामा तथा साधन-सामग्री के अभाव के बाव में म गुजरना पड़ा । यन्त्र-नैन  
प्रकारेण साधन सामग्री जुटाकर और सब अच्छे-बुरे का सामना करने हुए  
यह निबन्ध ईसवी सन् १९५९ में तयार होकर पूरे पांच वर्ष बाद आज मन्  
ईसा १९६६ में था आभास-जन महासभा पञ्चाव द्वारा प्रकाशित होकर  
आपके घर कमरा तक पहुँच पाया है । आता ता था यह जल्दा प्रकाशित  
होता लखन 'प्रेषामि वन् विघ्नानि' शक्ति-यह भा प्रकाशनी ।

अब मेरी यह हार्दिक भावना है कि म निबन्ध का अनेक भाषाभा  
में अनुवाद होकर विश्वभर में सबत्र प्रचार हो जिससे जन धर्म जन  
साधक जन आगमा जैन मुनिया तथा जन गृहस्था पर लगाय गय नितान्त  
मिथ्या आभावा का निरसन होकर इसका सत्य और वास्तविक स्वभाव  
म विश्व का मानव-समाज परिचित हो ।

अन्तिमा प्रमा मन्नुभावा का इसमें सबत्र प्रचार के लिए इस निबन्ध  
की प्रकाशक सम्स्था का प्रोत्साहन दत्त रहना चाहिये ।

इस निबन्ध में यह सप्रमाण सिद्ध किया गया है कि निगूढ नायपुत्र  
धर्मण भगवान महावीर न उमग तथा अपवा विभी भी मूर्त में प्राण्यग  
मासाहार ग्रहण नहीं किया और न ही आप अपन मिदाल (आचार विचार)  
के अनुसार ऐसा अभ्यस पत्थ ग्रहण कर सकते थे । उमग भाग वह  
मिदाल है जो प्रधान भाग है । महापुरुष के जीवन में हर्षा प्रान भाग  
का ही आचरण रहता है । उनक लिय देशध्याम कोई काम वस्तु नही है ।

अतः वे अपने जीवन में किसी भी हालत में अपने लिये अपवादा मांस का आशय नहीं रखते। इसका अर्थ यह है कि वे अपने जीवन में हिंसा आदि जिनमें हाँसना और काट काट नहीं करते। अतः प्राण्यग मांसाहार को ग्रहण करना उनका लिये असंभव ही है इसलिये जना के पाँचवें आगम भगवत् सूत्र — विद्याभ्यासः सूत्रपाठः कर्मणा का प्राण्यग मानपरक अर्थ करना नितान्त अनुचित और गलत — तथा अमण भगवान् महावीर का जो रोग था जिससे लिये अन्न जिसे आपस का मवन किया था यदि वह प्राण्यग मांस खाता तो वह प्राणघातक सिद्ध होता। अतः अन्न वनस्पतिभोजन में तयार हो जायसि ता तन्न कर आराम्य गम किया। वह औषध —

अथ से सह्यारितं बिजोरा ( जम्बीर ) फल का पत्र औषध रूप से ग्रहण किया था। क्योंकि इस औषध में रक्त पित्त आदि रोगों का नाश होता है पूण गन्ध विद्यमान है।

“तावत् ज्ञातुं द्वारं माय इमं सूत्रपाठं का अर्थ वनस्पतिपरक औषध रूप में सुत लिगम्बर जन विद्वाना न भी स्वीकार किया है और इस औषध-गन्ध की भूरि परिप्रामा का है। मात्र इतना ही नहीं अपितु यह भी बताया किया है कि भगवान् का इस औषध दान देने का प्रभाव से रचना जायसि न तावत्तर नामकम का उपाजन किया इसलिए औषध गन्ध भा दत्ता जायसि। हम स्पष्ट है कि सुत लिगम्बर जन विद्वाना को भी इस औषध का वनस्पतिपरक अर्थ में कोई मतभेद नहीं है। दत्त इमा निबन्ध का पृष्ठ ७८।

अधिक कहा करें उल्लेख तथा भ्रान्तिपूर्ण ऐसा अनुचित प्रचार कर अति प्राचीनकाल से चले आये जन धर्म के पवित्र और सत्य सिद्धान्तों का तोड़ना करना न हम पवित्र मत्सिद्धान्तों से अज्ञान तथा द्वेषियों का मिथ्या प्रचार करने का मौका मिलता है। अतः कोई विद्वान् यदि किसी गलतपन्था का निकार ही भी गया है तो उस इस बात को सत्य रूप में जानकर अपना भूल का लिये प्रतिबाध तथा पदचोलाप करना ही उसकी सच्चा विद्वत्ता की कसौटी है।





समाज में मंतीय नहीं हो सकता । तथा भाई गोपालनाथ जावाभाई अथवा जा कोई अथ महानुभाव भी इसका अनुकरण कर रहे हों उनको भी वास्तविक अथ समझकर अपनी भूल का स्वीकार कर अपनी सरलता और सत्यप्रियता का परिचय देने हुए वास्तविक विद्वत्ता का परिचय देना चाहिये ।

भारत सरकार से भी हमारी प्रार्थना है कि जिस प्रकार Religious Leaders (धार्मिक नेता) नामक पुस्तक प्रकाशित होने पर अल्प समयका की भावनाओं का आन्तर करत हुए उस खज्ज कर तथा 'सरिता' मासिक पत्रिका के जुलाई के अंक को खज्ज करके सत्य परायणता का परिचय लिया है वैसे ही अध्यापक धर्मानन्द कोशाम्बी कृत 'भगवान् बुद्ध' नामक पुस्तक के लिये भी कदम उठाये जिसमें अहिंसा प्रेमी जगत् के सामने सद्धाय का परिचय मिले ।

हम निबन्ध का लिखन में जिन प्रयो की सहायता ली गयी है उनकी सूची आगे दी है । उन सब प्रयक्ता का साभार धन्यवाद ।

इस निबन्ध सम्बन्धी सब प्रकार की सम्मनिया एवं सूचनाय मावे लिखे पने से भेजकर अनग्रहीत करें ।

२/८२ कानपुर  
दिल्ली ६

हारालाल दूगड  
व्यवस्थापक, जन प्राच्यप्रथ भंडार

## कृतज्ञता प्रकाश

अपने परमापकारा गुरुदेव जनाचार्य स्व० श्रीमान् विजयवल्लभ मुरारीवरजी व देवलाक गमन के उपरान्त श्री आत्मानन्द जन महासभा पत्राव अथवा सम्मन पत्राव जन श्री गंधर्भ एक स्वर से सङ्कल्प किया था कि गुरुदेव के मिशन की पूर्ति के लिए श्रीवल्लभ स्मारक की स्थापना की जाए। स्मारक में अनेक प्रवृत्तियाँ का आयोजन है—गुरुवर श्रीमान् विजयवल्लभ मुरारीवर व श्रीमान् विजयवल्लभ मुरारीवर का कलामक प्रतिमाएँ, हस्त लिखित शास्त्रों का संग्रह व रक्षण पुस्तकालय ग्रन्थ प्रकाशन शाख काय कलाकला अनियमित आदि।

स्मारक की स्थापना देखी में हागा। इन समय भण्डारा के प्रयास का भूतारण हो रहा है। प० हागाजी दूगड यह उपयोगी काम कर रहे हैं। माहिय प्रकाशन का आरंभ पग उठाया गया है। आत्मा जीवन का प्रकाशन हो चुका है। मन्ता साहित्य भंडार के महाभाग से मानव और धर्म (एल्वर डा० इन्द्रचंद्र शास्त्री एम ए पी एच डी) का प्रकाशन हो चुका है।

प्रस्तुत पुस्तक एक महत्वपूर्ण विवादास्पद विषय पर लिखी गई है। विद्वान् श्रेष्ठ व्याख्यान लिखकर विद्याभूषण प० हागाजी दूगड न्याय साथ सायमनीया म्नातक ने कठोर परिश्रम में इन तथ्यार किया है। हम आशा है कि विद्वान् इनका समर्चित अध्ययन कर प्रचलित भ्रान्ति दूर कर हम अपनी सम्मति भर्जें। हम एल्वर मन्ताय आमुख एल्वर मुनिराज श्री पुष्पविजयजी तथा श्री ज्ञानरामजी एडवोकेट का हार्दिक आभार मानते हैं जिनके प्रयत्न व प्रेरणाओं में यह पुस्तक साहित्य जगत् के समक्ष उपस्थित हो रही है। आर्थिक सहायकों के भी हम कृतज्ञ हैं।

जन्म शुद्धि अष्टमा  
वि० २०२१

श्री आत्मानन्द जन  
महासभा, पत्राव

# त्रिपयानुक्रमणिका

## प्रथम खण्ड

जन जाचार विचार तथा निग्रय ज्ञानपुत्र श्रमण भगवान् महावीर

स्तम्भ	न०	विषय	पृष्ठ
	१—	जन अहिंसा का प्रभाव	३
	२—	जा गृहस्था का आचार	१३
	३—	निग्रय श्रमण का आचार	२२
	४—	भगवान् महावीर स्वामी का त्यागमय जीवन	२७
	५—	श्रमण भगवान् महावीर का तत्त्व ज्ञान	२२
	६—	श्रमण भगवान् महावीर तथा अहिंसा	२५
	७—	भगवान् महावीर के मासाहार सम्बन्धी विचार	४०
	८—	जन मासाहार में भवथा अल्पित	४८
	९—	तथागत गौतम बुद्ध द्वारा निग्रयचर्या में मासभक्षण निषेध	५७
	१०—	बौद्ध-जन सत्ता में मासाहार निषेध	६२

## द्वितीय खण्ड

निग्रय नाथपुत्र श्रमण भगवान् महावीर पर मासाहार के आशय का निराकरण

स्तम्भ	न०	विषय	पृष्ठ
	११—	महा श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पर मासाहार के आरोप का निराकरण	६९

संस्कृत न०	भाग	विषय	पृष्ठ
११		१—विवादास्पद मूल-पाठ और उसके अर्थ का स्थिति जन विद्वानों का मत	७१
		२—इस औपनिषद् पर शिष्य-गुरु जनता का मत —जन नीतिकर का आचार	७८ ७९
४		५—निग्रथ धर्मण तथा निग्रथ धर्मापासक का आचार	८५
		६—इस औपनिषद् का सार बनवाना औपनिषद् सारवाना औपनिषद् बनाना तथा बनवाना का जीवन-परिचय	८६
		७—मामात्रा प्रणेतृ म रहनवाना जैन धर्माविवरित्या का जीवन-सम्भार तथा उसका प्रभाववाना प्रणेतृ में अन्य धर्माविवरित्या पर उनका प्रभाव	९७
		८—अर्थ तीर्थिका द्वारा जन-धर्म सम्प्रदाय आचाराना म मामात्रा व आचार का अभाव	९०
		९—न्यायगत गौतम बुद्ध का निग्रथावस्था का तपश्चर्या म मामात्रा को प्रण न करन का वर्णन	१०२
		१०—धर्मण भगवान् मन्वीर का राज तथा उसका स्थिति उपयुक्त औपनिषद्	१०४
		११—विवादास्पद प्रकरणवाक्य पाठ में आन वाले पाठ व वास्तविक अर्थ	१०७
		विभाग १—मास पाठ की उत्पत्ति का इतिहास	१०७
		२—भाग व नामों में वृद्धि	१०८

सं०	भाग	विभाग	विषय	पृष्ठ
११			५—वनस्पत्यग मासादि	१०९
			४—मासादि गन्त व अप्रेजी बीजकारो के अर्थ	११२
			५—वर्तमान म मान जानेवाले प्राणी-वाच्य दाहने के तथा मास मर्त्यादि दाहना व अनेक अर्थ	११२
			६—शब्द जा प्राणधारो और वनस्पति दाता व वाचक हैं	११५
			७—वर्तमानकाल म कुछ प्रचलित गन्त	११६
			८—श्रमण भगवान् महावीर और भग्याभग्य विचार	११७
			९—विवादास्पद सूत्रपाठ (विचारणीय मूलपाठ)	१२२
			१०—क्याय क्या था	१२३
			११—मज्झार कए कुक्कुड मसए क्या था	१२७
			१२—विवादास्पद सूत्रपाठ का वास्तविक अर्थ	१४५

### ततोय धृष्ट

उपसंहार

१४९

## साधन ग्रन्थों की नामावली

- १ अथर्ववेद संहिता
- २ अथर्वान्त्र (कौटिल्य)
- ३ अनकाय निल्क (महीपट्ट)
- ४ अनेकाय सग्रह
- ५ अमर काण
- ६ अष्टांगसारा सग्रह
- ७ आयभिषक् वद्वक् (शिवर दाजीपट्टे वृत्त)
- ८ उपनिषद् वाक्य कान्त
- ९ ऋग्वेद संहिता
- १० क्षम कुतूहल
- ११ गृह्यसूत्र
- १२ चरक संहिता
- जन साहित्य
- १३ अभिधान चिन्तामणि काण (हमचन्द्र)
- १४ आगम-आचाराग
- १५ आगम-सूत्रवृत्ताग
- १६ आगम स्थानाग
- १७ आगम स्थानाग सूत्र टीका
- १८ आगम भगवती सूत्र
- १९ आगम भगवती सूत्र टीका
- २० " कषाग सूत्र
- २१ " सूत्र

- २२ आगम अचकृत-आगम सूत्र  
 २३ आगम प्रज्ञा व्याकरण सूत्र  
 २४ आगम विपान सूत्र  
 २५ आगम प्रतापना सूत्र  
 ६ आगम कल्प सूत्र  
 २ आगम श्रवणात्मिक सूत्र  
 २८ आगम उत्तराध्ययन सूत्र  
 २९ आगम अनुयाग-गार सूत्र  
 ३० जन चरित माता (निगम्बर)  
 ३१ जन समय प्रज्ञा (मासिक)  
 ३२ तत्त्वार्थ सूत्र  
 ३३ निरुत्तरल प्रस्तावना (निगम्बर)  
 ३४ निषण्ठि गङ्गाका पुरुष चरित्र (हेमचन्द्र)  
 ३५ धर्म सिद्धि (हरिभक्त)  
 ३६ धर्म रत्न वरदान (वद्विमान सूरि)  
 ३७ निषण्ठि गङ्गा (हेमचन्द्र)  
 ३८ महावीर चरित्र प्राकृत (नमिचन्द्र सूरि)  
 ३९ महावीर चरित्र प्राकृत (गुणचन्द्र सूरि)  
 ४० माणसास्त्र (हेमचन्द्र)  
 ४१ श्राद्ध गुण विवरण  
 ४२ पञ्च प्राकृत (हेमचन्द्र)  
 ४३ सरोज प्रवर्णन  
 ४४ सदाय सन्ततिता  
 ४५ जन पत्र-पत्रिकाए  
 निषण्ठि शोण  
 ४६ मागाय रत्नमाता  
 ४७ निषण्ठि (कथन)

- ४८ निघण्टु भावप्रकाश  
 ४९ निघण्टु मन्त्रपाल  
 ५० निघण्टु रत्नावर  
 ५१ निघण्टु राज  
 ५ निघण्टु राजवल्लभ  
 ५२ निघण्टु वद्यक उद्गू भाषा में (कृष्ण व्यास)  
 ५४ निघण्टु गान्धिम  
 ५ निघण्टु गण  
 ५६ निघण्टु भाष्य (आचार्य व्यास)  
 ५७ पाक रूपण  
 बौद्ध साहित्य  
 ५८ अगन्तर निवाय  
 ५९ अगन्तर कथा  
 ६० पावननाथ का चातुषाय धर्म (धर्मानन्द बौध्माब्दी)  
 ६१ ब्रह्मा  
 ६२ बौद्ध-ज्ञान (राष्ट्र माहत्यायन)  
 ६३ भगवान् बद्ध (धर्मानन्द बौध्माब्दी)  
 ६४ मज्झिम निवाय  
 ६५ अग्नि विष्णु  
 अथ अथ  
 ६६ धर्मगिघ  
 ६७ वसुमन्त्राभिधान (वाचस्पति)  
 ६८ वसुमन्त्राभिधानपद  
 ६९ वज्रयन्त्रा  
 ७० वद्यक गान्धिमिधु  
 ७१



- ७२ हिली विश्वकोश  
 ७३ ऐतरेय ब्राह्मण  
 ७४ पञ्चमंत्रिका

### ENGLISH BOOKS

- 75 Sanskrit English Dictionary (Apte)  
 76 English Dictionary (J Ogilvie)  
 77 Sanskrit English Dictionary (Monier Monier-Williams)  
 78 A. S. B 1868 N/85  
 79 Mr Gate report  
 80 Hinduism (Prof D C Sharma)

### उद्धरण

- १ डा० राधा विनाद पाल  
 २ मि सराली  
 ३ महात्मा मोहनदास कमचन्द गांधी  
 ४ मि एव कूप उड्ड  
 ५ मि बगलर  
 ६ कनल डल्टन  
 ७ लोकमान्य बालगंगाधर तिलक  
 ८ अल्लाडी कृष्णा स्वामी अय्यर  
 ९ डा हमन जवोवी  
 १० डा स्टन कोनो
-

## प्रथम खण्ड

जैन आचार-विचार तथा निष्प्रय ज्ञातपुत्र  
श्रमण भगवान् महावीर



## जैन अहिंसा का प्रभाव

जन अहिंसा के बारे में कौन नहीं जानता ? जन धर्म का प्रत्येक आचार विचार का बगौड़ी अहिंसा ही है। जन धर्म की दृष्टि विषयता के कारण विश्व का अथवा कोई भी धर्म इस का समानता नहीं कर सकता। आज भी जना के अहिंसा मयम, तप का पालन तथा मन्त्रि-मांसादि का त्याग मारे तत्सार में प्रसिद्ध हैं। इसी लिये यह धर्म दया धर्म के नाम से आज भी जगदविख्यात है। इसकी अलौकिक अहिंसा का दबकर आज के विज्ञान विद्वान मंत्र मुग्ध हो जाते हैं। डा० राधा विनाट पाल Ex judge International Tribunal for trying the Japanese War Criminals ने अपने अभिप्राय में कहा कि—

If any body has any right to receive and welcome the delegates to any Pacifists Conference it is the Jain Community. The principle of Ahimsa which alone can secure World Peace has indeed been the special contribution to the cause of human development by the Jain Tirthankaras and who else would have the right to talk of World Peace than the followers of the great Sages Lord Parshvanath and Lord Mahavira ?

—( Dr Radha Vinod Paul )

अर्थात्—विश्वमान्ति मस्यापक सभा का प्रतिनिधित्व का हान्ति स्वागत करने का अधिकार केवल जना का ही है क्योंकि अहिंसा ही विश्वमान्ति का साम्राज्य पद कर सकती है और एसी अनाधी अहिंसा की भेंट अगुन-बो जन धर्म का प्रस्थापक तोयकरो न हा की है। ईन्ने लिये

विश्वनाथि का आवाग प्रभु श्री पशुनाथ और प्रभु श्री महावीर के अनुयायियों के अनिर्विण दूसरा कौन कर सकता है ?

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी भा लिखत है कि महावीर स्वामी का नाम किसी भी मिदाल के ग्यि यन्त्रि पूरा गाना है तो वह अहिंसा ही है। प्रत्येक धर्म की महत्ता इसी बात में है कि उस धर्म में अहिंसा का तत्त्व कितने प्रमाण में है। और इस तत्त्व का यन्त्रि किसी न अधिक-से-अधिक विकसित किया है सा यह भगवान महावीर ही थे।<sup>१</sup>

भगवान महात्मा होने अथवा कोई भी जैन तीर्थंकर हों न तो वे स्वय ही गन्त्रि-मामादि का प्रयोग करते हैं और न ही उनके अनुयायी यहाँ तक कि जा धर्म पर विश्वास रखने वाले गृहस्थ भी, जो किसी तरह का श्रम नियम या प्रतिज्ञा का ग्रहण नहीं करते अर्थात् श्रावक के श्रमों को भी ग्रहण नहीं करते माम मदिरान्त्रि अभक्ष्य पदार्थों से हमारा दूर रहते आ रहे हैं। भगवान महावीर आदि जन तीर्थंकरों के मांगाहार निरोध का सविनय परिपायक सबूत (प्रमाण) इसमें अधिक क्या हो सकता है।<sup>१</sup>

निग्रय श्रमण जन साधु तो छ काया के जीवों की हिंसा में बचते हैं। वे प्रमवाय के जीवों का आरम्भ (हिंसा) नहीं करते सचित्त फल फूल, सखी आन्त्रि का भक्षण नहीं करते। अग्निवाय का आरम्भ नहीं करते। सचित्त जल का उपयोग नहीं करते। बठना या खड होना हा तो रजोहरण (ऊनान्त्रि नरम वस्तु का एक गुच्छा जिससे स्थान साफ करन पर जीवान्त्रि की हिंसा का बचाव होना है) से स्थानान्त्रि का प्रमांजन (साफ-सूफ) करके बठन उठन चलन सति हैं ताकि किसी भूतम जीव की भी हिंसा न हो जावे। पृथ्वी का न स्वय खोन्ते हैं न दूसरा से खुदवात हैं। वायुवाय (वायु के जीवों) की हिंसा से बचन के लिए न सा बलाते हैं न

<sup>१</sup> भगवान महावीर तथा उनके अनुयायी निग्रय श्रमण एवं श्रमणा-पायकों के आचार सम्बन्धी विनय स्पष्टीकरण अगल स्तम्भों में करेंगे।

दूसरा मे चलवाते हैं । रात्रि भोजन भी नहीं करते क्योंकि इससे प्रायः त्रस जीवा का हिंसा होनी है तथा भोजन के साथ त्रस जीवा के पेट में घले जान से मामयग्न का दोष भी संभव है । इससे स्पष्ट हो जाता है कि समस्त जन तापकरा—भगवान् महावीर आदि—न अपने अनुयायी जन मुनिया के लिये स्कुल में लेकर मूदम हिंसा से वचन के लिये तथा अहिंसापालन के प्रति कितना जागरूक रहने का आग्रह दिया है । जिनके फलस्वरूप आज तक जन गायु-माध्वी मध स्कुल में लेकर मूदम-से-मूदम अहिंसा का पालन करने में मग्न जागरूक चला आ रहा है । यह बात आज भी समार प्रत्यक्ष देख रहा है ।

प्राणी मात्र के रूप में सर्वत्र भगवान् महावीर जीव का स्वरूप जानते थे । उन्होंने बतलाया कि मानव जब तक इनकी मूदम अहिंसा का पालन नहीं करता तब तक बटु निर्वाण (माक्ष) प्राप्ति में समय नहीं हो सकता । यावत् मुख्य प्राप्त करने का अहिंसा के पूरा पालन को छोड़कर अन्य साधन हो ही नहीं सकता । इसी वजह से बीनराग-सर्वज्ञ भगवान् महावीर द्वारा उपदिष्ट आगमा का प्रधान विषय अहिंसा ही है । जो धमनियामिक तीथनर यहाँ तक मूदम रूप में जीवा की हिंसा से स्वयं बचते हैं और दूसरा के लिये वचन का विधान करने हैं उन पर मान भग्न का आरोप लगाना कहाँ तक उचित है ? इसके लिये सुन पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं ।

अहिंसा के विषय में कणासागर बीनराग सबन भगवान् महावीर ने यह स्वयं प्रकट किया है —

“सखे पाणा पिपाउया, मुहसाया कुहपडिक्कला,  
अल्पियवहा पियजीविणो जाविउवामा णातिवाएज्ज वचण”

(आचारांग श्रु० १ अ० २ उ० ३)

अर्थ—सब प्राणियों का आयुष्य प्रिय है, सब सुख के अभिलाषी हैं, दुःख सब को प्रतिकूल है, वध सबको अप्रिय है जीवन सभी को प्रिय है सभी १। २ हैं । स लिये किसी को मारना या बध देना

अहिंसा धर्म की इतनी महिमा सत्तारक अन्य किसी धर्म में नहीं पायी जाती। कितना मुन्दर विचार है—

“स्थूल से लेकर सूक्ष्म सब जीवों को अपने समान समझो और किसी को कष्ट मत पहुँचाओ अपने में सबको देखो।”

इसमें यह स्पष्ट है कि महाश्रमण भगवान् महावीर की भावना प्राणी-मात्र की रक्षा के लिये कितनी उत्कट थी। यह शाश्वत सिद्धान्त जनो में अब तक अटूट बना रहा है। जन-मुनि—मनुष्य पशु पक्षी कीट, पक्ष आदि सब जीवों तथा पथ्वी जल अग्नि वायु और वनस्पति स्यावर जीवों की हिंसा मन-वचन-काया से न तो स्वयं करते हैं न दूसरों से करवाने हैं और न करनेवाले का अनुमोदन (प्रशंसा) ही करते हैं। जब कोई गृहस्थ जन मुनि का दीक्षा ग्रहण करता है तब उस सब प्रथम प्राणातिपात-विरमण नामक महाव्रत का अंगीकार करना पड़ता है जिस के पालन वह अपने जीवन पयन पूरी दृढ़ता के साथ करता है। मारान् यह है कि निग्रय श्रमण छाट-भ-छाट जन्तु से लेकर मनुष्य पयन्त किमी भी प्राणी की हिंसा न तो स्वयं करता है और न दूसरों का ऐसा करने का उपदेश देता है तथा न ही ऐसा करने वाले को अच्छा समझता है। माधु की अहिंसा का स्वरूप आगे चलकर हम साधु के आचार में लियेंगे।

वरणावत्सल महाश्रमण सब-सबदर्शी भगवान् महावीर स्वामी ने इस उपयुक्त प्रकार की अहिंसा का बिम्बके जनसमाज को मात्र उपदेश ही नहीं दिया था किन्तु अपरस जहोन उसे अपने जीवन में भी उतारा था। निगण्ठ नागपुत्र<sup>१</sup> (भगवान् महावीर स्वामी) ने गृहस्थावस्था को त्यागकर मुनि अवस्था धारण करने के बाद तो इस सिद्धान्त को पूर्णरूपण अपने जीवन में आत्मसात् किया ही था किन्तु जब आप गृहस्थावस्था में

---

१ बौद्ध ग्रंथों में श्रमण भगवान् महावीर का निगण्ठ नागपुत्र के नाम से उल्लेख हुआ है किन्तु जनागमों में निगण्ठ नागपुत्र नाम आता है। हम ने इस निबन्ध में जन आगमों के अनुसार सबन्ध निर्णय शतपुत्र लिखा है।

ये तभी से आपने सचित्त पशुओं का भोजन करना छोड़ दिया था। यह बात जनागमा के अभ्यासी में छिपी नहीं है।

जन धमनिष्ठ गृहस्थ जिन्हें श्रावक अथवा धम्मणापागक कहते हैं वे भी माम खान में न था परहेज करते हैं। मास दाना हा नहीं परन्तु रात्रिभोजन का भवन भी सी स्थिति नहीं करते कि इस भोजन के साथ श्रम जीवा का पेट में चले जाना समभव है। इस लिये मामाहार का दाप भी लग सकता है। जब कोई भी व्यक्ति जन धम स्वाकार करता है तब उस श्रावक के घर में व्रतों में से मयप्रथम 'स्थू' प्राणातिशान्तिरिमण व्रत' ग्रहण करना पड़ता है जिसका प्रयोग यह है कि श्रम (हृन्-चलन की शक्तियाँ) जीवा की हिमा का त्याग और स्यावर (स्मिर) जीवा को निम्ना नीचे यतना। मास श्रम जाना को मारने से बचता है जब श्रावक के लिये श्रम जावा की हिमा का त्याग है तब वह मास का कसे ग्रहण कर सकता है? आज भी जन गृहस्थ, जिन्हें कि जन धम पर धृष्ट है वे कल्पि मांस भक्षण नहीं करते। इस कारण से आज भी यह बात जगत्प्रसिद्ध है कि यदि कोई व्यक्ति मामभक्षण तथा रात्रिभोजन न करता हो तो लग उस मुरन्त कह दते हैं— यह व्यक्ति जनधर्मानुयायी है।

यह तो हुई भगवान् महावीर निग्रय भनि तथा जन गृहस्था की बात। परन्तु आप यह जान कर आश्चर्यचकित हों कि जो जानिया विगी ममम में जन धम का पालन करती थी किन्तु अनक गताश्रितों से जन धम्मणा का उनके प्रदत्ता में आवागमन न होने से वे अथ धर्मावलम्बिया के प्रचारकों के प्रभाव से जन धम को भूल कर अथ धम-मग्न्याया की अनुयायी बन चुकी हैं और उन्हें इस बात का ज्ञान है कि उनके पूर्वज जन धर्मानुयायी थे वे आज तक भी मास भक्षण तथा रात्रिभोजन और अभक्ष्य वस्तुओं का भक्षण नहीं करती। किन्तु से रहा एक एसी जाति का परिचय देने से हमारी इस धारणा को पुष्टि मिलेगी।

बंगाल देश में जहाँ आज भी मास मत्स्यादिभक्षण का मूल प्रचार है वहाँ सबत्र लाम्बो की संस्था में एक ऐसी मानव जाति



जो सराक व नाम में प्रसिद्ध है। सराक शब्द "सरावक-श्रावक" का अपभ्रंश हुआ है। य लाग कृषि कपड़ा बनने तथा दुकानदारी आदि का व्यवसाय करने हैं। य लाग उन प्राचीन जन श्रावकों के वंशज हैं जो जन जाति व अवशेष रूप हैं। यह जाति आज प्रायः हिंदू धर्म का अनुयायी हो गई है। कहा-कहा अभी तक य लाग अपन आपका जन समझते हैं। इस जाति के विषय में अनेक पारश्चात्य तथा पौराणिक विद्वानों ने उल्लेख किया है। निम्नो मशहूर परिचय इस प्रकार है।

१ मि० गेट अपनी सैंसर्स रिपोर्ट में लिखते हैं कि —

इस बंगाल देश में एक साम तरह के लोग रहते हैं। जिनका सराक कहते हैं। इनकी संख्या बहुत है। य लोग मूल में जन थे, तथा इन्हीं की संतकथाओं से इनके पड़ोसी भूमिजों को संतकथाओं से मालूम होता है कि—य एक ऐसी जाति की सन्तान हैं जो भूमिजों के आने के समय से भी पहले बहुत प्राचीन काल से यहाँ बसी हुई है। इनके बड़ों ने पार छरी बोरा और भूमिजों आदि जातियों के पहले अनेक स्थानों पर भूमिजों को बसाया था। यह अब भी सदा से ही एक शान्तिमयी जाति है जो भूमिजों के साथ बहुत मेल-जोल से रहती है। बनारस डल्टन के मतानुसार य जन हैं और ईसा पूर्व छठी शताब्दी (Sixth Century B C) से ये लोग यहाँ आबाद हैं।

यह शब्द सराक निःसन्देह "श्रावक" से ही निकला है जिस का अर्थ संतान में सुनने वाला होता है। जना में यह शब्द गृहस्थों के लिये आता है जो लौकिक व्यवसाय करते हैं और जो यति या साधु से भिन्न हैं।

(मि० गेट सैंसर्स रिपोर्ट)

---

१ जनामगो में श्रावक शब्द गृहस्थ व्रतधारी जना के लिये आया है परंतु वीदों में श्रावक शब्द बौद्ध भिक्षुओं के लिये प्रयोग किया है। 'सराक' जो कि श्रावक शब्द का अपभ्रंश है यह गृहस्था की जाति के लिये प्रसिद्ध है। इसलिये यह जाति जन गृहस्थ-श्रमणोपासनों का अवगाप है इसमें शदेह नहीं है।

२ मि० सरसली कहते ह कि—

यद्यपि मानभूम व 'मराक' अब हिंदू हैं परन्तु वे अपने का प्राचीन बात म जन हान की बात को जानत हैं । वे पहले गाकाहारी हैं मात्र इतना हा नहीं परन्तु बातन व गब्द का भी वे व्यवहार म नहा सते ।

३ मि० एक्कूप लड का मत ह कि—

मराक' लाग हिमा से घणा करत हैं । तिनका खाना अन्धा समझते हैं । सूर्योत्थ बिना भोजन नही करत । गूलर आदि कीड बाग फलों का भी नही खात । श्री पार्वनाथ (जनों के तईम्वें तीथकर) को पूजत हैं और उन्हें अपना कुम्भेवना मानते हैं । इनके गृहम्पाबाय भी मराकों की तरह क्वापि रात्रिभोजनादि नहीं करते । इनम एव कहावन भी प्रसिद्ध है—

"डाह डूमर (गूलर) पोड़ी छाती ए चार नहीं खाये सराक जाति ।"

४ A S B 1868 N/85 में लिखा ह कि —

*They are represented as having great scruples against taking life They must not eat till they have seen the sun (before sunrise) and they venerate Parashvanath.*

अर्थात्—व (मराक) एम गगा के अनयायी हैं जो जावहत्या रूप हिंसा म अत्यन्त घृणा करत हैं और व सूर्योत्थ होन से पहले क्वापि नही खान तया व श्री पार्वनाथ क पूजक हैं ।

५ मि० बेगलर व बनल डलटन का मत ह कि —

ब्राह्मणों व उनके मानने वालों न ईगा की मानवा सताही के बाद उन थावका को अपन प्रभाव स दवा लिया । जा कुछ बचे और उनके धम से नहा गय व इन स्थाना मे दूर जाकर रहे ।

१ इन सब बातों का खुलासा थावक के सातव 'भोगोपभोग-परिमाण व्रत' अग्न स्तम्भ म करेंगे । और बतलायगे कि व्रतधर्मि जग । निषमा का पालन अनिवार्य होता है ।

(६) यह बात बड़ गौरव की है कि जिस जाति को जा धम भूले हुए आज तरह से घप हा गया है उनके वंशज आज तक बगाए नसे मासाहारी दश म रहते हुए भी कट्टर निरामियाहारी हैं। इस जाति में मत्स्य तथा मास या ध्यवहार सबमा कम है। यहाँ तक कि बालक भी मत्स्य या मास नप खात। मासाहारी आर हिमरी क मध्य म रहते हुए भी य लोग पूण अहिंसक तथा निरामियभोजी ह।

७ बनल डेलटन का मत ह कि —

इस जाति को यह अभिमान है कि इस म कोई भी व्यक्ति किसी फौजदारी अपराध म दंडित नप हुआ। और अब भी मभव है कि इस यही अभिमान है कि इस ब्रिटिश राज्य म भी किसी का अब तक कोई फौजदारी अपराध पर दंड नप मित्रा। य वास्तव म शांत और नियम म चलन वाल है। अपन आप जोर पड़ीमिया के माप दांति से रहते हैं। ये लोग बहुत प्रतिष्ठित तथा घदिमान मालूम हाते हैं।

(८) अनका जन मन्त्रि और जन तीयवरी गणधरों निप्रयो भावन, धाविवाओ की मूर्तियाँ आज भी इस दंग म सबत्र इपर उपर बिबरी पड़ी हैं जा कि 'सराव' लगा क द्वारा निमित्त तथा प्रतिष्ठित बराई गयो हैं। (A S B 1868)

साराग यह है कि हजारों वर्षों म अपन मूल धम (जन धम) को मूल जान पर भी और अन्य मासाहारी धम-संप्रदायों म मिल जान के बाद भी इन सरावों म जन धम के आचार सम्बन्धी अनक विगयनाएँ आज भी विद्यमान हैं।

इस सारे विवचन से यह बात स्पष्ट है कि जन धम निर्यामक निप्रय पातपुत्र भगवान् महावीर जानि तीयवरी ने अहिंसा का ऐसा अलोकिक आत्म स्वय अपन आचरण म लाकर विश्व के लोगो को इस घर बानने का आत्म दिया जिसके परिणाम स्वरूप जिहोन उन आत्म का स्वीकार किया एसा जा सध (साधु-साध्वी, आचक-धाविका)

आज के गंद और दूषित वातावरण (जिमम मांस-मत्स्य तथा मन्त्रि जसी घणित वस्तुओं का विश्वव्यापी प्रचार हो रहा है) में भी अशुद्ध स्वस्थ निराभिप्रायी हैं। मात्र इतना ही नहीं परन्तु उन तीव्रकरो की अहिंसा की लागा पर उस समय इतनी गहरी छाप पड़ी थी कि जो सरावादि जातिवादी हजारों वर्षों में जन धर्म का भूल चुकी हैं वे भी आजतक कट्टर निराभिप्रायी रहते हैं। श्रमण भगवान् महावीर की अहिंसा ने उस समय की मत्स्यमाधारण जनता पर इतना अवदस्त प्रभाव डाला कि उस समय के बौद्ध आदि प्राण्यग मत्स्य-मांसादि भक्षण मत्स्याया का भा अपने मद्धातिव रूप से इच्छा से नहीं तो दवाव से अथवा लावनिता के भय से ही अहिंसा के सिद्धान्त का किसी न किसी रूप से अपनाता था। इस लिये यह कहना कर्द अतिशयाक्ति नहीं है कि अहिंसा धर्म का प्रधान सम्बन्ध जना के साथ है।

भारतगौरव स्वर्गवामो लावमाय तिष्ठ ने तो स्पष्ट रूप में यह बात स्वीकार की है कि— जन धर्म की अहिंसा ने ब्रह्म-ब्राह्मण धर्म पर गहरी छाप डाली है। जब भगवान् महावीर जन धर्म को पुनः प्रकाश में लाय तब अहिंसा धर्म खूब ही व्यापक हुआ। आज का यश म जो पशु-हिंसा नहीं हानती—ब्राह्मण और हिन्दू धर्म में मांस भक्षण और मदिरा-पान बन्द हो गया है वह भी जन धर्म का ही प्रताप है।

अहिंसा तो जन धर्म का मूल सिद्धान्त है, प्राण है और इसका पहला पाठ मांसाहार निषेध से ही प्रारम्भ होता है। जनधर्म की मायना है कि चाहे भगवान् महावीर हो या बुद्ध अथवा कर्द भी महान् व्यक्ति क्यों न हो यदि वह मांसाहार करता है तो वह भगवान् पद का अधिकारी कभी नहीं हो सकता। मांसाहारी न तो स्व स्वरूप को समझ सकता है और न ही बुद्ध और सम्पूर्ण पान को प्राप्ति कर सकता है, इसलिये यह अनन्त दुःख का भाग भी नहीं खोज सकता और न-ही-वह का पालन कर सकता है



## जैन गृहस्थो (श्रावक-श्राविकायो) का आचार

जन गृहस्थो म पुरुष वो श्रावक तथा स्त्री को श्राविका कहते हैं ।

(क) गृहस्थ धर्म की पूर्य भूमिका

सघविभाजन—सीधेकर भगवान ने जब धम्मपासन की स्थापना की तो स्वामाविक ही था कि उस स्थायी और व्यापक रूप देने के लिये व सघ की स्थापना करते । क्योंकि सघ के बिना धर्म ठहर नहीं सकता ।

जन सघ चार अणियों में विभक्त है—

१ साधु २ साध्वी ३ श्रावक ४ श्राविका ।

हमम साधु-साध्वी का आचार लगभग एक जसा है और श्रावक-श्राविका का आचार एकसा है ।

मुनि (साधु-साध्वी) के आचार का उल्लेख आग करेंगे । यहाँ पर श्रावक-श्राविका के आचार का वर्णन करते हैं क्योंकि श्रावक-श्राविका का भी जन शासन में महत्वपूर्ण स्थान है । श्रावक का आचार मुनियम के लिये नीचे के समान है । इसी के ऊपर मुनि के आचार का भव्य प्रासाद निर्मित हुआ है ।

श्रावक पद का अधिकारी—

जन धर्म म जन मुनिया के लिये आवश्यक आचार प्रणालिका निश्चित है और उस आचार का पालन करनेवाला साधक ही मुनि कहलाता है । उसी प्रकार श्रावक होने के लिये भी कुछ आवश्यक धर्म हैं । प्रत्येक गृहस्थ भाव श्रावक नहीं कहला सकता, बल्कि विशिष्ट वर्तों

वाला व स्त्री ही

जन परम्परा के अनुगार श्रावक-श्राविका बनने की योग्यता प्राप्त करने के लिये निम्नलिखित सात दुष्कर्मना का त्याग करना आवश्यक है -

१ जजा खलना २ मांसाहार ३ मदिरापान ४ वेश्यागमन, ५ गिहार, ६ खारी ७ परम्प्रीगमन अथवा परपुरुषगमन । ये सात दुष्कर्मना<sup>१</sup> हैं ।

ये सातों ही दुष्कर्मना जीवन का अप-तन की ओर ले जाते हैं ।<sup>२</sup> इनमें से किसी भी एक व्यसना में फसा हुआ अभाग्य मनुष्य प्रायः सभी व्यसनों का गिहार बन जाता है ।

इन भाग्य व्यसना में म नियम पूर्वक किसी भी व्यसन का रास्ता न चलाये बल्कि ही श्रावक-श्राविका बान के पात्र हान हैं ।

(ख) श्रावक बनने के लिये—

उपसुक्त सात व्यसना के त्याग के अतिरिक्त गुणस्य में अथ गुण भी होने चाहिये । जन परिभाषा में उन्हें मार्गानुगारी गुण कहते हैं । इन गुणों में से कुछ ये हैं—

नीति पूर्वक धनोपाजन करे गिष्टाचार का प्रशसक हो गुणवान् पुरुषों का आश्रय करे भयुरभाषी हो लज्जाशील हो क्षीलवान् हो, माता पिता का भक्त एवं सेवक हो धर्मविरुद्ध दण्डविरुद्ध—एवं कुलविरुद्ध वाय न करन वाला हो आद्य गे अधिक व्यय न करने वाला हो प्रतिदिन धर्मापन्न सुनने वाला हो देव-गु (जिन द्र प्रभु तथा निग्रह गु ) की भक्ति करने वाला हो नियत समय पर परिमित सादर भोजन करने वाला अतिविश्रान्त-हीन जनोवाए माधु-सत्तों का यथोचित सत्कार करने

१ मज्जिमसङ्गा चाज्जिमसङ्गा मंसपसङ्गी जूयपसङ्गी वेसापसङ्गी परदारपसङ्गी । (जातामूत्र अ १८ सू० १३७)

जन्म-मल-ममचारिणो य पचिन्ति पमुगणं विद्यन्ति च उरिन्ति य विविहज्जीवे पियज्जीविणं मरणदुक्खपडिक्खं वराए हणन्ति ।

(प्रश्नव्याख्यान प्रथम अ०)

२ विपाकमूत्र—दुःखविपाक (साप्त दुष्कर्मना का फल)

बाल, गणों का पालनपालनी अपने आश्रित जनों का पालन-पोषण करने वाला, आमा-भोछा सोचने वाला सौम्य परापरारपरायण काम क्रोधादि अन्तरिक वायुओं का दमन करने में उद्यम और इन्द्रिया पर काबू रखने वाला है। इत्यादि गुणों से यवन महस्य ही श्रावकधम का अधिकारी है।

एक प्रत्यक्ष तत्त्व के स्वप्न का सम्यक् प्रकार से जानने की अभिरुचि से तत्त्वों के वास्तविक स्वरूप को जानने हुए सन् ध्यान वाला महस्य ही श्रावकधम का अधिकारी है।

### (ग) धावकधम

जो "महस्य का विधान है— धारित धम्मो । अर्थात् धारित ही धम है।" धारित क्या है ? इस प्रश्न का समाधान करने हुए कहा गया है—

“अमुताग्रे विणिषित्ती सुहे पवित्ती य आण धारित ।”

अर्थात्—अमुक धर्मों से निवृत्त होना तथा उन धर्मों में प्रवृत्त होना धारित कहलाता है। वस्तुतः सम्यक् धारित या सत्तत्त्व ही मनुष्य की विनियोगिता है। सत्तत्त्वहीन जीवन मर्यादहीन पुण्य के समान है।

सुखदय के लिए बन गये गये वारं वारों में मे मान पहला प्रोहमाणु-वत मानवा भोगोभोगपरिमाण वत तथा आठवाँ अनुमहत्वाग वत—इन तीन वतों का ही दत्त मनुष्य में उद्देश्य दिया जाता है। क्योंकि इस नियम का उद्देश्य मातापिता आदि अमरदम पराधर्मों के भक्षण का परिहार है, जिस का समावेश इन तीन वतों में होता है। उन विम्वार भय से बाह्य वतों के स्वप्न का उद्देश्य करना उचित नहीं समझा गया।

धावक श्राविकाओं के बाह्य वतों के नाम

चौव अमुदत्त—१ मनु प्राणानिरतविरमण अहि



२ सत्याणुव्रत, ३ अचौर्याणुव्रत ४ ब्रह्मचर्याणुव्रत, ५ परिग्रह-परिमाण अणुव्रत ।

तीन गुणव्रत—६ दिग्व्रत, ७ भोगोपभोगपरिमाण व्रत, ८ अनयदण्डत्याग व्रत ।

चार निष्ठाव्रत—९ सामायिक व्रत १० आश्रमव्यापक व्रत, ११ पोषधापवास व्रत १२ अतिथिमविभाग व्रत ।

(घ) श्रावक-श्राविका का अहिंसाणुव्रत

पहला व्रत स्थूल प्राणातिपानविरमण व्रत अर्थात्—जीवों की हिंसा से विरत होना । ससार में दो प्रकार के जीव हैं स्थावर और प्रस । जो जीव अपनी इच्छानुसार स्थान बदलन में असमर्थ हैं वे स्थावर कहलाते हैं । पृथ्वीवायु अप्वाय (पानी) अग्निवायु वायुवायु तथा धनस्पति वायु—ये पाँच प्रकार के स्थावर जीव हैं । इन जीवों के सिर्फ स्पर्श-इन्द्रिय होती है । अतएव इन्हें एक-इन्द्रिय जीव भी कहते हैं ।

दुःख-गुण के प्रसंग पर जो जीव अपनी इच्छा के अनुसार एक जगह से दूसरी जगह पर आते-जाते हैं जो चलने फिरते और बीजते हैं वे प्रस हैं । इन प्रस जीवों में कोई दो इन्द्रियों वाले कोई तीन इन्द्रियों वाले कोई चार इन्द्रियों वाले कोई पाँच इन्द्रियों वाले होते हैं । ससार के समस्त जीव प्रस और स्थावर विभागों में समाविष्ट हो जाते हैं ।

मुनि दोनों प्रकार के जीवों की हिंसा का पूरा रूप में त्याग करते हैं । परन्तु गृहस्थ एसा नहीं कर सकते अतएव उनके लिए स्थूल हिंसा के त्याग का विधान किया गया है । निरपराध प्रस जीवों की सकल पृथक् की जाने वाली हिंसा को ही गृहस्थ त्यागता है ।

उन शास्त्रों में हिंसा चार प्रकार की बतलाई गयी है—<sup>१</sup>

१ आरम्भी हिंसा, २ उद्यागा हिंसा ३ विराधी हिंसा, ४ मकरपी हिंसा ।

१ जीवननिर्वाह के लिये आवश्यक भोजन-भान के लिये, और परिवार के पालन-पोषण के लिये अनिवार्य रूप से हान वाली हिंसा आरम्भी हिंसा है।

२ गृहस्थ अपनी आज्ञाविका चरान के लिये कृषि गोपारुन व्यापार आदि उद्योग करना है और उन उद्योगों में हिंसा की भावना न हान पर भी हिंसा होती है वह उद्योगी हिंसा कहलाती है।

३ अपने प्राणा की रक्षा के लिये कुम्भ-परिवार की रक्षा के लिये अथवा आक्रमणकारी मन्त्रिणा मे दगादि की रक्षा के लिये की जाने वाली हिंसा विरोधी हिंसा है।

४ किसी निरपराधी प्राणी की जान बूझ कर मारने की भावना से हिंसा करना सक्थी हिंसा है।

इस चार प्रकार की हिंसा से गृहस्थ पण्डित व्रत में सकल हिंसा का त्याग करना है और गय तीन प्रकार की हिंसा में से यथाशक्ति त्याग करके अहिंसा व्रत का पालन करता है।

१ अहिंसा व्रत का गढ़ रूप से पालन करने के लिये इन पाँच दोषों से बचना चाहिये —

१ किसी जीव को मारना-पीटना प्राम देना।

२ किसी का अंग भग करना किसी का अपग बनाना विरूप करना।

३ किसी का बन्धन में डालना यथा तोने-भना आदि पतियों को पित्रर में बन्ध करना कुत आदि को रस्ती में बाँध रखना। ऐसा करने से उन प्राणियों की स्वाधानता नष्ट हो जाती है और उह व्यापक पटुचनी है।

४ छोड़ दल खल्वर ऊँच गय आदि जानवरों पर डाक मांमर्थ से अधिक बाज लाना नौकरों से अधिक काम लेना।

५ अपने अधिन प्राणियों को समय पर भाजन-भानो न लेना।

इन उपयुक्त समस्त दारों का त्याग अहिंसाव्रत की भावना में आवश्यक है।

## (क) सातवाँ भोगोपभोगपरिमाण व्रत—

एक बार भोगन योग्य आहार आदि भाग कहलाते हैं। जिन्हें पुन पुन भोगा जा सके उस वस्त्र, पात्र, मकान आदि उपभोग कहलाते हैं।<sup>१</sup> इन पदार्थों को काम में लाने की मर्यादा बाध लना 'भोगोपभोगपरिमाण व्रत' है। यह व्रत भोजन और व्रम (व्यवसाय) से दो भागों में विभक्त किया गया है। भक्ष्य (मानव के खान-पीन योग्य) भोजन पदार्थों की मर्यादा करने और अभक्ष्य (मानव के न खान-पीन योग्य) पदार्थों का त्याग करने का इस व्रत के पहले भाग में विधान है। भोजन (भक्ष्य) पदार्थों की मर्यादा करने से लोभपता पर विजय प्राप्त होता है तथा अभक्ष्य पदार्थों (मांस, मदिरा आदि) का त्याग से लालुपता के त्याग का साथ हिंसा का त्याग भी हो जाता है। दूसरे भाग में व्यापार संबंधी मर्यादा कर लेने से पाप-पूर्ण व्यापारों का त्याग हो जाता है।

इस व्रत को अङ्गीकार करने वाला साधक मदिरा मांस शहद तथा दो घड़ी (४८ मिनट) छाछ में से निराकरण के बाद का मक्खन (क्योंकि दो घड़ी का बाल मक्खन में भ्रम जीव उत्पन्न हो जाते हैं), पाँच उदुम्बर फल (बड़-नीप-पिलगुण-बटुमर गूँद के फल) रात्रिभोजन इत्यादि का त्याग करता है। क्योंकि इन सब में भ्रम जीवों की उत्पत्ति होती रहती है इस लिये इनके भक्षण में माताहार का दाप लगता है जो कि श्रावक के लिये भवदायक है।<sup>२</sup> मारांग यह है कि ऐसे सब प्रकार के पक्ष, जिनके

१ सङ्ख्य भुञ्जत यः स भोगोपभोगपरिमाणिकः ।

पुन पुन पुनर्भोग्य उपभाषाङ्गनादिव ॥

(योगशास्त्र प्र. ३ श्लो. ५) ।

२ मद्य भाग नवीत मधूदुम्बरपचरम ।

अनन्तदायमभातफल रात्री च भोजनम् ॥ ६ ॥

आम गोरम सम्भूत द्विज पुण्डितोन्नतम् ।

दध्यह्नितयानीत भुञ्जिमान च यजमान ॥ ७ ॥

(आ. हेमचन्द्रवृत्त योग शास्त्रे प्र. ३) ।

मन्त्रों के आभिषेकार की सम्भावना ही अथवा बुद्धि में विचार  
आवश्यक के लिये वर्जित है।<sup>१</sup> एव व्यापार जिन में भग्न जीवों की शिखा  
विनाश रूप में सम्भव है। आवश्यक के लिये वर्जित है। जगत्—जगत् का —  
नाश-नाश कर कोयल बनाता ठका ए कर जगत् का लज्जादाता, हाथी  
दांत आदि का व्यापार करना मदिरा जली मांस वस्तुओं का विक्रय  
करना प्राणपातक विद्रोह करना और लुगचारियों मिथ्या में लुगचार  
करवा कर द्रव्यापारजित करना, आदि निन्द्य कार्यों का भा आवश्यक त्याग  
कर देना है।

(घ) आठवाँ अनपर्वद्विरमण्य वत—

अनपर्वद्विरमण्य—बिना प्रयोजन श्रियादि करना अनपर्वद्विरमण्य बहुलता  
है। इनका भी आवश्यक को त्याग करना चाहिये।

१ (क) मदिरा के दोष—

विवेकं क्षयमां शानं मत्तं नीचं दया क्षमा ।

मद्यात्प्रणीयते सर्वं सुखं बहिनः शान्तिः ॥ १६ ॥

मायाणां कारणं मयं मद्यं कारणमात्मनाम् ।

रागादुर इवाप्यस्य तस्मा मद्यं विवर्जयन् ॥ १७ ॥

(ख) मांस के दोष—

चिकित्सयिषि या मांसं प्राणिप्राणानुहारत ।

उन्मत्तपत्यगौ मूत्रं दद्यान्मघमगासित ॥ १८ ॥

अपनीयन् मत्तं मांसं दद्यां धो हि विभीषेति ।

ज्वलति ज्वलन् वस्त्रं म रापयितुमिच्छति ॥ १९ ॥

मद्यं मूर्खैर्नानुमानानुमानानुमानम् ।

नरकाध्यक्षी पापघ्नं, काश्चिन्नीयान् विगिर्तुं मुषी ॥ २० ॥

(ग) नवनीत (मखलत) के दोष—

अतमुद्धतस्मिरतं मुगून्मा जगुगणय ।

यन् मुच्छन्ति सप्ताद्यं नवनीतं विवेचिभि ॥ २१ ॥

(घ) मद्य (महद) के दोष—

अथ अन्तर्गतान् निघ्नान्मद्यमन्तर्गतम् ।

विवेकशून्य मनुष्या की मनावृत्ति चार प्रकार के व्यर्थ पाप को उत्पन्न करती है—

१ अपध्यान—दूसरा का बुरा विचारना ।

२ प्रमादाचरित—जाति कुल आदि का मद करना तथा विक्रय, निन्ना आदि करना ।

३ हिंस्रप्रवृत्ति—हिंसा के साधन—तलवार, बंदूक, तोप बम आदि का निर्माण करने दूसरा को दना मटारक शस्त्रों का आविष्कार करना ।

४ पापापदेन—पापजनक कार्यों का उपदेन देना ।

इस व्रत का अङ्गीकार करनेवाला साधक कामवासनावधक बानालाप नहीं करता । कामोत्तज्य बुचेष्टाए नही करता । असम्यक् पूहड़ वचनों का प्रयोग नहीं करता । हिंसाजनक शस्त्रों का निर्माण नहीं करता, इनके आविष्कार व विक्रय में भाग नहीं लेता और भागापभोग के माग्य पत्थरों में अधिक आसक्त नहीं होता ।

इस प्रकार श्रावक-श्राविकाएँ हिंसा-साभिपाटार आदि दायाँ से बचने के लिये उपयुक्त व्रतों का मावधानी से पालन करती हुए सदा जागरूक

(इ) पाँच उर्दुवर फण के दोष—

उर्दुवर-वट फण-जाकोर्दुवर गामिनाम ।

विष्णुस्य च नात्नीयात्फलं कृमिबुग्गुम् ॥ ४२ ॥

(च) रात्रिभोजन के दोष—

घोरामकाररुद्धां पत्नी यत्र जन्म ।

नव भाय विरीदयन्त तत्र भूति का निधि ? ॥ ४३ ॥

(छ) गोरस कच्चे से मिश्रित त्रिदल के दोष—

आमपारगमपुक्तान्दिलान्पि जतव ।

दुष्टा वैजग्निभ मूमास्मात्तानि विवजयन् ॥ ७१ ॥

(ज) जंतु मिश्रित पुष्प-फल में दोष—

जन्तुमिश्र फल पुष्प यत्र चान्यपि त्यक्तम् ।

मघालमपि सगवत् निनधमपरायण ॥ ७२ ॥

(आचार्य हमचन्द्रकृत यागशास्त्र प्रकाश ३) ।

रहते रहे हैं। इससे स्पष्ट है कि जन घमानुयायी धमणापागन गहम्य न ता माम सरीरं कृत्वा सक्ते हैं न पत्रा सक्ते हैं न स्त्रा सक्ते हैं और न ही अपन हाथा से पचेन्द्रियादि जीवा का बध बरक मास बना सकते हैं।

हम पहले स्तम्भ में सरास जाति का परिचय दे आये हैं जिस में उनका खान-पान-आचार सम्बन्धी सविष्ट विवरण (न० ३) दिया है। उसमें यह स्पष्ट है कि उन लोगा का आचार और विचार भा श्रावक का इन उपर्युक्त व्रता का मवया अनुकूल पला आ रहा है। अतः स्पष्ट है कि जन मघ में सामिपाहार का प्रचलन प्राचीन काल से लेकर आज पर्यन्त कदापि समझ नहीं है।

---

## निर्ग्रन्थ श्रमण [जैन साधु-साध्वी] का आचार

जनागमो मे त्यागमम जीवा अङ्गीकार करन वाले व्यक्ति की योग्यता का विस्तृत वर्णन किया है। आयु का कोई प्रतिबन्धन होने पर भी जिसे शुभ सत्त्व-बुद्धि प्राप्त हो चुकी है जिसने आत्मा-अनात्मा के स्वरूप को समझ लिया है जो भोग रोग और दुःखों के विषयों को विष समझ चुका है तथा जिसने मानस सार में धराण्य की अभियाँ चलायी हैं वही त्यागी निर्ग्रन्थ होने के योग्य है। पूर्ण विरक्त होकर शरीर सम्बन्धी सम्पत्ति का भी त्याग करके जो आत्म-आराधना में मग्न रहना चाहता है वह जैन मुनिधर्म अर्थात् जन दीक्षा ग्रहण करता है।

उम घर-बार, धन-सौख्य स्त्री परिवार माता पित्त खत-अमीन आदि पदार्थों का त्याग करना पड़ता है। शब्दा श्रमण यही है जो अपने आन्तरिक विचारों पर विजय प्राप्त कर सकता है। वह अपनी पीड़ा को धारण मान कर सदस्य भाव से सम्मन कर जाता है मगर परपीडा उसके लिये असह्य होती है। जन साधु वह नौका है जो स्वयं तरल है तथा दूसरा का भाँसारता है।

मगधान् मन्त्रीर वन्ते हैं—साधुओ ! श्रमण निर्ग्रन्थों के लिये लाभ-अम-से-नम साधुओ से निर्वाह कराना निरीहता-निष्काम युक्ति अमूर्छा-अनागतित अगति अतिबद्धता शान्ति नम्रता मरणा निर्भयता ही प्रशस्त है।

जन साधु के लिये पाँच महाव्रत अनिवार्य हैं। उह रात्रिभोजन का भी मन्त्राचार त्याग होता है। इन महाव्रतों का अलम्भाति पान्थन विषय प्रिया नहीं कहला सकता। महाव्रत इस प्रकार हैं —

“पाणिबह-मुसावाया-अवत-मेहुण-परिगहा विरओ ।

राईमोपणविरओ, ओवो भवइ अशासयो ।’

१ अहिंसा महाव्रत—जीवन पयन्त प्रम (हृन्-चलन की सामध्य वाटे) और स्यावर (एक स्थान पर स्थिर रहने वाटे) सभी जीवा की मन वचन वाया से हिंसा न करना दूसरों मन कराना और हिंसा करन वाटे की अनुमोदन न देना—अहिंसा महाव्रत है ।

साधु प्राणिमात्र पर करुणा की दृष्टि रखता है । अतएव वह निर्जीव वृक्ष अक्षित जल का हा सवन करता है । अग्निराय व वावा की हिंसा स वचन के ग्निय अग्नि का उपयोग नहीं करना । पद्मा आग्नि हिंसा कर वायु की उत्पारणा नना करता । पृथ्वीराय व जीवों की रक्षा के ग्निय जमीन खोदन आदि का विचारों नहा करता । वह अचिन-जीवरहित आहार का हा ग्रहण करता है । मासान्तर सवग सजाव हान मे उमका सवया त्यागी हुता है । महाव्रतधारा जन साधु स्यावर और चलते स्थिते प्रम जीवा की हिंसा का पूण त्यागी हुता है ।

उन मनि रात्रि भाजन का भी त्यागा हाता है क्योंकि रात्रि भोजन मे आमक्ति और राग का नात्रना होना है तथा जीव जन्तु आग्नि के निर जान म जिन्हा एव मामाहार दाप का लगना भा गमव है ।

धमग भगवान महावीर फरमाने ह कि —

सूय के उत्प मे पहले तथा सूय के अस्त हो जान के वात् निर्धय मुनि का सभी प्रकार के भाजन-गान आग्नि का मन स भी इच्छा नहीं करनी चाहिये । क्योंकि ससार म बहुत मे प्रम जीव (चलन फिरन उडन वाल) और स्यावर (एक स्थान पर रहने वाटे) प्राणी वड ही मूढम हात हैं । वे रात्रि मे दम्ब नहीं जा सक्ते तो रात्रि म भोजन के क्या जा सक्ता है ?

जमीन पर वहीं पानी पडा हुता है, वहीं बीज त्रिस्वर होत हैं और वहीं पर मूढम बाड-मवौड आग्नि जीव होत हैं । जिन म उन्हें



सम्भव नहीं है। रात्रि का भोजन आदि में त्रस जीवा का पठ जाना प्रायः सम्भव होने से हिंसा एवं मात्साहार के दोष से प्रायः बचा नहीं जा सकता। इस प्रकार सब दावों को देखकर ही पातपुन भगवान् महावीर ने कहा है कि 'निग्रथ मुनि रात्रि का किसी भी प्रकार से भोजन न करे।'

अन्नादि चाराही प्रकार के आहार (१ अन्न—बहु सुरुख जिसमें भून मिने २ पान—बहु आहार जिसमें प्यास आदि मि ३ स्वाद्य—बहु आहार जिससे थोड़ी वृद्धि हो जस फादि ४ स्वाद्य—इलायची गुपारी आदि) का रात्रि में भोजन नहीं करना चाहिये। इतना ही नहीं दूसरे दिन के लिये भी रात्रि में स्वाद्य सामग्री का संग्रह करना निषिद्ध है। अतः अहिंसा महाव्रत धारी धम्म रात्रिभोजन का सबका त्यागी होता है।

२ सत्य महाव्रत—मन में सत्य सोचना वाणी से सत्य बोलना और काम से सत्य का आचरण करना तथा सूक्ष्म असत्य का भी प्रयोग न करना सत्य महाव्रत है।

जन साधु मन-वचन तथा वाया से कदापि असत्य का भजन नहीं करता। उस मौन रहना प्रियतर प्रतात होता है फिर भी प्रयाजन होने पर परिमित हितकर, मधुर और निर्दोष भाषा का ही प्रयोग करता है। बट् बिना सोचे विचारे नहीं बोलता। हिंसा को जनजन देने वाला वचन मुँस से नहीं निकालता। हसी मजाक आदि बातों से जिनके कारण असत्य भाषण का सम्भावना रहती है, उससे दूर रहता है।

३ अर्थाथ महाव्रत—मुनि संसार की कोई भी वस्तु, उसके स्वामी की आज्ञा के बिना ग्रहण नहीं करता चाहे वह शिष्या ही चाहे निर्जीव प्राणी ही। दाँत माँक करन के लिये तिनका जसी कुछ वस्तु भी मालिक की आज्ञा बिना नहीं लेता।

४ ब्रह्मचर्य महाव्रत—जन मुनि काम वृत्ति और वासना का नियमन करके पूण ब्रह्मचर्य का पालन करता है। इस दुष्कर्म महाव्रत का पालन करने के लिये अनन्य नियमों का पठोरना से पालन करना पड़ता है। उन से कुछ इस प्रकार हैं—

- (क) जिन मन्त्रों में स्त्री पशु मनुष्य का विषय है उनमें न रहना ।
- (ख) स्त्री के हाव भाव विनाश आदि का वर्णन न करना ।
- (ग) स्त्री-पुरुष का एक अन्तर्गत रह न करना ।
- (घ) स्त्री के अंगमांसों का वर्णन न करना ।
- (ङ) स्त्री-पुरुषों के कामुकता पूरा करने न करना ।
- (च) अन्त मृत्युव्यवस्था के पूर्व-वर्णित भागमें जीवा को मृत्यु देना और उगा अनुभव करना कि मृत्यु उत्पन्न है या नहीं मरण नया जन्म हुआ है ।
- (छ) सत्य पौष्टिक विचारवाक्य सत्य और लाभदायक आहार न करना ।
- (ज) मरणात्तः अधिक आहार न करना । अधिक-से अधिक बसोस छोड़े और (बचाव) भोजन करना ।
- (झ) स्नान मन्त्र शृंगार आदि करने आवश्यक रह न बनाना ।

५ अक्षरिषह परावृत—यद्यपि परिषद् मान का त्यागी होता है फिर भी ही वह पर हो रहा है धन धान्य हा या शिवाय शत्रुणा हा अथवा अथ भी कोई पण्य हा । वह गंगा के सिन्धु मन्त्र-वधन-वाग्य में समस्त परिषद् का छाह देता है । पूण अगम अनागम अक्षरिषदा और सब प्रकार के समस्त से रहित होकर विवरण करता है । मायुर्म का पान्न वस्तु के सिन्धु उद्य जिन उद्योगों की अनिवार्य आवश्यकता होती है उनके प्रति भी उद्य समस्त नहीं होता ।

यद्यपि मूर्छा को परिषद् बना गया है, तथापि बाह्य पण्यों के द्वारा म अनागमि का विज्ञान होता है, अतएव बाह्य पण्यों का त्याग भी आवश्यक माना गया है ।

अन मायु किसी भागी अथवा बाह्य की गहरी नहीं करता । वह गंगा नग पवि, . . . विहार द्वारा धम पिरकर सब जीवों को

आत्म-साधन बनाने के प्रयत्न में सलग्न रहता है। सर्दी-गर्मी भूख-प्यास, सर्प धूप की भी परवाह न करके वह सतत ध्यान, तप तथा प्राणिया के उपकार के लिये पयटक बना रहता है। सब प्रकार के परिपह और उपसर्गों को सह्य सहन करते हुए भी अपन जीवनलक्ष्य का त्याग नहीं करता। किसी सूक्ष्म-संभूतम प्राणी का भी हिंसा उससे न हो जाय इसके लिये वह सदा साधमान रहता है और इस दाप से बचन के लिये वह अपन पास सदा 'रजोहरण' रखता है तथा सचेत बच्चा पक्का अथवा दोप वाला ऐसा बन्धुपति का आहार भी कभी ग्रहण नहीं करता। वस्तु के निचम्न भाग को डालने से किसी एवेन्द्रिय जीव की भी हिंसा न हो जाय इसकी पूरी सावधानी रखकर स्थान का देखभाल कर तथा पूज प्रमाजन् करके डालता है।

इस प्रकार निप्रय धमण-जन साधु एवेन्द्रिय से लेकर सैन्य जीव की हिंसा से बचन के द्रिय सदा जागृक रहता है।

१ एक ऊनाङ्ग नरम वस्तु का गुच्छा, जिससे स्थान साफ़ करन पर की हिंसा का बचाव होता है।

## भगवान् महावीरस्वामी का त्यागमय जीवन

कुमार बन्धमान-महावीर स्वभाव से ही बराबरी-तुल्य एवं एकाग्र प्रिय थे। उनके माता-पिता तथा मारा परिवार भगवान् पावननाथ के अनुयायी थे। उन्होंने माता पिता के आदेशों का सख्ती से पालन किया। इससे जब वे २८ वर्ष के हुए और उनके माता पिता का देहान्त हो गया तब उनका मन पीडा (माय हान) के स्थिति में पड़ गया था। परन्तु बड़े भाई नन्दिवर्धन तथा अन्य स्वजन वगैरे की आशुता के कारण उन्होंने वही स्थिति और घर-दरवाजा स्वीकार कर लिया। किन्तु जगम साय यद्दीक्षि 'आत्रेयस्य निमित्तं कृच्छ्रं मा आरब्धं न मारम्भेन न वरमाह्वयम्।' अथ बन्धमान गृहस्थ वेद में लिखे हुए भी त्यागी जीवन रीति का। आगे स्थिति बन कर भावन वेद तथा अन्य तान सामग्री का विस्तृत अध्ययन (इन्वेस्टिगेशन) में बहने हुए वे साधारण आत्रेयस्य में अपना निवास करने लगे। ब्रह्मचर्या के स्थिति में रहने के लिये उन्होंने साधारण आत्रेयस्य में अपना निवास करने लगे। ब्रह्मचर्या के स्थिति में रहने के लिये उन्होंने साधारण आत्रेयस्य में अपना निवास करने लगे। ब्रह्मचर्या के स्थिति में रहने के लिये उन्होंने साधारण आत्रेयस्य में अपना निवास करने लगे।

भगवान् महावीरस्वामी ने तीन वर्ष का आयु में गुण-वर्धन तथा गृहस्थाश्रम का त्याग कर एकाका जिन दीक्षा ग्रहण की। आपने सब प्रकार के परिश्रम का सबका त्याग किया। चन्द्र गात्र अन्तरा आन्ति सब का त्याग कर साइ बाय (१२ वर्ष, ६ महीना १२ दिन) तक धारण किया। इन समय में आपने ३४९ दिन आहार किया वह भी

को दूर कर देवलान-देवलय का प्राप्त किया। इस साधनावस्था में प्रभु महावार न कग-कस धार परिपट और उपसग सहन किये थे, उनका मक्षप में दहा घणन कर दना इसलिये उचित है कि पाठन महाप समझ सकेंगे कि भगवान महावार का अपन दहादि पर भमत्व बिल्कुल नहीं था। वे तो महा तपस्वी त्यागी थे।

१ प्रथम उपसग गवा न किया इसन भगवान महावीर को ध्याना वस्था में रस्ता से मारा। २ दूल्पाणि यग के मंदिर में रहते व दूल्पाणि यग ने अनेक उपसग किये ता कि—अदृश्य अदृश करके डराया। हाथी का रूप करके सूड से उठाकर उछाला। सप का रूप बनाकर बाटा। पिशाच का रूप बनाकर डराया। मस्तक में शान में नाक में नत्रा में दाँतो में, पाठ में तला में, सुकामन अज्ञा में ऐसी वस्तु की कि यदि कोई सामान्य पुरुष होता और उसके एक अंग में भी ऐसी पीडा होती तो उसकी तत्वात् मृत्यु हो जाती। बिल्कु प्रभु न मर के समान निश्चल रहते हुए अदीन मन में सब कुछ सहन किया। ३ अणुबीज सप न डक मारा परन्तु प्रभु ने शान्त चित्त से सहन किया। ४ सुष्ट नागकुमार देवता का उपसग सहन किया। ५ प्रभु बन में वायोत्सग मुग में सड थे उगान घन में आग जलायी और वहाँ से अयत्र चले गये। अग्नि सूख घासानि को जलाती हुई प्रभु के पंरा के नीचे आ गयी जिससे प्रभु के पर जन्म लग फिर भी प्रभु न अपना ध्यान नहीं छाडा और वस ही ध्यानमग्न खड़े रहे। ६ बटपूतना यतर दनी न भाप मास के दिनों में सारी रात भगवान के शरीर पर अत्यन्त शीतल ज छीटा प्रभु विचिन्त नहीं हुए, अत में ध्यन्तर देवी को ही हार मानना पडी। ७ संगम देवता ने एक रात्रि में प्रभु को त्रीस उपसग किये—प्रभु पर घूलि की वर्षा का जिससे प्रभु के आँख, नाक, बातादि के खोल बंद हान से प्रभु का वासोस्वास रुक गया तो भी प्रभु ध्यान से विचिन्त गडा हुए। बरगुला चानिया बनाकर प्रभु के शरीर का छतनी के समान छन किया। बर चोच वाँक दस बनाकर प्रभु को बहुत पीडा दी। तीक्ष्ण चोचवाली दीमक



भगवान् महावीर को बीछ ग्रन्थों में 'निगण्ठ नायपुत्त' के नाम से सम्बोधित किया है। बोझा के 'मुत्त निटव' नामक ग्रन्थ में निर्णया (जा) व मत की काफी जानकारी मिलती है। इन्हीं के 'मज्झिम निपाय' के चूल्ह बुक्कवग्गय मुत्त नामक ग्रन्थ में यण है कि राजगृह में निग्रय सङ्ग-सङ्गे तपस्वी करते थे। निगण्ठ नायपुत्त (महावीर) सर्वत्र-सर्वदोषी थे। चलते हुए सड़ रहेते हुए मोन हुए या जागते हुए, हर स्थिति में उनकी पानदृष्टि कायम रहती थी।

### भगवान् महावीर का आचार—

भगवान् महावीर पाँच महाप्रतयारी तथा रात्रिभोजन के संवधा त्यागी थे। इन व्रतों का स्वरूप जन श्रमण व आचार में बर आय हैं।

भगवान् महावीर दीप्ता (संयास) लेन के बाद एक वर्ष तक मात्र एक देवद्वय वस्त्र सहित रहे तपश्चर्यात् संवधा मग्न रहते थे। हाथों की हथेलियों में मित्र ग्रहण करते थे। उनका लिय तयार नियत हुए अन्नादि आहार का वे स्वाकार नहीं करते थे और न ही किसी के निमंत्रण को स्वीकार करते थे। मत्स्य मांस मदिरा मादक पदार्थ वगैरे मूल आदि जन्तु वस्तुओं को कभी ग्रहण नहीं करते थे। प्रायः तपस्या तथा ध्यान में ही रहते थे। छ छ मास तक निज उपवास (सर्व प्रकार की खा पीने की वस्तुओं का त्याग) करते थे। दाढ़ी मूछ के बाल उखाड़ कर वेग लोच करते थे। स्नानादि के संवधा त्यागी थे। छाट-सी-मग्न तथा थड़े-से-बगैर किसी भी प्राणी की हिंसा न हो जाय इसके लिए वे बहुत सतकता पूर्वक सावधानी रखते थे। वे बड़ी सावधानी से चलते फिरते, खडते-चडते थे। पानी का बूँदा पर भी तीव्र दया रहती थी। सूक्ष्म-स-सूक्ष्म जीव का भी नाश न हो जाय इसके लिये बहुत सावधानी रखते थे। भयावन जगला अटवियों आदि निज जन जगहा में ध्यानालक्ष्य रखते थे। वे स्थान इतने भयंकर होते थे कि यदि कोई सांसारिक मनुष्य वहाँ प्रवेश करता तो उससे रोगटो पड़ हो जाते। जाश में हिमपात





## श्रमण भगवान् महावीर का तत्त्वज्ञान

हिमी भी महापुरुष के जीवन का वास्तविक रहस्य जानने के लिये दा दाता की आवश्यकता जानता है — (१) उस महापुरुष के जीवन की बाह्य घटनाएँ और (२) उनके द्वारा प्रचारित उपदेश । बाह्य घटनाओं से आन्तरिक जीवन का यथावत् परिणाम नहीं हो सकता । आन्तरिक जीवन का समझन के लिये उनके विचार ही अभ्यास करनी का काम दे सकते हैं । उपदेश उपदेशों के मानस का सार उनकी आभ्यन्तरिक भावनाओं का प्रत्यक्ष चित्रण है । तात्पर्य यह है कि उपदेशों की जैसी मनावृत्ति होगी वसा ही उसका उपदेश होगा । यह करनी प्रत्यक्ष मनुष्य की मूर्खता का माप करने के लिये उपयोगी हो सकती है क्योंकि विचारों का मनुष्य का आचार पर बड़ा प्रभाव पड़ता है । इसलिये एक की समझ बिना दूसरे को नहीं समझा जा सकता । श्रमण भगवान् महावीर के उपदेशों को हम दो विभागों में विभक्त कर सकते हैं । (१) विचार यानी तत्त्वज्ञान (२) आचार यानी आचरण अथवा चरित्र । यहाँ पर उनके विचार अथवा तत्त्वज्ञान का संक्षिप्त परिचय दग । केवलज्ञान प्राप्त के बाद भगवान् ने कहा— (१) यह लोक है इस विद्वत् में जीव और जड़ दो पदार्थ हैं इनके अतिरिक्त और तीसरी मौलिक वस्तु है ही नहीं । इसलिये यह कह सकते हैं कि जीव और जड़ के समूह का ही लोक कहते हैं । (२) प्रत्यक्ष पदार्थ मूल द्रव्य की अपेक्षा से नित्य है और पदार्थ को अपना से अनित्य अन्तर्धान है । (३) लोकोलोक अनन्त है । (४) जीव और शरीर भिन्न हैं । जीव शरीर नहीं शरीर जीव नहीं । (५) जीवात्मा अनादि काल से हम से बद्ध है इसलिये यह पुन पुन जन्म धारण करती है । (६) जीवात्मा

कम रहित होकर मुक्त होती है। (७) जीव और कम का सम्बन्ध अनादि  
 है तो भी अहिंसा, संयम तथा तपश्चरण द्वारा कमों को मर्त्यता अलग किया  
 जा सकता है। (८) आत्मा स्वतन्त्र तत्त्व है तथा अक्षीय व स्वदेहप्रमाण  
 है। (९) जीवात्मा ज्ञान-दान मय स्वतन्त्र पदार्थ है। (१०) विश्व छ  
 द्रव्यात्मक है—जीवास्ति काय पुद्गलास्ति काय धर्मास्ति काय अधर्मास्ति  
 काय आवासास्ति काय और बाह्य। इनमें जीव चतुर्थ है बाकी पाँच द्रव्य  
 जड़ ह पुद्गल स्था है, बाकी पाँच द्रव्य अक्षीय हैं। (११) विश्व के सब  
 पदार्थ उत्पाद-व्यय धीव्यात्मक नित्यानित्य हैं। (१२) जीव मम करने  
 और भोगने में स्वतन्त्र है तथा अपन पुरुषाय बल मे कमों का मर्त्यता क्षय  
 करके सिद्ध और मुक्त होकर शाश्वत आनन्द का उपभोगता बनता है।  
 (१३) अहिंसा मत्स्य अक्षीय ब्रह्मचर्य अपरिग्रह आदि की अभिवृद्धि एवं  
 अभिव्यक्ति से आत्मा अपनी स्वाभाविकता के समीप पहुँचत हुए स्वयं धर्म  
 मय बन जाता है। (१४) सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र्य इन  
 तीनों की परिपूर्णता से जीवात्मा मुक्ति प्राप्त करता है। (१५) मुक्ता  
 वस्था में आत्मा का स्वतन्त्र अस्तित्व रहता है। (१६) अपन भाग्य  
 का निर्माता जीव स्वयं है। (१७) जीवात्मा मुक्त होन के बाद पुन  
 अवतार नहीं लेता। (१८) तत्त्व नव है—जीव अजीव पुण्य पाप,  
 आस्रव, मकर, वन्द्य निजरा और मोक्ष। (१९) मानव शरीर से जीवात्मा  
 सब कमों को क्षय करके ईश्वर बनती है अर्थात् मुक्ति प्राप्त करना ही  
 ईश्वरत्व की प्राप्ति है। (२०) जीवात्मा राग-द्वेष (मोहनीय कम)  
 के क्षय से वीतरागता को प्राप्त करता है। यह ज्ञानावरणीय आदि चार  
 घातों कमों को क्षय करके केवलज्ञान केवलज्ञान प्राप्त कर सबज्ञ सबदर्शी  
 बनता है। (२१) ईश्वर जगत् का कर्त्ता नहीं है जगत् तो अनादि बाल से  
 प्रवाह रूप से अनादि और अनन्त है। इस प्रकार छाक जीव अजीव,  
 ईश्वर आदि के स्वरूप का विस्तार पूर्वक विवेचन कर अपनी सबज्ञता  
 का परिचय दिया है।

सारांश यह है कि प्रभु महावार के परम पवित्र प्रवचन (उपदेश)

## श्रमण भगवान् महावीर का तत्त्व

विंसी भी महापुरुष के जीवन का वास्तविक रहस्य ही था कि जीवन का आवश्यकता होता है — (१) उस महापुरुष का जन्म घटनाएँ और (२) उनके द्वारा प्रचारित उपदेश । जो आन्तरिक जीवन का यथावत परिग्रह नहीं हो सकता । जो ही समझने के लिये उनके विचार ही अभिन्न कर्मों के हैं । उपदेश उपनेष्टा के मानस का सार उनका आत्मन्तर्गत वा प्रत्यक्ष चित्रण है । तात्पर्य यह है कि उपनेष्टा की जमीन वसा ही उसका उपदेश होगा । यह कसौटी प्रत्यक्ष मनुष्य के भाव करने के लिये उपयोगी हो सकती है क्योंकि विचारों का प्रभाव पर बड़ा प्रभाव पड़ता है । इसलिये एक को समझना नहीं समझा जा सकता । श्रमण भगवान् महावीर के उन विचारों का विभक्त कर सकते हैं । (१) विचार यानी स आचार यानी आचरण अथवा चरित्र । यहाँ पर उनके तत्त्वज्ञान का सन्निपत परिचय देंगे । केवलज्ञान पान के बाद कहा— (१) यह लोक है इस विद्वत् में जीव और जड़ का अतिरिक्त और सामग्री मौलिक वस्तु है ही नहीं । इसलिये यह ही जीव और जड़ के समूह का ही लोक कहते हैं । (२) मूल द्रव्य की अपेक्षा स नित्य है और पर्याय की अपेक्षा स अस्थिर है । (३) लावालाक अनन्त है । (४) जीव और शरीर ही शरीर नहीं शरीर जीव नहीं । (५) जीवात्मा अनादि वस्तु है इसलिये यह पुनः पुनः जन्म धारण करती है । (

कर्म रहित होकर मुक्त होती है। (७) आव और कम का सम्बन्ध आत्मा है। आत्मा अहिमा मय तथा तपस्वरण द्वारा कर्मों का मन्त्रण अलग किया जा सकता है। (८) आत्मा स्वतन्त्र तत्त्व है तथा अन्त्या व स्वदेष्टृमात्र है। (९) जीवात्मा ज्ञान-रूपन मय स्वतन्त्र पदार्थ है। (१०) विश्व छद्ममात्मक है—जीवाग्निवायु पुद्गलास्तिकाय धर्माग्निनाय अधर्मास्ति काय आवाग्नास्तिकाय और बाल। इनमें आव चतुष्टय है चारों पाँच द्रव्य ब्रह्म पुद्गल ज्ञानी है, बाका पाँच द्रव्य अज्ञानी है। (११) विश्व व सब पदार्थ उपात्त-व्यय धीमात्मक नित्यनित्य हैं। (१२) ज्ञान पद करने और भाग्य में स्वतन्त्र है तथा अपन पुरुषाय व स कर्मों का मन्त्रण क्षय करके मित्र और मुक्त होकर शाश्वत ज्ञान का उपनाम्ना बनता है। (१३) अहिमा मय अक्षय ब्रह्मचय अपरिग्रह आत्मा की अभिवृद्धि एवं अभिव्यक्ति में आत्मा अपना स्वाम्याविकता व नमान पदुचन दृष्ट स्वयं धर्म मय बन जाता है। (१४) सम्यग्ज्ञान सम्यग्मान तथा सम्यक्चारित्र्य इन तीनों की परिपूर्णता से आवात्मा मुक्ति प्राप्त करता है। (१५) मुक्ता कल्याण म आत्मा का स्वतन्त्र अस्तित्व रहता है। (१६) अपन भाग्य का निर्माता आव स्वयं है। (१७) जीवात्मा मूढन हान व बाल पुत्र अवतार नहीं रहती। (१८) मत्त्व नव है—जीव अज्ञाव पुण्य, पाप, आश्रय मकर वध निजरा और मान। (१९) मानव दारार में जीवात्मा सब कर्मों का क्षय करके ईश्वर बनता है अर्थात् मुक्ति प्राप्त करना ही ईश्वरत्व की प्राप्ति है। (२०) जीवात्मा राग-द्वेष (मान्नाय कम) के मय में बीतरागता का प्राप्ति करती है। यत् शाश्वतप्राय आत्मा चार पात्रा कर्मों का क्षय करके केवलज्ञान व वस्तुज्ञान प्राप्त कर सत्त्व रावर्गों बनता है। (२१) ईश्वर जगत् का कर्ता नहीं है, जगत् तो अनानि बाल से प्रवाह रूप में अनादि और अनन्त है। इस प्रकार लोक आव अजीव ईश्वर आत्मा व स्वरूप का विस्तार पूर्वक विवचन कर अपनी सवगता का परिचय लिया है।

सारांश यह है कि प्रभु महावार के परम पवित्र प्रवचन (उपदेश)

का आधार मन बलपना और अनुमान की भूमिका पर नहीं था, परन्तु उनके प्रवचन में वैज्ञानिक ज्ञान द्वारा हाथ में रखे हुए आँवले के समान समस्त विश्व के स्वरूप को प्रत्यक्ष जानकर लोकाशास्त्र के मूल तत्त्व भूत द्रव्य गुण-पर्याय के त्रिकालवर्ती भावा का दिग्गमन था । अथवा आधुनिक परिभाषा में कहा जाए तो उसमें विराट विश्व या अखिल ब्रह्माण्ड (Whole Cosmos) की विधि विहित घटनाएँ (Natural phenomena), उनके द्वारा होती हुई व्यवस्था (Organisation) विधि का विधान और नियम (Law and order) का प्रतिपादन तथा प्रकाशन था ।

## श्रमण भगवान् महावीर तथा अहिंसा

साढ़ बारह वष की बटिन तपस्या और चार यागचर्या के परवान् भगवान् महावीर-वपमान को वेदज्ञान—स्वज्ञान का प्राप्ति हुई। वे गद-मुक्ती जीवनमक्त परमात्मा हुए। अब नायरर प्रकृति का पूरा विकास उन क महान व्यक्ति क महुआ। वेदज्ञान का प्राप्ति स भगवान् महावीर मां विश्व के त्रिकालवर्ती समस्त पश्यों का हाथ का अशुक्तियों के समान प्रथम जानन लग। उग समथ व अनंत नान अनन्त दान अनन्त मुख और अनन्त धाय क जीवन पुञ्ज थे। जागमा में गवत्र भगवान् महावीर का गवन मर्यादी माना है। नातपुत्र महावार के समवासीन बौद्धों क पिटका म भा भगवान् महावीर का गवन और गव दर्शी स्वाकार किया है। बौद्धा क 'अगमरत्निराय' नामक ग्रंथ में लिखा है कि नातपुत्र महावीर मवनाता और मवदर्शी थे। उनकी मवनाता अनन्त थी। क चलते-चलते गाते-जागते हर समय गवन थे। 'मज्झिम निकाय' म उल्लेख है कि नातपुत्र महावार सज्ज हैं। वे जानते हैं कि किम किमने किम प्रचार का पाप किया है और किमन नहीं किया है।

भगवान् महावार अहिंसा तत्त्व की गायना करना चाहते थे। उसके लिये उन्होंने समय और तरथ दो गाथन पराप्त किये। उन्होंने यह विचार किया कि मनुष्य अपना सुखप्राप्ति की लालसा स प्रति होकर ही अपने से निवर्त प्राणिया क जीवन की आहुति दता ह और

इस प्रकार सुख की मिथ्या भावना और सन्तुलित वृत्ति के कारण व्यक्तिगत और समूहों में द्वेष बढ़ाता है। सन्तुष्टता की नींव डालता है और इसके फल स्वरूप पीड़ित एवं पददलित जीव बलवान् होकर बदला लेने का निश्चय तथा प्रयत्न करते हैं और बदला लेने भी हैं। इस तरह हिंसा और प्रतिहिंसा का ऐसा विषधन्त्र तयार हो जाता है कि लोग मसाले के सुख को स्वयं ही नरक बना देते हैं। हिंसा के इस भयानक स्वरूप के विचार में महावीर ने अहिंसातत्त्व में ही समस्त धर्मों का समस्त धत्तव्यो का और प्राणिमात्र की शान्ति का मूल देता। यह विचार कर उन्होंने वरभाव को तथा धार्मिक और मानसिक दायाँ से हानि वाली हिंसा को राखने के लिये तप और तपस्य का अवलम्बन लिया।

समय का सम्बन्ध मुख्यतः मन और वचन के साथ होने के कारण उन्होंने ध्यान और भोग का स्वीकार किया। भगवान् महावीर के साधक जीवन में समय और तप यही दो बातें मुख्य हैं और उन्हें सिद्ध करने के लिये उन्होंने साढ़े बारह वर्षों तक जो प्रयत्न किया और जगमें जिस तत्परता और अभ्यास का परिचय दिया वसा आज तक की तपस्या के इतिहास में किसी व्यक्ति ने दिया हो वह निश्चिन्ता नहीं देता। गौतम बुद्ध आदि ने महावीर के तप को देह-दुःख और देहदमन कह कर उसकी अवहलना की है। परन्तु यदि वे सत्य तथा ध्याय के लिये भगवान् महावीर के जीवन पर सटस्थता से विचार करते तो उन्हें यह मालूम हुए बिना वनापि न रहता कि भगवान् महावीर का तप शुष्क देहदमन नहीं था। वे समय और तप दोनों पर समान रूप से ज़ार मते थे। वे जानते थे कि यदि तप के अभाव से सहनशीलता कम हुई तो दूसरों की सुखसुविधा की आहुति देकर अपनी सुखसुविधा बढ़ाने की लालसा बढ़ेगी और उसका फल यह होगा कि समय न रहे पायगा। इसी प्रकार समय के अभाव में कारा तप भी पराधीन प्राणा पर अनिच्छा पूर्वक आ पड़ देह-वृष्ट की तरह निरर्थक है।

अतः समय और तप की उचितता से महावीर अहिंसातत्त्व के

अधिकाधिक निरन्तर पढ़ने से तब-तब उसकी गम्भीर शान्ति बढ़ने लगी । जिससे प्रभाव ग उन्हां राग-द्वेष को सबका शय कर ब्रह्मज्ञान का प्राप्ति कर स्वतन्त्र प्राप्त किया ।

भगवान् महावार के समकालीन जनका धर्मप्रवर्तक थे उनमें से १ तपागन गौतम बद्ध, २ पूगवदस्य ३ मज्ज बन्धिगुप्त ४ पुरुष कृष्णासन ५ अजितकमलम्बन्धि और ६ भगवा गागात्र के नाम मिलते हैं । (भगवान् महावार इनके अन्तर्गत थे) ।

उस समय के सब धर्म प्रवर्तकों में भगवान् महावार के तप-त्याग भयम तथा अहिंसा की जनता के मानस पर बहुत गहरी छाप पड़ा थी क्योंकि कि उन्हां राग-द्वेष आदि मलिन वृत्तियों पर पूर्ण विजय प्राप्त की थी जिससे वे क्षान्तराग बने थे । इस माध्य का मिद्धि जिस अहिंसा, जिस तप या जिस त्याग में न हो सके वह अहिंसा तप तथा त्याग क्या हो क्या न हो पर आध्यात्मिक दृष्टि से अनपयोगी है । जन प्रभ महावार ने राग-द्वेष की विजय पर ही मुख्यतया भार किया था और अनन्त आचरण में आत्म गति कर उन्हां अपनी काया धाणा तथा मन पर काबू पाया था अर्थात् ज्ञान दर्शन और मानसिक सब प्रकार के समर्थ का त्याग कर राग-द्वेष का सबका जातन से समदृष्टि बन था । इसी दृष्टि के कारण भगवान् महावीर द्वारा उपदिष्ट जन धर्म का बाह्य और अन्त्यन्तर स्थूल-सूक्ष्म सब प्रकार का आचार साम्यदृष्टिमूर्तक अहिंसा की भित्ति पर ही निर्मित हुआ है । जिस आचार के द्वारा अहिंसा की रक्षा और पुष्टि न हो सके ऐसे किसी भी आचार को जन परम्परा मान्य नहीं रखना ।

यद्यपि अब सब धार्मिक परम्पराओं ने अहिंसा तत्त्व पर 'यूनाधिक' भार किया है पर जन परम्परा ने इस तत्त्व पर जितना भार दिया है और उस जितना व्यापक बनाया है उतना भार और जितना व्यापकता अन्य धर्म परम्परा में देखी नहीं जाती । जनधर्म ने मनुष्य पर पक्षी कीट पतंग और अन्य प्राणियों आदि सूक्ष्मातिमूक्ष्म जन्तुओं की भावना द्वारा निवृत्त होने के लिये



अहिंसा के इस उपयुक्त विवेचन से भगवान् महावीर के आन्तरिक अहिंसामय जीवन का और उनके द्वारा प्रदत्त अहिंसा के उपदेश का पूरा-पूरा परिचय मिल जाता है ।

केवल भगवान् महावीर न ही नहीं परन्तु सब जन तीक्ष्ण नेत्र प्राणिवध एवं मांसान्तर का विरोध अपन अपने समय में किया था ।

एक समय था जब कि केवल क्षत्रिया में ही नहीं पर सभी वर्गों में मांस खान का प्राय प्रथा होगी । उस युग में यदुवर्गीय नेमिकुमार न एक अद्भुत कदम उठाया । उन्होंने अपना शान्ति पर भोजन के वास्ते बतल दिया जान बाज पशु-पक्षियों का आतम भूख वाणी से सहसा पिघल कर निरवयव किया कि वे ऐसी शादी न करेंगे जिसमें पशु पक्षियों का यध होना है । उस गम्भीर निश्चय के साथ वे सबको सुनी अनसुनी करके बारात से शीघ्र वापिस लौट आये । द्वारवा में साध गिरनार पवत पर जाकर उन्होंने तपस्या की । भरजवानी में उन्होंने सासारिक सुखभोगों की परवाह न करते हुए राजपुत्री राजीमती को त्यागकर और ध्यान-तपस्या का मार्ग अपना कर चिरप्रचलित पशु-पक्षीवध की प्रथा पर इतना सख्त प्रहार दिया कि गुजरात भर में तथा उसके प्रभाव वाले दूसरे प्रांतों में भी यह प्रथा सदा के लिये समाप्त हो गई ।

भगवान् पाण्डनाथ न भी जीवहिंसा के विरोध करने के कारण महान् उपसर्ग सहें । दुर्वासों जैसे सहज कोपी बमठ नामक तापस तथा उनके अनुयायियों की नाराजगी का सतारा उठा कर भी एक जन्ते माँस को गोली लकड़ी से बचाने का प्रयत्न किया ।

दीपनपत्नी महावीर न भी स्थान-स्थान पर तथा समय-समय पर अपना अहिंसक वृत्ति का अपन जीवन में अनन्त बार परिचय दिया । १ जब जगठ में वे ध्यानस्थ रह रहे थे एक प्रचण्ड विषघर (घण्डकौतिक) न उन्हें इस लिये उस समय वन के बहुत ध्यान में अचूत ही रहे परन्तु उन्होंने गम्भी भावना का उस विषघर पर प्रयोग किया जिससे वह सत्ता के लिये बर-



## भगवान् महावीर के मासाहार सम्बन्धी विचार

१—वरुणा के प्रत्यक्ष अवतार भगवान् महावीर ने मासाहार का दुध्यसनों में माना है और इस नरक का कारण भी बतलाया है। अनागम स्थानांग सूत्र के चौथे स्थान में भगवान् महावीर फरमाते हैं कि चार कारण से प्राणी नरक में जाना है—(१) महारम्भ से (२) महापरिग्रह रखने से, (३) पंचेन्द्रिय जीवों का वध करने से (४) मांस भक्षण करने से। पञ्चमोग भगवता सूत्र, उबनाई सूत्र तथा स्थानांग सूत्र में भी इसी प्रकार का वणन है—

वह सूत्र पाठ इस प्रकार है —

‘अट्टहि ठाणेहि जीवा जेरतियत्ताए कम्म पक्खेति त जहा —

महारभताते, महापरिग्रहयाते पंचवियवहण कुणिमाहारेण ॥

(ठाणांग सूत्र ठा० ४)

२—अन साहित्य में घातक (बमार्ड हिंसक) विहें बहना चाहिए उसका वणन इस प्रकार मिला है —

अनुमत्ता विगसिता, निहत्ता ऋप विक्रयो ।

सत्कर्ता, धोपहर्ता च सादकाचेति घातका ॥

अर्थात् १—भारन का संग्रह करने वाला २—प्राणियों के शरीर को काटने वाला, ३—भारन वाला ४—मांस मोल देने वाला, ५—मांस

देवन वाला ६—मांस पकाने वाला ७—मांस परोसने वाला ८—नया मांस खाने वाला ये सब घातक (कसाइ-हियर) हैं ।

३—नगरान् महावीर ने मासाहार मन्त्रि और अमन्य पदार्थों का आहार कितना पापमूलक बन गया है इसका विषय म जनागम सूत्र-वृत्तांत में वर्णन है —

‘आश्रम मन्दिरा मास आशि अभक्ष्य पण्यो का आहार करत हैं व चाहें या मल कर स्नान करें चाह नमक आशि स्वादु पण्यो का त्याग कर दें नहें कभी मांस की प्राप्ति नहा हा सकता व ता अनप के करत बाण हैं । सूत्र पाठ यह है —

पाओसिणाणाग्निमु णत्थि मोक्खा,  
खारस्स लोणस्स अणासएण ।  
ते भजमस लसुण ध भोच्चा  
अनत्थ धाम परिकप्पयति ॥१३॥

(सूत्रवृत्तांत धनुस्सूत्र १ अध्याय ७)

४—शराबा और मांसाहारी का कितनी धार यातनाए नरक गति में भोगनी पड़नी हैं इसका भा विम्बित वर्णन जनागम में पाया जाना है ।

५—आचारोंग सूत्र म भगरान महावीर फरमाने हैं कि जैन भिक्षु को यदि कहीं मांस भछली अथवा उसका खाल काट आदि होन का पता लग जावे तो वह वहाँ न जाए । किसी प्राणा किसी भूत किसी जीव किसी मत्स्य का न मारना चाहिए न सनाना चाहिए, न कट्ट पहुचाना चाहिए यही धर्म शुद्ध है ।

६—सूत्रवृत्तांत म परमान हैं कि जो साधु मांस-मन्दिरा का त्याग करे । जो मांस मन्दिरा का सेवन करते हैं वे अनानता में पाप करते हैं उनका मन अपवित्र है और वचन भी झूठा है (सूत्रवृत्तांत अ० २) ।

७—उत्तराध्ययन सूत्र म मन्दिरा पान मांस भक्षण तथा दुराचरण आदि म नारकी की आयु का बंध होता है । ठीमक यज्ञ करन वाले को बाँके कपटी बगलखोर शठ तथा भसी जो

होते हैं वे समझते हैं कि यही जीवन का आनन्द है, परन्तु ध्यान में रखना चाहिए कि जिसे मांस अथवा मांस का टुकड़ा प्रिय है वह भी उसी प्रकार पचाया व ग्रास्य जाएगा ।

८—अनुमागद्वार सूत्र म —जिग प्रकार तुझ टुकड़ा अच्छा नहीं लगता उसी प्रकार किसी जीव का भी टुकड़ा अच्छा नहीं लगता । महं जान कर जो न स्वयं किया का मारता है और न मारने की प्रेरणा ही करता है सभी के प्रति समभाव रखता है वही श्रमण है ।

९—आवशालिक सूत्र म—गराव छाड़ दे मांस छाड़ दे विवृति (रम-मुष्ट) भाजन का त्याग कर । बार-बार काया-मग (ध्यान) तथा स्वाध्याय योग में लीन हो जा ।

१०—ज्ञाना होन का मार्ग यह है कि बहुत किसी भी प्राणी का हिंसा न करे । अहिंसा का सिद्धान्त ही सर्वोपरि है—मात्र इतना ही विज्ञान है । सभी जीव जीना चाहते हैं मरना कभी भी नहीं चाहता । सोलिये निषय (जन मुनि) धार प्राणिषय का मरणा त्याग करे ।

११—जा ओषय म मांस सित्तवे या सम्मति ने वह नरक में जाता है ।

१२—मांस दुग्ध वाला है, बीभत्स है शरीर के मलों से बना हुआ है अपवित्र है और नरक में ही जान वाला है । अतः त्याग्य है ।

१३—मांस में क्षण भर में ही अनन्त सूक्ष्मकाण्डा का जन्म और विनाश होता है । वह नरक के मांस में ही जान वाला भोजन है । कौन बुद्धिमान ऐसे मांस को खा सकता है ?

१४—मांस कच्चा हो या पचाया हुआ उसमें प्रत्येक टुकड़े में निर्वाण रूप से निर्वाण के जीव उत्पन्न होते हैं ।

१५—आचार्य रत्नाकर मूरि—महाय सप्ततिना म स्पष्ट लिखते हैं —कि आगम में मांस मन्त्रि आदि को जीवों का उत्पत्ति स्थान बताया है —

'आमाणु य पञ्चानु य विपश्चमाणानु मतपेसीनु ।

आपतिअमववाओ भणिओ उ निगोअजीवाण ॥ १ ॥

मग्ने महम्मि मतग्नि षडणोपग्नि चउत्तए  
उप्पज्जति अणता तट्ठण्णा सत्थं अनुणो ॥ २ ॥

(श्लोक ६६, ६७)

अर्थात्—‘कच्चे पक्वे और अग्नि में पकाय दृष्ट मांस का प्रत्यक्ष अवस्था में अनन्त निर्माण जीवों का उत्पत्ति होती रहती है। मदिरा मद्य मांस और भवस्त्र में मद्य मद्य मांस और भवस्त्र के रस के अनन्त जीवों की उत्पत्ति होती है। इस प्रकार मान आदि पान से अनन्त जीवों का नाश होता है अतएव इनका भवन करना दासपूर्ण है।

१६—आज के विज्ञान ने भा दृग्वान का स्पष्ट मिथ्य कर दिया है कि मांस अनगिनत जीव बाणानुशा का पुत्र है और उसमें प्रतिगण कृमि समान जीव उत्पन्न होते रहते हैं।

१७—भगवान् महावीर आचाराग गूत्र में परमाने हैं —

मे वेमि —जे अईया जेय पइप्पना ज प आगमिस्सा अरहता भगवतो ते सखे एवमाइक्कति एव भामति एव पण्णवति, एव पण्णवति सख पाणा, सखे भूमा सखे जीवा सखे सत्ता न हत्तव्वा न भग्गवेयव्वा, न परिघितव्वा, न परिपावेयव्वा न उद्दवेयव्वा । एस पम्मे मुढे णिदण सासाण समिच्च लोय लपण्हि पवेइए त जहा—उट्ठिण्णु वा अणट्ठिण्णु वा, उवट्ठिण्णु वा अणवट्ठिण्णु वा, उवरपवड्ठु वा, अणवरपवड्ठु वा सोवहिण्णु वा अणावहिण्णु वा सजोगण्णु वा, असजोगण्णु वा, तच्च चये, तथा चय अस्सि चय पक्कच्चई । (आचारागे)

भावाय —वे (भगवान् भगवान्) वदते हैं कि भूतकाल में जो तीर्थंकर हुए चुके हैं अब जो विद्यमान हैं और जो अनागत का उद्गम होंगे वे सब इस तरह वदते हैं बोलते हैं दूसरा को समझाने हैं तथा प्रवृत्ति करते हैं—किसी भी प्राण भूत जीव और सत्त्वों को नष्ट मारना चाहिए। उनपर शासन (दबाव) नहीं डालना चाहिए उन्हें दास की तरह अधिकार में नहीं रखना चाहिए। उन्हें किसी प्रकार का भक्षण नष्ट देना चाहिए। तथा उनका प्राणों को नहीं लूटना चाहिए। यही धर्म शुद्ध है नित्य है,

साधन है। समार के दुर्घों का जानन वागे अरिहत भगवर्ता ने समय मे उद्यत और अनुद्यत उपस्थित और अनुपस्थित, मुनिमों और गृहस्थों रागिया और त्यागिया, भोगिया और यागियों का समभाव म यह उपदेश दिया है। यही एव सत्य है, यही तथारूप है और ऐसा धर्म इस निष्प्रय प्रयत्न म ही कहा है।

तीसकर भगवत्सों न मांग के समान अण्ड खान का भी निषध किया है क्योंकि यह त्रस जीव का बल्बुर है। जिस प्रकार मांग मछरी मदिरा आदि अभक्ष्य हान से जनागमो म उनके भक्षण का मन्त्रा निषध है उसी प्रकार अण्डा भी राक्षित (त्रस जीव वाला) हान से अभक्ष्य है। जनागमा म कहा है —

सेधेमि, सति मे सता पाणात्त जहा-अडया पोतया, जराउया सया ससेयया समुच्छिमा उग्भिपया उवपातिया एत सत्तारे ति पवुच्चति मन्सस गविजाणतो।

(धा० अ० १ उ० ६)

भगवान् फरमाते हैं कि इस सत्तार म आठ प्रकार के त्रस जीव हान हैं जते कि —<sup>१</sup>अण्डज, <sup>२</sup>पोतज <sup>३</sup>जरायुज <sup>४</sup>रसज <sup>५</sup>सस्वेज <sup>६</sup>समुच्छिम <sup>७</sup>उदभिज्ज और <sup>८</sup>ओपपातिय।

इस पाठ से स्पष्ट है कि कुछ त्रस जीव अण् से उत्पन्न होते हैं इसलिए अण्डा भी राक्षित सिद्ध हो जाता है।

आज के विज्ञान की यह मायता है कि अण् गम से निकलत समय निर्जीव होता है। मादा जब ऊपर बैठकर उस सती है तो गर्मी के द्वारा उसम जीव उत्पन्न हो जाता है। विज्ञान की यह युक्ति उचित प्रतीत नहीं हानी। मादा के अण् पर बैठन से और गर्मी पहुचान से यदि अण्ड म जीव उत्पन्न होता है तो एक आट की गोली अण्ड जसी बनाकर मादा के नीचे रखन मे शूब गर्मी पहुचान पर उसमे से बच्चा निकलना चाहिये क्योंकि यदि सेत समय गर्मी पहुचान से हा अण्ड म से बच्चा निकलता

है सो आने की गाली में सभी अवश्य निवटना चाहिए परन्तु ऐसा नहीं होना क्योंकि आठ की गाली में पन्ने जीव नहीं होता ।

अण्डा गम में घनता है और जान भी गम में पदा होता है । बाहर आकर केवल परिपक्व होता है और पूरा होता है । यहाँ यह बात समझनी चाहिए कि अण्ड भी दो प्रकार का होता है 'गमज' 'सम्भू' ज़िम् । मुर्गी आदि के अण्ड गम में उत्पन्न है इसलिए अण्ड में निकलने वाले जाव को द्विज कहते हैं । द्विज का अर्थ है दो बार जन्म लेना । एक जन्म गम में आकर अण्ड के रूप में उत्पन्न होता है दूसरा अण्ड के गम से बाहर आने के पश्चात् उस में से बच्चे का रूप में निकलना दूसरा जन्म है । इस प्रकार अण्डा सजाव मिट्ट होता है ।

पाश्चात्य विद्वानों का मत है कि गमज अण्डा दो प्रकार का होता है (१) जिस अण्ड में से बच्चा बन कर निकलता है (२) जिस अण्ड में से बच्चा बन कर नहीं निकलता । प्रत्यक्ष वे कहते हैं कि जिस अण्ड में से बच्चा बन कर निकलता है उसमें जावनी शक्ति है और जिसमें से बच्चा बन कर नहीं निकलता उसमें जावनी शक्ति नहीं है परन्तु उसकी यह धारणा भी ठीक प्रतीत नहीं होती । वास्तव में दानों में जावनी शक्ति है । जिस प्रकार वध्या स्त्रा में जनन क्रिया नहीं होती इसका अर्थ यह नहीं कि उसकी यानि निर्मल है अर्थात् उसकी यानि सजीव होने पर भी उसमें जनन क्रिया का अभाव है और अवध्या स्त्री में जनन शक्ति होने पर जनन क्रिया होनी है यही अवध्या अण्ड । मत्त बच्चे निकलने हैं और वध्या अण्डा में से बच्चे नहीं निकलते । अतः अण्ड आदि का भक्षण भी उचित नहीं है इसलिए भगवान महावीर आदि सभी तीर्थ कराने अण्ड को भी अमह्य मान कर इसका प्रयोग उचित नहीं माना और इसीलिए जन अहिंसक लोग आज भी अण्ड का प्रयोग नहीं करते ।

जैनगम विपाक सूत्र के तीसरे अध्याय 'अमगसेन' में वर्णन है कि एक बार अमण भगवान महावीर का मुख्य गिण्य इन्द्रभूति गौतम गौतम



मिना के लिए निरल। उन्होंने मांग में किमा अपराधी का दस्ता जिसे राजपुरुषों ने घेरा हुआ था। उन बुरी तरह पीटा जा रहा था। उसे उसी का मांग बाट काट कर बिलाया जा रहा था। उस की दुःखा का देखकर इंद्रभूति गौतम बम फट का विचार करने लगे और उनका हृदय कृष्णा से द्रवित होगया। वापिस लौट कर उन्होंने भगवान महावीर से पूछा भन्तः 'जिस अपराधी का मन राजपथ पर दस्ता है वह अपने पतल जन्म में मौन था। उसने अपने पिछले जन्म में क्या बुरे कर्म किये थे जिससे उसकी यह दुःखा हो रही है ?

भगवान् वाले— गौतम ! यह अपने पूर्व जन्म में अण्डों का व्यापारी था। स्वयं भी मांस-अण्डे आदि भक्षण करता था इसका नाम निह्लक था और अण्डों के व्यापार के कारण यह निह्लक अण्ड बनिये के नाम से प्रसिद्ध हो गया था। उसने इस काम के लिए नौकर रखे हुए थे जो मोरनी मुर्गों, बबूतरी आदि के अण्डे खरीद कर लाते और बाजार में जाकर बेचा करते थे। यह स्वयं भी अण्डों को छूँता छलता और खाता था। घराब पीकर नंग में घूर रहता था। भगवान् बोले हे गौतम ! यह इतना पापी था जिसके फलस्वरूप अपने जीवन के दिन पूरे कर वह तीसरी गरव में जाकर पैदा हुआ। वहाँ दारुण दुःख भोग कर यहाँ मित्रम घोर के घर जन्मा है। इस जन्म में भी अपने किये का फल भोग रहा है।

इन उपयुक्त उद्धरणों से भगवान् महावीर के आदर्श अहिंसामय जीवन का और उनके द्वारा प्रदत्त अहिंसा के उपदेश का पूरा पूरा परिचय मिल जाता है।

इससे स्पष्ट है कि श्रमण भगवान् महावीर ने अपने इन विचारों का स्वयं अपने आचरण में उतारा और फिर मानव समाज को प्राणी मान की अहिंसा का अपनी वाणी और करणी द्वारा प्रभावोत्पादन उपदेश दिया। इसी के परिणाम स्वरूप आज भी जन अहिंसा विश्व में अलौकिक स्थान रखती है।



## जैन मासाहार से सर्वथा थलपिप्त

इस उपयुक्त विवेचन में यह बात स्पष्ट हो जाती है कि भ्रमण भगवान् महावीर सबन सबर्णी थे । उनसे आचार और विचार यहाँ तक पवित्र थे कि जब वे अजीव प्राणियों का भी इस्तेमाल (उपयोग) करते थे तो इस बात की पूरा गारवधाना रखते थे— मेरे द्वारा किसी छोट से छोटे प्राणी को भी घट न पहुँचे ।

इस विस्वविभूति न जगत व प्राणियों का जिग अहिंसा के महान् पवित्र सिद्धांत का उपदेश दिया था उगवा आचरण उनके रोम रोम में था । अर्थात् जो कुछ व जगत के प्राणियों का आचरण करने के लिये उपदेश देते थे उसको वे स्वयं भी पालन करते थे । उनके रोम रोम और गुरुवाद से विश्व के प्रत्येक प्राणी के प्रति बाध्य भाव प्रगट होता था । उन्होंने वैवल्लभान प्राप्त कर लेने के बाद सबप्रथम यही उपदेश दिया था—‘मा हण-मा हण (मत मारो मत मारो) अर्थात् किसी भी प्राणी की हिंसा मत करो और इसी उपदेश के अनुसार ही जो उनके धर्म-माग को स्वीकार करता था उसे वे सबप्रथम जीव हिंसा का त्याग रूप प्राणातिपात विरमण व्रत धारण कराते थे । फिर वह चाहे भ्रमण हा अथवा यावक । इस का विवेचन हम पहले कर आये हैं ।

भ्रमण भगवान् महावीर की अहिंसा के विषय में भारत के महान् धाराशास्त्री सर अल्फांडी कृष्णा स्वामी अम्यर न एक तात्त्विक दलील दी थी । उन्होंने कहा था कि मैं धारा शास्त्र का अभ्यासी हूँ मैं संन्यास तत्त्वज्ञान में विशेष अध्ययन का लाभ नहीं

परन्तु Logically (साविक दृष्टि में) कहना पड़ता है कि मृग और गाय  
आदि प्राणी जो नृप भक्षण से अपना जीवन व्यतीत करते हैं वे यदि मांस  
भक्षण के विमुक्त बनें तो उगम विनाश हो गया है ? तब तो यहाँ है  
कि हिन्दू का दृष्टा मांस का विरोध करे। यानी उसके चरित्र का अभि-  
प्राय यह है कि धन-माना, क्रुद्धि मिद्धि और लज्ज का ज्ञान माला हुआ  
और सुनी सृष्टि से भरपूर दानिय कुल का वातावरण में उमरती हुई  
तत्पक्ष के तब में तत्पक्षीय ज्ञान हुआ वास्तव का परम्परा का कुल मेरी  
समान सुनी भ्रष्ट के विद्वद मन्त्र आत्मन कर्म का स्थि शरी  
क्रुद्धि मिद्धि और गल्पन का मित्र का समान मान कर और भाग का  
राग गुण समान कर योग का भूमिका में शरीर वातावरण का गालिमय  
और अहिंसक वातावरण का लिए वातावरण और परत का चरित्र का य निस्पृही  
बन कर जलपुत्र बधमान (महावीर) साग जावन व्यतीत करे। भाव शिरो  
श्रवण हा नहीं किन्तु मन्त्रों एवं वरों का भवति साधन-साधना बन कर  
मन्त्रता किं । गाढ़ वातावरण का पार गवम यात्रा में अगुलिया पर गिन  
जान वातावरण मात्र के शिरो में पारण रूप मन्त्र वातावरण में बने और गारा  
का अहिंसा का आत्म मिद्धान के पात्र कर्म और परान में निमग्न  
रहे। समय की सर्वोत्कृष्ट साधना करने में तत्पक्षितात्र तब की उवाचना  
मे अपनी आत्मा को बचा समान निष्ठा व दाना में लगे रहें। उन  
की इस पार लक्ष्य-अवयव आदि अमूर्त जावन-यात्रा का पक्ष में दृष्ट आग  
रूप या वि विग में मात्र मानव-ममाज हा का नहीं परन्तु प्राणी मात्र  
के पक्ष धर्म का लक्ष्य था।

मुग़ल या यन् साविक अनुमान बड़ा ही सुन्दर प्रजात होता है। दया  
का परम्परागत सुस्कार। वातावरण में जन्म लेने वाला व्यक्ति तब का  
पात्र कर और उमरती पुष्टि का स्थि मान कर यह तो स्वाभाविक है तब  
भोग सामग्री के अभाव में वराम्य का वातावरण का अन्तर अन्त पर  
शेता समान है किन्तु राजकुल का क्रुद्धि और लज्ज का सागर में म

घाँट कर त्याग भूमि पर आन पाले तो कोई अलौकिक व्यक्ति ही नजर आते हैं।

भगवान् महावीर न जा उराग तथा परिपह सन्न किये उनका वणन करते हुए हृदय कोप उठता है। पय है उस महाप्रभु महावार का जिन के हृदय में भिक्षा व धन व समान हा प्राजा के धन का भी स्थान था।

जागमा म कहा है कि व माय कामा महा वार न थे किन्तु दानवीर दयावीर गाँधीर त्यागवीर त्यागीर धर्मवीर कमवीर और नानवीर आदि सब गुणा म वीर गिनेमणि होन म उनका वधमान नाम गौन होकर महावार नाम विख्यात आ।

भगवान् न क्या किसी दंग राष्ट्र और जाति का जीत कर पय में भरन पाय सच्चा ज्ञाता नहीं किन्तु जिन अपना आत्मा का जीता है (self conqueror) वही सच्चा विजता है।

जाना पाया हना अस्मादा कमरा सववा स्यादा मृष्टि वा आत्मवा परमाणवा और विनातवा इत्यादि स्वर विषय इतना विना और गम्भीर है जिनका अभ्यास करन म उनकी सबज्ञता स्पष्ट मिष्ट हती है।

उहाने सबसाधारण जनता का मानव ससृति विज्ञान (Science of Human culture) के विचार की पराकाष्ठा पर पहुँचने के लिये मक्ति मन्त्रीय का राजमार्ग (Royal road) सम्पन्नान सम्पन्नान और सम्भव चारित्र्य (Right faith Right knowledge and Right conduct) रूप ज्ञान साधन द्वारा पद्धतिमर दर्शाया। इगन्ध व तीषकर कहताय।

मसार म तीषकर य सर्वोत्कृष्ट सर्वोपरि और सबपूय होन के कारण उस काल म बौद्धधर्मा भिन्न-भिन्न धर्मों के सस्थापक और गचालक अपन आपका तीषकर कहलान म उत्तुंगता पूवक प्रतिस्पर्धा की दोहपुम मचा रहे थे। अर्थात् उस समय धर्म प्रतिस्पर्धा (Religious rivalry) की होना-हा मच रही थी। जय कि आग मत्ता और प्रतिस्पर्धि

(Power and popularity) प्राप्त करने के लिये हाड़ मच रही है। परन्तु कहावत है कि All that glitters is not gold (प्रथक चमकत वाला वस्तु माना नहा होता)। इस उक्ति के अनुसार धर्म धृति और अनुभूति द्वारा गुण और विज्ञान (People of Culture and common sense) के लिये यह सम्पत्ति बाढ़ बठिन बात नहीं है कि साथ-साथ हान के लिये जिस मायता का हाना आवश्यक है वह भगवान् महावीर व सिखाय उनके समकालीन अथ किसी भी में प्रयत्नक में नहीं था।

भगवान् महावीर के परम पवित्र प्रवचन का आधार मन कल्पना और धनमान की भूमिका पर तैराया हुआ नहीं। यथा तत्त्वज्ञान वास्तविकता पर अवलम्बित है। ऐसा करना काल्पनिक न होगा कि उनका पदार्थ-विज्ञान और परमाणुवाद आधुनिक विज्ञान के (Atomic and molecular-theories) अणुवाद का मायता से तो क्या परन्तु डॉक्टर एस्टान एडिंग्टन स्पेयर स्टोन और गुन की (theories) मायताओं का भी मान करना है। भारताय तथा पश्चात्य अनेक विद्वानों ने भगवान् महावीर के सिद्धान्तों की भूरि-भूरि प्रशंसा की है।

जैन विद्वान् डा. हसन जवामी कहते हैं कि —

In conclusion let me assert my conviction that Jainism is an original system quite distinct from and independent of all others and that therefore it is of great importance for the study of philosophical thought and religious life in India

अर्थात्—अतः हमें अपने निश्चित विचार प्रकट करने दो मैं कहूँगा कि जैनधर्म व सिद्धांत मूल सिद्धांत हैं। वह धर्म स्वतंत्र और अन्य धर्मों से सर्वथा भिन्न है। प्राचीन भारतवर्ष के तत्त्वज्ञान का और धार्मिक जीवन का अभ्यास करने के लिये यह बहुत उत्तम है।

ऐसे सर्वोच्च पाचरण तथा उन्मेष करने वाले महान् तत्त्वज्ञानी,

ब्रह्मा के प्रत्यक्ष अवतार सत्य सत्य तीर्थकर श्रमण भगवान् महावीर स्वयं मासाहार क्यों कर सकते थे ? क्यापि नहीं कर सकते थे ।

इतिहास इस बात का साक्षी है कि अथ मांस मत्स्यमक्षी बौद्ध-बुद्धिवादी धर्मों के समान जनधर्म भारत का सीमाओं का न लाभ तथा । इसका मुख्य कारण यही है कि यह मत्स्य मांसादि अभक्ष्य भक्षण का सर्वोपरि नियम करना आया है । इसीलिये मासाहारी देशों में इसका प्रचार न हो पाया ।

इस उपयुक्त विवेचन से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि न तो भगवान् महावीरवादि जन तीर्थकर अथवा निग्रथ श्रमण मासाहार ग्रन्थ कर सकते हैं और न ही श्रमणापासक गृहस्थ (धायक-धायिकाएँ) मोक्ष का सा अथवा पक्का करते हैं । यही कारण है कि वर्तमान जन समाज भी कट्टर निराभिषाहारी है तथा वे सरावादि जातिवादी भी जा गवडा चर्चों में जनधर्म का भूल चकी हैं उनका ऊपर भी आज पर्यन्त जन-तीर्थ कर का अहिंसा की इतनी गहरा छाप है कि वे आज भी कट्टर निराभिषाहारी रहे हैं । मात्र इतना ही नहीं किन्तु जा लोग जन समाज में जात हुए जिसा भी प्रकार का व्रत ग्रहण नहीं करते वे भी मत्स्य-मांस जल अभक्ष्य पान्यों का गवन नहीं करते ।

तथागत गौतमबुद्ध बौद्धभिक्षु तथा बौद्धगृहस्थ ब्रह्मचर्य मासाहार करते थे इसका परिणाम है कि आज भी सारा बौद्ध जगत् सत्य भक्षी है ।

आधर्मानन्द कौण्डिन्यीय भगवान् बुद्ध नामक पुस्तक में जिन जिन सूत्रों को लेकर यह सिद्ध करने की हास्यास्पद चेष्टा की है कि भगवान् महावीर और उनके अनुयायी श्रमण मासाहार करते थे । उनके लिए हुए अथ वे साथ भगवान् महावीर की जीवनचर्या तथा उपदेश (आचार विचार) से विलम्बित मत नही आता । इस से यह स्पष्ट है कि उनके द्वारा किया हुआ ही सूत्रों का अर्थ ठीक नहीं है परन्तु इन का दूसरा ही अर्थ होना चाहिये ।

व इगर्हि तपात्त बुद्ध के प्रति उन्हें अगाध श्रद्धा होना स्वाभाविक था । उन्होंने अपनी गुरुत्वात् "भगवान् बुद्ध" से यह बात निश्चय करन का भरपूर प्रयत्न किया कि गौतम बुद्ध माताहारी नहीं थे । यह भी उल्लेख किया कि उस समय जनाति उन पर माताहार का आग्रह भी किया करता थे ।

परन्तु जब कौण्डिन्दी आ तपात्त बुद्ध और उनके भिक्षु सभ को निरुपमिमात्रा निन्द करने में अग्रगण्य रहूँ तब उन्होंने भगवान् महावीर और उनके श्रमण सभ पर भी माताहार का दार लगाने की वकालत की । जनागमों व मूलपात्रों का विपरीताप कर दत्त बात का निन्द करने की जो उन्होंने अनाधिकार चेष्टा की है उनके विषय में हम आग बल कर विवचन करेंगे । हमारी धारणा है कि उन्हें इस बात का चिन्ता थी कि तपात्त गौतम बुद्ध एवं उनके भिक्षु माताहारी हान में जन तीक्ष्णर भगवान् महावीर उनके निप्रत्यक्षमणो व्रतधारा धारक तथा अग्नि गुरुत्वा से भी कहीं हान न गिन जाव इगर्हि उन्हीं निप्रत्यक्ष परम्परा पर एसी अनुचित आग्रह करने का चेष्टा की है । एक अग्रज ऐसक ने टीक ही कहा है कि "गौरीरि सन्तान (पुत्र-पुत्री आदि) में भी मानसिक सम्मान (अपन विचारों) पर मनुष्य का अधिक प्रेम होता है । अपने अभिप्राय पर अयोग्य अनुराग, एकान्त आग्रह मनुष्य का मरद की पहिचान करने में बड़ा बाधा उत्पन्न करते हैं ।

सारंग यह है कि कौण्डिन्दी जो न तपात्त गौतमबुद्ध के माताहार व शेष को ढाकने के लिये ही यह अमकल प्रयत्न किया है ।

बुद्ध न केवल अहिंसा का उपदेश किया था परन्तु भगवान् महावीर न अहिंसा की मूल सिद्धांत का सर्वात्मेक धारित व्रत में सर्वप्रथम सम्मिलित किया । बौद्ध मत की अहिंसा धाया उपदा बन कर ही रह गयी । क्योंकि तपात्त गौतम बुद्ध उसे अपन आचार और व्यवहार में न उतार सके । मन्ति उन्होंने अपन आचार और व्यवहार में उतारा होता तो बौद्ध जगत् कदापि माताहारी न होता । इससे स्पष्ट है कि वह अहिंसा धर्म के मर्म को समझ ही न पाये । भगवान् महावीर के अहिंसा



आवरण धीरे उभरने में जगत के सामने अहिंसा का इतना सुंदर स्वरूप रखा कि आज भी जन समाज पुनर्वत बट्टर निरामिषाहारी है। उन्होंने परमाया कि किसी के अस्तित्व को न मिटाओ। जिस प्रकार प्राणिहिंसा दुर्गति का कारण है उसी प्रकार मांस भक्षण भी दुर्गति का कारण है। आप न ऐसे घम को घम कहा जा सब प्राणियों का रक्षक हो और ऐसे घम को निर्वाण का राजभाग कहा।

१ प्रो० डी० सी० गर्मा अपनी पुस्तक हिन्दुधर्म में लिखते हैं —

Buddhism only teaches the doctrine of the sanctity of animal life but Jainism not only taught it but also put it into practice. A Buddhist may not kill or do injury to any creature himself but apparently he is allowed to purchase meat from a butcher. A Jain on the other hand is bound to be a strict Vegetarian.

अर्थात्—बुद्ध धर्म केवल पशु के जीवन की रक्षा का ही उपदेश देता है। जन घम ने केवल उपदेश ही नहीं दिया परन्तु उपदेश के साथ आचरण में भी उतारा है। एक बौद्ध किसी पशु का स्वयं घम अथवा हिंसा चाह न कर परन्तु उसे निःसंकोच कमाई की दुकान से मांस खरीदने की आज्ञा है। दूसरी ओर एक जन निःस्वयं रूपेण दूध शाकाहारी है।

मांस भक्षण से मात्र जन ही अलिप्त रहे ह

प्रा० ए० चक्रवर्ती एम० ० 'तिष्कुरल' पुस्तक पृ० ३० ३१ में लिखते हैं कि —

Meat eating drinking wine and sexual intercourse which are condemned by the *Jains* are accepted by the *Kapalikas* as a fundamental practice of their faith.

The *Buddhist* rejected the authority of the *Vedas*, yet they did not give up meat eating *Buddhist* bhikshus and the laymen, though they observed the principle of

Ahimsa were all meat eaters. They observed the principle of Non violence only to this extent that they did not kill any animal with their own hands. They have no objection to purchase meat from the butchers so long as they do not themselves kill. Even while *Gautama Buddha* was alive this practice was prevalent. This we learn from the Buddhist Scriptures. When that is the case with the Buddhist Bhikshus the Buddhist laymen have no restriction in eating meat. If we are to mention a distinctive Characteristic of the *Jains* we have to say that it is their strict Vegetarian diet. This distinguishes the *Jains* from Others.

From the *Vedic Dharm Shastras* of Manu Bodhayana and the later law makers belonging to Vedic schools we notice the following on the chapter Madhuparka, Bodhayana gives a list of 25 or 26 animals that are to be killed.

Another prominent fact about the *Dharma Shastras* of Vedic school is the place given to agriculture in the scheme. Agriculture is considered to be the meanest profession and only the *Sudras* of the fourth *Varna* are fit to be engaged in this profession. It is beneath the dignity of the *Devas* to engage themselves in agricultural occupation. Certainly the priests of the higher *Varna* cannot think of touching the plough.

अथान् — जिन मांस भक्षण मन्दिरापान तथा व्यभिचार का जनना न निन्द मान कर त्याग दिया था उन्हें कायालिकों ने श्रद्धा से मल मिद्वान रूप से स्वीकार दिया था । यानी उन्होंने मामान्तर मन्दिरापान तथा व्यभिचार सत्रन को घम रूप स्वीकार किया था ।

बौद्धों न वेनों को तो प्रामाणिक नहीं माना किन्तु मांस भक्षण का त्याग नहीं किया । बौद्ध भिक्षु तथा बौद्ध गृहस्थ अहिंसा

को स्वीकार करते हुए भी मासाहारी थे। वे अहिंसा का इस रूप से मानते थे कि पशुओं की स्वयं हत्या नहीं करना। परन्तु उन्हें बसाई के बहा से ऐसा माम गरीबन में कोई आपत्ति नहीं थी, जिसे उन्होंने स्वयं न मारा हो, बौद्ध ग्रन्थों से हम ऐसा जान सकते हैं। जब तथागत गौतम बुद्ध स्वयं विद्यमान थे तब भी यह प्रथा प्रचलित थी। जब बौद्ध भिक्षु इस प्रकार (य गोकर्ण) मासाहार करते थे तब बौद्ध ग्रन्थों को भी मासभक्षण का कोई प्रतिग्रह नहीं था। यदि बौद्धों से जना की कोई भी भिक्षु विनयना साजन जावे तो हम यह निश्चय कहना पड़ेगा कि जन कट्टर मासाहारी ह।

हम बल्कि धर्मानुयायी मनु योमायन तथा उनका वाक्य के वैदिक मिथ्या निर्माताओं के धर्मशास्त्रों में से नीचे लिखे विचार पान हैं —

मधुपक में मायायन न २५ या २६ एस पशुओं की सूची दी है जो कि (मासाहार के लिये) बध करन योग्य हैं।

वदिक धर्मशास्त्रों में एक और विग्रह दात यह भा पायी जाती है कि उन्होंने सेतीन्वादी का एक निवृष्ट काय मान कर उस चौथे वर्ण यानी गूना के करन के योग्य बतलाया है। द्विजा न पता-वाडी के धन का स्वयं करना अपनी हानना माना है। माय इनका हा नहा परन्तु ऊँचे वर्णों के धर्मप्रचारकों ने तो हल का छून तर का विचार माय करना भी गितान्त अनुचित माना है।

सागरा यह है कि बल्कि धर्मानुयायी मासभक्षण का उत्तम मानते थे तथा सेतीन्वादी का निवृष्ट। जना न मास भक्षण को एक नम स्याय माना और सेतीन्वादी का जन श्रमणाभामर्का (श्रावका) के लिये स्याय नहीं माना। उपाकदगाय जनागम में भगवान् महावीर के जिन इस श्रावका का चरित्र निबध्न किया गया है उनका मुख्य व्यवसाय प्रायः

## तथागत गौतम बुद्ध द्वारा निर्ग्रन्थ चर्यों में माम-भक्षण निषेध

हम जित्त जब हैं कि बुद्ध के समय में सब से बड़ धर्मण सब छ थे । इन मज्झिम निघ्न्या (अन) का नाम हूँ सबप्रथम आता है । वे राजगृह में अथवा उगरे आम-पाम के दानों में अधिक सख्या में निराग करते थे ।

गौतम बुद्ध गमार छाड़कर निवाण मार्ग जानन के गिये यागियों के सिप्य बन । बौद्ध प्रथम 'लज्जाविस्तर' में लिखा है कि यागित्व (गौतम बुद्ध) पहुँच गाली गये और बड़ा आठार बालाम के गिप्य बन । ये यागो बड़ जानी थे और जानि के ब्राह्मण थे । बुद्ध न उनके पाम में याग की बानें सीसी तप भा किया किन्तु उगस उन्हें सन्तोष नहीं हुआ तब बुद्ध न उन्हें छाड़ दिया । बौद्ध प्रथम 'मपिमनिकाय' के 'महामित्ता' गुण में बुद्ध की तपश्चर्या का बणन है । उन्होंने अनक प्रकार का तपश्चर्या की और छाडी । अतः में ब्राह्मणत्व न उन समय के धर्मण व्यवहार के अनगार तीव्र तपश्चर्या करने का निश्चय किया और प्रसिद्ध धर्मण नायकों का तपश्चर्या जान लेन के उद्देश्य से राजगृह गये । बड़ा सब धर्मण सम्प्रदायो में यूताधिक मात्रा में तपश्चर्या दिखायी दन से उन्हें ऐसा लगा कि उन्हें भी बसा हूँ तपश्चर्या करनी चाहिये । इसलिये 'मत्तनिपात' के पण्डित सगु का अन्तिम भाषाम बुद्ध स्वयं कहन है कि अब मैं तपश्चर्या के लिये जा रहा हूँ । उन समय राजगृह के पारस और जो पहाडियाँ हैं उन पर निघ्न (अन) धर्मण तपश्चर्या करते

ये ऐसा उल्लसत जनागमो म तथा बौद्ध पिटकों में अनवर स्यलो पर मिलता है।

निग्रथ संप्रदाय के ऐतिहासिक नियामक तेईसवें तायवर भगवान् पाश्वनाथ जी थे। इनका निर्वाण बुद्ध के जन्म से पूर्व १९३ वष में हुआ था। उनकी शिष्यपरम्परा के निग्रथा का अस्तित्व उस समय राजगृह में सर्वाधिक था।

तथागत गौतम बुद्ध निगठ नायपुत्त (थमण भगवान् महावीर) से प्रथम पदाहुए और प्रथम ही परिनिर्वाण प्राप्त किया। यह बात ऐतिहासिक दृष्टि से अब सिद्ध हो चुकी है। भगवान् महावीर तथा गौतम बुद्ध समकालीन थे तथा उन दोनों के अपन अपन धर्म प्रचार का क्षेत्र एक ही रहा। कई वर्षों तक एक दूसरे से मिले बिना वे दोनों अपने-अपने सिद्धांतों का प्रचार करते रहे।

बुद्ध ने निग्रथों के तप प्रधान आचारों की अवहेलना की है— ऐसा वणन बौद्ध पिटकों में पाया जाता है। परन्तु बुद्ध ने पुन अपनी बुद्धत्वप्राप्ति के पहले की तपसधर्मा और चर्या का जो वणन किया है उसमें साथ तत्कालीन निग्रथ आचार का जब हम मिलान करते हैं तथा कपिलवस्तु के निग्रथ थावक वण्य शाक्य जा कि भगवान् पार्श्व नाथ के निग्रथ थमणो का उपागव था उस का निर्देन सामन रखते हैं (सुत्त की अट्ठक्का में वण्य का गौतम बुद्ध का चाचा कहा है) एवं बौद्ध पिटकों में पाये जाने वाले सास आचार और तत्त्व ज्ञान सम्बन्धी कुछ पारिमाविक गल् जो केवल निग्रथ प्रवचन में ही पाये जाते हैं इन सब पर विचार करने हैं तो ऐसा मानन में कोई सन्देह नहीं रहता कि तथागत गौतम बुद्ध ने भगवान् पाश्वनाथ की परम्परा को स्वीकार किया था। अध्यापक धर्मानन्द कौशाम्बी ने भी अपनी अंतिम पुस्तक 'पाश्वनाथा चा चातुर्धाम धर्म' (पृष्ठ २४, २६) में ऐसी ही मान्यता सूचन की है।

गीतम बुद्ध सारिपुत्त' ने बहने हैं कि 'म' बताता है कि मेरा तस्मिन्ता करा था' —

"म नया रहता था। मोक्षिक अवधारों का पालन नहीं करता था। हृयसो पर भिन्ना से कर खाता था। अगर कोई कहता कि 'मदत', इधर आइय तो मैं नहीं मुनता था। बठ हृण स्थान पर ला कर न्यि हृण अन्न को, अपने लिए तयार किये हुए अन्न को और निमत्रण को मैं स्वीकार नहीं करता था। जिम वस्त्र में अन्न पकाया गया हा उमा वनन म अगर वह अन्न खाकर मुझ निया जाता ता म उसे ग्रहण नहीं करता था। नेटरी या डण्डे के उग पार रह कर दी गयी भिन्ना को म नहीं खाता था। आनली म से अगर कोई खान का पत्तम ला कर निया जाता तो म उस ग्रहण नहीं करता था। दा व्यक्ति भोजन कर रहे हों और उन में म एक उठ कर भिन्ना दे तो मैं उस ग्रहण नहीं करता था। गर्भिणा वच्चे का स्नान पान करान वाली या पुरर क साथ एकात मवन करने वाली स्त्री म भी म भिन्ना नहीं खाता था। मर या तीय-यात्रा म तयार किय गय अन्न की भिन्ना म नहीं खाता था। जहाँ कुता खड़ा हो या मक्खियों का भीड़ और भिनभिनाहट हो वहाँ भिन्ना नहीं खाता था। मत्स्य, मांस, मुरा आदि वस्तुएँ नहीं लेता था। एक ही घर से भिन्ना लेकर एक ही प्राग पर मैं खाता था। या दो घरों से भिन्ना ले कर दो घरों पर रहता था और इस प्रकार सात दिन तक बड़ाठ हुए साठ घरों से भिन्ना ले कर सात प्राग खा कर मैं रह जाता था। म एक कलछा भर अन्न भी खाता था और इस प्रकार सात दिन तक सात कलछे अन्न से कर उस पर निर्वाह करता था। एक दिन छाट कर यानी हर तीसरा दिन भोजन करता था। इस प्रकार उपवास की मस्या बड़ाठे-बड़ाठे सप्ताह में एक बार या पखवाह म एक बार भोजन किया करता था।

मैं बाड़ी मुँछें और बाल उखाड़ खाता था। म खड़ा रह कर तपस्या करता था

तपस्या करता था।  
मेरे शरीर पर मल

जैसे कोई तिरहुत बरस का तना अनार यों की धूल से भर जाता है, मेरी देह यमी हो गया थी। पर मुझ ऐसा नहीं लगता था कि धूल की परतें मे स्वयं झाड़ लूँ या दूसरा कोई व्यक्ति मुझ हाथ से निराल द।

म बड़ी सावधानी से आता जाता था। पानी की बूँद पर भी मेरी तीव्र दया रहती थी। ऐसी विषम अवस्था में कैसे हुए सूक्ष्म प्राणी का भी नाश मरे हाथों से न हो जावे इसके लिए मैं बहुत सावधानी रखता था। ऐसी मरी जुगुप्सा (हिंसा व प्रति अहं) थी।

म किसी भयानक जगह में रहता था। जो कोई सासारिक प्राणी उस अरण्य में प्रवेश करता उसके रागट सड़ हो जाते थे वह इतना भयंकर होता था। जाड़ा में भयानक हिमपात होने के समय मैं खुली जगह में रहता था और ज्नि में जंगल में घुस जाता था। गर्मी के मौसम के अन्तिम महीने में ज्नि व समय खली जगह में रहता था और रात को जंगल में चला जाता था। (६० वी० कृत भगवान बुद्ध पृष्ठ ६८-७१)

इस तपस्या के बारे में गौतम बुद्ध स्वयं कहते हैं— मरा शरीर (कुशलता की) धरम सामा तक पहुँच गया था। जस अस्सी वष वाले की गाँठें, वम हो मरे अङ्ग प्रयङ्ग हो गये थे। जसे ऊँच के पर वसे हा मरा बूझा हो गया था। जसे गूथो की (ऊँची नीची) पानी वसे ही पीठ के काट हो गये थे। जसे साल का पुरानी बड़ियाँ टढ़ी मेंड़ी हो जाती हैं वसी ही मरी पासुलियाँ हा गयी थीं। जस गहरे कुण में तारा वम हो मरी आँखें दिवाई देनी थी। जसे बरषी तोड़ी हुई बड़वी लौकी हवा धूप में चुचर जाती है, मुर्दा जाती है वसे ही मरे निर की साल चुचर मुर्दा गयी थी। उस अनान स मरे पीठ के बाँद और पर की साल बिल्लुल सट गयी थी। यदि म् वापाना या वेशाव करने के लिए उद्गता ता वहाँ बहरा वर गिर पडता। जब मैं माया का सहस्रत हुए हाथ से मात्र का

काया से सडी जड बाँके रोम सड़

कोई कहते ७५ मेरा

—रुत धमक

बसा परिशुद्ध गौर धमक का रंग नष्ट हो गया था ।' (बहा पृ० ३४८)

मुन लगा कि — यह दहन दुःखकारी है घोर-बाग का शाभा देन गपक नहीं है अनपवाह है (शुद्धा अनरिया अनय मरिहा) । और मन स्पृष्ट आगर प्रत्य करना प्रारम्भ कर लिया ।

अन्त में बाधितरव के मन ने यह निश्चय किया कि सादरपया विलङ्घन निरूपक है । अन्त नान्धपया का योग पर लिया ।

इस उपयुक्त विवरण में यह जान जाता है कि भक्तम बुद्ध ने परम निरन्तर के बाध आगर का नाम प्राप्ति पागिया के पास रहकर उन के इरादा का क्रियाएँ माया तथा उनकी मायनाआ के अनुसार तप आदि की क्रिया बिना तप के वह म ऊपर गये ता दूसरे धम सम्प्रदाय में शामिल हुए । इस प्रकार छ मान बनों तक अनेक धम सम्प्रदायों में शामिल होकर छाया गये । अर्थात् पून पूर्व गुरुओं की चर्चा लया सत्त्व का भाग हाड कर अपना विचारधारा से एक नये सम्प्रदाय का स्थापना का । यह सम्प्रदाय आज बद्धधम के नाम में प्रसिद्ध है ।



## बौद्ध जैन मवाद में मांसाहार निषेध

जनागम सूत्रवृत्तांग के दमर श्रम स्वयं वं छ जययन म एन प्रमग आना है जा इग प्रकार ३ —

श्रम भगवान् मगावीर का अनुमाग राजगण म था । वतुमणि वं वा भी भगवान् राजगह म धमप्रचाराथ गृह्णत । उग मनन प्रचार का वागातीत फल नृथा ।

एक बार भगवान् के शिष्य आश्वमनि भगवान् का वन्दन करन वं लिए गुणगोल चत्त्य म जा रह थ । रास्ते म उनका पात्रयमुनि के भिन्न मे इस प्रकार वार्तालाप हुआ । उम वातालाप म जीवहिंसा और मांसाहार सम्बन्धी जना का क्या सिद्धान्त है इसका भी सुलसा आश्वमनि न किया है जो कि इस प्रकार है — निग्रथ आश्वमनि न पात्रयमुनि के भिक्षु स कहा वि —

जीवा की खले काम हिंसा करना सम्यतो (मुनियो) क लिए मरया जयोग्य है । जा ऐमे कामा का उपदेश दत हैं और जो उसे सुन कर उचित सममत हैं व दानो अनुचित काम करन वाले हैं ।

‘महागय’ इस सिद्धांत से ता तत्त्वज्ञान नहीं पा सबन लोक का धरामलकवन प्रयक्ष नहीं कर सगते । भिक्षुजन ! जा श्रमण शुद्ध आहार करन हैं जोथा वे कमविपाकको चित्ता करते हुए आहार विधि के अपा का टाग्त हैं और निष्कपण वचन वाला हैं ये ही मयत हैं और यहा मयता का धम है ।

जिनके हाथ गह म रग हैं ऐसे जमयन मनुष्य दा हजार बोधिसत्त्व (बौद्ध) भिक्षुआ का नित्य भोजन करान हुए भा यहाँ निष्ठा के पान

बनते हैं और परलोक में दुर्गति के अधिकारी बनते हैं। और जो यह कहते हैं कि बड़ बकरे का मांस और मिच-मच पर जात्र पर तयार बिधे हुए भाँस के भोजन के लिए कोई निमन्त्रण देता है उस मान को खा सारत हैं और उस में हम कोई पाप नहीं गनता व अनापधर्मी और रमणशील हैं। भोजन करने वाले पाप का न जानते हुए भी पाप का आवरण करते हैं। जो कुण्ड पुरुष हैं व मन से भी एक आग का इच्छा नष्टा करने और न ही एस मिथ्या भवा बोलते हैं।

जन मुनि सब जीवा का दया की भाँति पाप पाप का वजन करते हुए दाप की गता ने भाँगे आग को प्रण नष्टा करते। समार में सयना का दोष है। इस आग-गुद्धि रूप ममाधि और दोष गुण का प्राप्त कर जो ब्रह्म भाव में निग्रथ (जन मुनि) धर्म का प्राप्त करते हैं वही उत्तम माना मुनि इस गति में कीर्ति प्राप्त करते हैं।

उपनिषद् विद्वान् स यन् स्पृशति निग्रथ श्रमण स्या इस बात की सावधानी रखते हैं कि उनके द्वारा छोटे-से छोट विषयों की भाँति नष्टा नष्टा। इसीलिये वे रात्रि को भोजन भी नष्टा करते यानी मूर्खा के बाद वे कोई वस्तु खाने पीने नहीं। रात्रि को नीपक भी नहीं खाते इसलिये कि उस पर पतमा के गिरने की सम्भावना रहती है। वे उल्टे-वल्ट मोते जागते घूमे फिरते खाते-पीते सब अवस्थाओं में सदा इन बातों की सावधानी रखते हैं कि किसी भी प्रकार से बड़े से बड़े छोटे-से-छोटे जीव जन्तु की भी हिंसा न हो जाय। वे वर्षा ऋतु में ग्रामान्तर नहीं जाते पर हाँ नगर अथवा ग्राम में काम करते हैं क्योंकि इस ऋतु में अल्प सूक्ष्म जीवों की उत्पत्ति हो जान से ग्रामान्तर जान-आन में हिंसा होना सम्भव है। वे छ जीवनिर्वाय का यत्न पूर्वक रखा करते हैं।

इमा स्तम्भ मे निग्रथ मनि आद्रव के सवाद में यन् भाँ स्पष्ट वणन है कि उन्होंने बौद्ध भिक्षु का मासाहार में दाप बतलाते हुए बताया है प्राण्यग मासाहार करने वाला व्यक्ति न तो सयमी ही बन सकता है और







## द्वितीय खण्ड

निगूढ नायपुत्र श्रमण भगवान् महावीर पर  
मासाहार के आक्षेप का निराकरण



[ ११ ]

## महाश्रमण भगवान् महावीर स्वामी पर मामाहार क यारोप का निराकरण

जना क पाँचवें अंग श्री भगवतीसूत्र के त्रिम पात्र का अर्थ करने हुए श्रमण भगवान् मत्तावार का मांसागरी निन्द करने का जो अनुचित चण्टा की गयी है उसके विषय में हम विचित्र कल्पना का निरमल करना नितान्त आवश्यक है त्रिमगे पाठक धाम्निविचना का समझ सक ।

भगवता सूत्र क पन्द्रहव श्लोक में मांसाहार का वर्णन आता है । उसका सशिष्ट साराण यह है —

मांसाहार पहले भगवान् महावीर का शिष्य या और भगवान् क साथ एक एक छ वर्षों तक रहत । अन्त होने के बाद उक्त भगवान् विद्व का तथा अन्त्याह्न निमित्त का अभ्यास करके अपने आप का भवन हुआ की उद्घाटना की । एक बार वह धावन्ती नगर में आया और वहाँ अपने आप का भवज भव में प्रसिद्ध करने लगा । जनता में द्रव्य बात का चर्चा हान लगा । बात में उमा नगरी में भगवान् महावीर स्वामी पधार । नगर निवासिया न मांसाहार की भवन्ता का खान भगवान् महावीर क भण्य शिष्य श्री हृद्रभूति गौतम स्वामी से पूछा । गौतम स्वामी न प्रम मत्तावार में पूछा । तब प्रम न मांसाहार का गरी जीवन क्या वह मनावी तथा मांसाहार न भवन्ता (त्रिम पत्र) प्राप्त नहीं किया यह भी कहा । मांसाहार का यह जीवनचरित्र लागा में चर्चा का विषय बन गया । यह बात मांसाहार के काना तक भा पहुँची तब वह बहुत प्राधित हुआ । प्राध में जग मुना एक बार वह प्रम महावीर स्वामी





## महाश्रमण भगवान् महावीर स्वामी पर मासाहार क आरोप का निराकरण

जना के पाँचवें अंग था भगवान्मूत्र व जिम पाठ का अर्थ करत हुए श्रमण भगवान् महावीर का मांसाहारी मिद करत बा आ पनुचित चाना की गयी है उमके विषय में हम भिचित्र चाना का निरसन करना नितान्त आवश्यक है त्रिमय पात्र चानाविद्वत्ता का समन मत ।

भगवती सूत्र व पात्रव चान म गोपालक का यजन आता है । उमका मणित्त माराग य है —

गोपालक पहुँचे भगवान् महावीर का गिष्य था और भगवान् के साथ लग भग छ वर्षों तक रत । अलग होन क बाद उमन नजान्या सिद्ध का तथा अष्टाङ्ग निमित्त का अभ्यास करके अपन आप का मवन हान का उद्घाषणा की । एक बार वह श्रावस्ती नगरी म आया और महा अपन आप का मवन रूप में प्रमिद करत गा । जनता म इस बात का चचा हान गी । बाद म उमर नगरी म भगवान् महावीर स्वामी पधारे । नगर निवागिया न गोपालक की मवज्जता की बात भगवान् महावीर के मध्य गिष्य था इन्द्रभूति गौतम स्वामी म पूछा । सोतम स्वामी न प्रम महावीर स पूछा । तब प्रम न गोपालक का सारा जीवन क्या वत् मुतापी तथा गोपालक न सवनत्व (जिन वत्) प्राप्त नही किया यह भी कहा । गोपालक का यत् जीवनचरित्र ज्ञाता म चर्चा का विषय बन गया । यह बात गोपालक क बाना तब भा पहुँचा तब वह बहुत आधित हुआ । साथ म जला मना एव बार वह प्रम महावीर स्वामी

ने पाग पाया और वहाँ अपने वास्तविक स्वरूप का छिपान का प्रयत्न किया। तब भगवान् ने जोड़ीक बान भी, उसे मारा। इससे वह और भी क्रोधित हो गया। यह देखकर उसे साधु भगवान् ने गये तब उसने उनपर तंजात्र्या छाड़कर उन्हें जगद्वर भस्म कर दिया। भगवान् ने उसे समझाया परन्तु परिणाम उदा निवृत्त।

उसने भगवान् पर भी तंजात्र्या छोड़ी। यह तंजात्र्या भगवान् का स्पर्श करके बापिस गोपात्र्य के शरीर में प्रवेश कर गयी और उस तंजात्र्या की जलन से गोपात्र्य सातवा रात्रि को पित्तज्वर से दाह से मृत्यु को प्राप्त हो गया।

इस तंजात्र्या के स्पर्शमात्र से भगवान् महावीर का पित्तज्वर तथा लूँक दस्त (पचिण) हान लग गये। यह देखकर प्रजा का तथा अनेक साधुओं को बहुत चिन्ता हो गयी और सबके यह ध्यान फल गयी कि भगवान् महावीर छ मास में यह त्याग देंगे। जिसको प्रभु पर अत्यन्त राग था ऐसा सिंह नाम का अणगार (जन श्रमण) जो जंगल में ध्यान कर रहा था, उसने भी कहा यह बात सुनी। वह दुःखी होकर फूट फूट कर रोने लगा। भगवान् ने अपने पाम द्वारा इस बात का ज्ञान कर सिंह मुनि को दूसरे मास द्वारा अपने पाम बुलाया और उसे सान्त्वना दी। जनता तथा मुनिजनों की चिन्ता को दूर करने के लिए भगवान् ने सिंह मुनि से कहा—

हे सिंह! तुम मडिक ग्राम नगर में जाओ, वही गृहपति की पत्नी रेवती ने दो पाक तैयार किए हुए हैं। उनमें एक भरे लिए बनाया है तथा दूसरा अपने घर के लिये बना कर रखा हुआ है। जो पाक भरे लिए बनाया है उससे प्रयोजन नहीं (वह मत खाता)। परन्तु जो दूसरा उसने अपने लिए बना कर रखा हुआ है उसे ले आओ।

भगवान् ने वह पाक आसक्ति से रहित होकर खाया और पीडा शांत हुई।

यहाँ उपसृक्त दो पाठों का मिल जायगा स्पष्टतया न शिष्य है  
उनके बारे में किन्हीं को भी आशङ्कित नहीं है यही भवदा माय है। परन्तु  
उन दोनों के अर्थ में अशङ्कित है। ये शब्द विधानात्मक हैं। मन्त्रिए  
इसका अर्थ है इमका निमित्त इमका निमित्त करने की आवश्यकता है।

( १ )

## त्रिधादास्पद सूत्रपाठ और उससे श्रव्य के सिधे जन विद्वानों के मत

सूत्र म यथिच मय पाठ

त गच्छत य सुम साहा ! मन्त्रियगाम मगर रेवतए साहा-  
वतिनाए गिह सत्य न रेवताए साहाबइथाए मम अटठाए कुषे कबोध  
सरारा उवकण्डिया लेहि मा अन्ता, अतिथ स अन्त पारित्यातिए मन्त्रार  
बइए कुकुडमम साहातराहि एतन अटठा। (भगवता सूत्र शास्त्र १५)

( २ )

अन शास्त्रों में मन्त्रवीणा (वा आगमों) के टाकाकार महान् गमन  
विज्ञान आचार्य अमरव्यगिरि ने कमरा अन्त सूत्रों पर टाका रती है।  
सन्तोषांग-आचार्य जो सत्य की रक्षा करने हुए उगरे नयम टाका म  
प्रभु महावीर के गमन मन्त्र ( ) अन्त न गायनर नामधर्म बोधा  
इमका अर्थ है। उन जो अन्त न विग विस कारण म सया बना  
करने म गौर्यकर नामधर्म उपानत किया एसा पाठ है। उन्में से  
मन्त्राति का भाषा रचना भी एसा है। उपसृक्त विधानात्वात् आहार  
प्रभु का अन्त के कारण रचना न तावकर नामधर्म का बोध किया या ऐसा  
पाठ है। उन् प्रभु का उन्त करत हुए नवागागाकार अभयभूमिर  
न इम विधानात्वात् सूत्रपाठ का इम प्रकार बोध किया है —

‘तथा गच्छत य मगरमध्य तत्र रेवत्यभिधानया गृहपतिपत्न्या मन्त्र्ये

हैं कूटमांडकगरीरे उपरकृते न च साध्यां प्रयोजन, तथाऽमदस्ति  
तन्महे परिवारित्त माजाराभिधानस्य वायोनिवत्तिकारण कुक्कुडमासक  
—बीजपूरककटाहमित्यथ तदाहर तेन न प्रयोजनमिति ।”

(ठाणाग सू० १९१)

अर्थात्— तुम नगर में जाओ रेवता नाम की सम्पत्ति की भाषा  
ने मर डिए १। कू माण्ड फल (पेठ) मस्कार करके तयार किये हैं,  
उनका प्रयोजन नहीं परन्तु अगर घर में माजारा नामक वायु की निवृत्ति  
करके वायु बीजारे फल से गंगा है व० १ जाओ। उसका मुझ प्रयोजन  
है। (ठाणाग सू० १९१)

इस उपयुक्त अर्थ में यह बात स्पष्ट है कि ठाणाग जा गंग में गंग  
पानी का अर्थ श्रीअभयवर्मसूरि ने स्पष्ट रूप से वनस्पतिपरक किया है  
इंगलिय यही अर्थ सदाय रूप में उक्त मान्य था।

(१५)

इहां टीकाकार ज्ञानाय अभयवर्मसूरि ने ठाणागजी की टीका  
लिखन के बाद पञ्चमाग भगवती जी गंग की टीका वि० स० ११२८  
में लिखी। इसमें गान्गावक व प्रगगवाक पदार्थ दातक में भी जो  
उक्त स्वयं माय अर्थ था वही किया। किन्तु एक निष्पत्ति टीकाकार होन  
के नाते उनका समय में कहीं कहीं व्यक्ति इन शब्दों में ग स्थल दष्टि में  
कल्पित होन वाले प्राणीवाचक अर्थ भी मानने हाथ यह वतंगन के लिए  
उत्तरने यह बात भा अपना। टीका में किया। ऐसा लिखत हुए भी यह  
बात उक्त स्वयं माय नहीं थी। यदि यह बात उक्त माय हानी तो वे  
अपमानमेवाय केहिमयने —एसा न लिखत किन्तु इस अर्थ को  
चर्चा करके स्पष्ट करन की चपल करत। न तो उहोन तसी कोई चर्चा  
हो की है और न ही ऐसा अर्थ किया है। इसमें यह स्पष्ट है कि उक्त  
स्वयं इन गण्य का अर्थ प्राणावाचक माय नहीं था यह निश्चित है। उन्हें  
स्वयं जा अर्थ माय था उगो का उत्तर उहोन ठाणाग जी में किया

है तथा यज्ञ भी वसा भी अथ किया है। इसलिये वनस्पतिपरक अथ ही वाम्नाविष है।

## श्री भगवती सूत्र के विवादास्पद सूत्रपाठ की टीका

‘दुवे कवोया’ इत्यादि—धूपमाणमेवाय केचिममन्ते । अथे स्वाहु कपोनक—पतिविगयस्तद्वद य फले वषमाधर्म्यान्ते कपोत कूष्माण्डे ह्रस्व कपाले कपोतके त च ते गरीरे वनस्पतिजीवदेहत्वात् कपोतकगरीरे अथवा कपोनकगरीरे इव धनरवणसाधर्म्यादिव कपातक-गरीरे कूष्माण्डफले एव ते उपस्कृते-सस्कृते ‘तहिनो अट्ठो’ ति बहु पापयात । ‘पारिजासिण’ ति परिव्रासित ह्यस्तनमिम्य इत्यादेरपि कचित् धूपमाणमेवाय मयने । अथत्वाहु—‘मज्जारकडए’ मार्जारी-वापविगयस्तदुपगमनाय क्त सस्कृत मार्जारकृत अपरे त्वाहु—मार्जारी-विरासिकाभिधानो वनस्पतिविगयस्तन कृत—भान्ति मतया किं ता ? इत्याहु—‘कुबुटकमांसक’ बीजपूरक कटाहम ‘आहराहि’ ति निरवत त्वाप्ति ।

अर्थान्—‘मय त्रिय हं सि’ । तुम मदिक याम नाम क नष्ट भ ग्न पनि की भार्या खना के घर जाया । उहा उम न मय त्रिय (बाई-का) दुव कवोय मरारा का प्राणापरन जय भी मानत है परन्तु अथ वन्न है कि) दो कुष्माण्ड फल (पठ के फल) तयार किए हैं उन से मुझ प्रयाजन नहा क्या कि इस लाना बहुत दान का कारण है (निश्वस श्मण क निमित्त ता आहार तयार किया जाता है ऐसा आहार जन भाग का लाना ननी कल्पना इन त्रिय एसा आपाकर्मोपेठ का पाक जा-श्मण भगवान मन्वीर के निमित्त बनाया गया था उस गन के लिए बना कर दिया) परन्तु इस क इलावा दूसरा जो पाक उहोन जनन लिय फले का बना कर रखा हुआ है वह मज्जारकडए (इस के लिय भी एसा मुना है कि स्वर्ग-काई इस का प्राणीपरक अथ मानत हैं परन्तु अथ सब

माजार नामक वायु का क्षाति करने वाला अथ आचार्यों का कहना है कि विराट्-नामक वास्पति से भावना किया हुआ बीजारापाक है उस ल जाया उस से मुक्त प्रयोग है ।

श्रीअभयदेवसूरि ने इस उपपत्ति का नाम (वनि) में लिखा है कि मुनिते है कि का-को-हुये कथोपसरीरा और मज्जारकण कुक्कुड भसए का अथ प्राणीपरक करने है । इस से यह बात सा स्पष्ट है कि अथ जना चाय और उन समय के आम विद्वान् इन शब्दों का अथ वनस्पतिपरक करते थे और यही अथ आचार्य श्रीअभयदेवसूरि को भी भाग्य था । हमारा इन व्याख्या का पट्टि (१) शृण्वांग सूत्र का गहपरति की भार्या देखती व परिचय में मूत्र पाठ की सीमा है । (२) इस पाठ में भी स्पष्ट है कि का-को-हुये एसा अथ भी करते हैं । यदि उन का अपना भी यही मत होता तो वे सुता है एसा न लिख कर इन शब्दों का प्राणीपरक अथ परके वनस्पतिपरक अथ के साथ श्रुयमाणमेवाथ लिखते । इस में भी यही सिद्ध होता है कि आचार्य अभयदेव को भी वनस्पतिपरक अथ ही भाग्य है । (३) इस पाठ के विषय में इन शब्दों का मातपरक अथ किसी भी अथ उपलब्ध टीकाओं में नहीं मिलता । (४) इन शब्दों के अथ वनस्पतिपरक ही होता चाहिये और यही अथ टीका है इस विषय को गृष्टि व नियम हम अथ जनाचार्यों के मत भी दे देना उचित समझते हैं ।

( ग )

विश्वम मयत ११८१ पाटण में कण्ठेव के राज्य समय में जनाचार्य नमिचन्द्रसूरि ने प्राकृत भाषा में तीन ठाण्डार श्लोकत्रयाण महावीर चरित्त रचना की है जो ग्रन्थ आत्मानन्द ग्रन्थ रत्न माता ग्रन्थ न० ५८ भावनगर का जैन आत्मानन्द समा का उपरफ से पृष्ठ न० १९७३ में प्रकाशित हुआ है । उनका पृष्ठ ८४ में मन्त्र अविकार गाथा न० १९ ० से ३५ तक इस प्रकार वर्णन है ।

‘ता गच्छ तुम मिद्धिग्राम मगगहि रेवई मन्त ।

गाहावईण कज्जे पज्जसिप ओसह कप्प ॥१९३०॥’





जा दन्वच लालभाई पुस्तकालय फंड भूत से प्रकाशित हो चुका है । उसक प्रस्ताव ८ पत्र २८२ २८३ में बामान चर्चास्पष्ट विषय पर प्रकाश डाला हुआ वृत्त है । वहीं सित अणुगार का प्राथना से कल्प्य औपधि स्वीकार करने के लिए भगवान् मन्वीर सम्मत होने पर भी अपने निमित्त ग तयार को नुम् औपधि नहा क पनी एसा साधनामाचारी मनीदा को अपन आचरण में सूचित करत है ।

'अइ एष ता इहेष नगरे रेवरी गाहावइशीए समीत्र वचवाहि । ताण य मम निमित्त ज पुअ ओमह उववपदिय त परिहरिकुग इयर अण्णो निमित्त निष्काइय आणहि ति ।

भाषा—[ह मित्र ! ] यदि एसा भी है ना इसा नगर में (मन्वीर ग्राम में) रवरी नाम की मन्वीर का पत्नी के मन्वीर जा उसन मेरे निमित्त जो पहले औपधि तयार का हुआ है उस छात्र कर दूसरे (औपधि) जो उस न अपन नियमों के हैं वह एसा । भगवान् मन्वीर के लिए औपधिदान देने से मन्वीर वद्वार का दवगति हर्ष इत्यादि वहा विस्तृत वणत है ।

( ७ )

स्वतः सस्कृत प्राकृत गान्धर्व भाषा का साहित्य रचन बाल मुद्रमिद्व कलिनाम्बका जाचाय श्री हेमचन्द्र ने विषय की तरफ की गयी है । विपक्षिताकापुष्पचरित्र मन्वीर रत्ना है जिन्के मन्वीर एवं मन्वीर मन्वीर हद्वार इत्यादिप्रमाण भगवान् मन्वीर का चरित्र है । यह ग्रन्थ भावनगर में जनार्दन प्रकाश मन्वीर विषय मन्वीर १९६५ में प्रकाशित किया है । उसने आठव मन्वीर का मन्वीर ५४, ५५२ में चालू चर्चास्पष्ट विषय पर स्पष्ट प्रकाश डाला है ।

मादुगा दुष्कशास्त्र तत स्वामिनाक्षस्त्र भयजम ।

स्वामिन पीडित द्रष्ट नहि क्षणमपि क्षमा ॥५४९॥

तस्योपराधात् स्वाम्युच रेवत्या धेष्ठिभाषया ।  
 पक्व कूष्माण्डिकाहो यो मह्य त तु मा प्रही ॥५५०॥  
 बीजपूरकटाहोस्ति य पक्वा गहहतव ।  
 त गहीत्वा समागच्छ हरिष्ये तेन वो धतिम ॥५५१॥  
 सिंहोऽगादथ रेवतीगर्भमुपादत्त प्रदत्त तया  
 कल्प्य भयजमानु तत्र यवये स्वर्ण च हृष्ट सुर ।  
 सिंहानीतमपास्य भयजवर तव वधमान प्रभु,  
 सद्य सद्यश्चकारपार्वणगनी प्रापद् ययु पाटवम ॥५५२॥

भावार्थ—[ भक्तिमान मित्र अनगार न कहा ] हे स्वामिन ! हमारे  
 जनों के दुःख की गति के लिये ता आप भयज ग्रहण करो, क्योंकि मेरे  
 जनों से (भक्ता यवका म) स्वामा का क्षणवार भा पात्रित नहीं देना  
 जाता । उसका अग्रम म स्वामा न (भगवान भगवीर न) कहा कि—सठ  
 की भाषा रखनी न गर लिय ही कुष्माण्ड-कटाह (पेठ का पात्र) बनाया  
 है, उसे भन लाना । किन्तु उसने अग्न घर के लिय जा बीजपूर पटाह  
 (बीजाग पत्र) बनाया है जय ७ आजा । उसका द्वारा तुम्ह धनि—  
 धोरन प । हाग । तत्पश्चात् मित्र(मुनि) रेवता थाविका क धर गया तथा  
 उसका द्वारा लिय गत क प एम भयज (ओषध) का भगवान् न स्वीकार  
 किया । वना दर्शित हुए लो न गीघ्र ही स्वर्ण वृष्टि की । सद्य रूते  
 चकार का उल्लसित करन के लिय चन्द्रमा के समान वधमान प्रभु  
 (भगवान भगवार) न सिंह के द्वारा जय हुए सम भयज का सवन किया ।  
 तत्पश्चात् गाघ्र हा गरीर का स्वस्यता प्राप्त की ।

इन उपपन्न उद्धरणां से यह बात स्पष्ट है कि यमण भगवान भगवीर  
 स्वामा न वनस्पति से तयार की गयी औषध को ही अपन रोग का धाति  
 के लिये सवन किया था । इस विवेचन में दिय गये व ह ग ध  
 उद्धरणों के लक्ष्य निश्चय की बारहवीं घताली के सम्बन्धीन हैं तथा  
 उ ७७ ७९१ गताली के हैं । इससे

समय के सभी जन आचार्य इस औषधिविदान का वनस्पतिपरक ही मानते थे । इस बात की पुष्टि के लिये और भी अनन्य उल्लेख मिलते हैं । परन्तु विस्तारभय से इतना प्रमाण देना ही पर्याप्त है । सुनियुक्ति विवहना ?

इस विवचन से यह भी स्पष्ट है कि जनाचार्य हजारों वर्षों से इन शब्दों का अर्थ 'वनस्पतिपरक' ही करते आये हैं । अतः निम्बड नामपुत्र (श्रमण भगवान् महावीर) ने अनन्य रोग की शान्ति के लिये अथवा अर्थ भी किसी समय मासाहार कल्पि ग्रहण नहीं किया । भगवान् महावीर के विषय में भगवता सूत्र के इस एक उल्लेख के अतिरिक्त अर्थ कोई भी ऐसा उल्लेख जनागमों अथवा जन साहित्य में नहीं पाया जाता जिससे उनके विषय में मासाहार करने की अपेक्षा का होना सम्भव हो । इस चर्चास्पद सूत्रपाठ में भी यह बात स्पष्ट है कि इन शब्दों का अर्थ मासपरक नहीं किन्तु वनस्पतिपरक है ।

( २ )

## इस औषधविदान पर दिगम्बर जैनो का मत

दिगम्बर जन संप्रदाय के विद्वान् भी रेवती (मण्डिक ग्रामवासी) के इस औषधविदान की भूरि भूरि प्रशंसा करते हैं । रेवती ने जो तीर्थंकर नामकम् उपाजन किया, उमका कारण भी यह औषधविदान ही था ऐसा कहते हैं । वह लेख यह है ।

“रेवतीश्राविकया आधीरस्य औषधविदानं वक्तुम् । तेनौषधिविदानं ज्ञातेन तीर्थकरनामकर्मोपाजितमत्त एव औषधिविदानमपि वातव्यम् ।”

( हिन्दी जन साहित्य प्रसारक कार्यालय बम्बई का जन चरितमाला न० ६ )

अथ—रखी आदिका न श्रमों भयवान महावीर स्वामी का औषध दान दिया । उस औषधदान देने में उमन तीर्थंकर नामकम उपावन दिया । अत औषधदान भी दना चाहिये ।

इस उपपत्ति उत्पन्न में भी यहाँ स्पष्ट है कि जनपद व मिथी भी सम्प्रदाय अथवा विभाग को इस औषध दान के विषय में—छिद्र वर चाह स्वताम्बर हा अथवा त्रिपुण्ड्र—काई मतभेद नहीं है । सभी को यह बात माय है कि यह औषध वनस्पति में ही नक्षत्र का मयी थी ।

( )

### जैन तीर्थंकर का आचार

जो जीव नाथंकर होते हैं व तीर्थंकर ज्ञान में तान भव पड़े वाम स्थापक अथवा माण्ड काण्ड (जीम प्रकार के कृष्य जिनका समारोह सांख्य कारणों में होता है) का आराधन करके तीर्थंकर नामकम का वेष करत हैं । यहाँ में बाल करके (मनुष्य पाकर) प्राय स्वयं में उत्पन्न होते हैं । यहाँ में बाल करके मनुष्य क्षत्र में बहुत भारी समझि और परिवार वान् उत्तम गुण राय कुल में जन्म लेत हैं । तीर्थंकर होत याते इन जीवों का माता के गम में ही अत्यन्तम तीन ज्ञान भक्ति श्रुत अवधि होते हैं । इनका मरीच वक्षत्रपभनाराचगन्तन वाग्य होता है (वक्ष के सन्तान दुष्ट होता है) इनका आयु अनपवर्तनीय (किमी धान्ति व निमित्त में क्षय नहान वाग्य) हाती है । ये मनुष्यमात्र समार भी माता माया ममता का सबदा त्याग कर देते हैं । अग्नी दीप्ता का समय तीर्थंकरों का जीव अपन ज्ञान में भी जान लेते हैं । इनका गृहस्थभावना भा प्राय वनागमन होता है । दीप्ता ज्ञान में लगे वष पड़े एक पक्ष तक ज्ञान देकर, यदि माना पिता विद्यमान हों तो उनका आना लेकर वक्ष महात्मव पृथक् स्वयंमव दीप्ता घट्टण करते हैं । पिता को गुरु नहीं धनान क्याकि व तो स्वयं ही पिताकी के गुरु हान वाला हात हैं और ज्ञानवान है ।

मन्त्र प्रचार व पापजन्य मानसिक-वाचिक वाचिक व्यापारों का त्याग कर महान् अद्भुत तप करत हैं जिनसे चार घाती कमों का क्षय करके केवल ज्ञान प्राप्त कर ये सबका सर्वश्रेष्ठ हान हैं फिर समारम्भारम्भ उपदेश देकर धर्मतीर्थ की स्थापना करते हैं। एक महापुरुष तीर्थकर हान हैं।

तीर्थकर भगवान् बल्ल क उपचार की इच्छा न रखने हुए राजा रत्न ब्राह्मण से चाडो पयन्त सब प्रकार के योग्य नर नारियाँ को एकत्र हितकारक, समारम्भमुद्र म नारन धर्मोपदेश देते हैं।

तीर्थकर भगवान् के गुणों का पारावार नहीं उठे गुण अपार हैं। अतः सबका वचन करना अभभव है फिर भाष्य मन्त्र म कुछ गुणों का उल्लेख किया जाता है।

१ अनन्त केवलज्ञान, २ अनन्त वरदान ३ अनन्त चारित्र्य ४ अनन्त तप ५ अनन्त वर ६ पाँच अनन्त (दान लाभ भाग उपभोग तथा वीर्य) ७ अथिषी ८ समा ९ सतोष १० सरलता, ११ निरमि मानिता १२ आघनता १३ मय १४ सयम १५ इन्द्रावरुणपन १५ ब्रह्मचर्य १६ ज्ञा (जीर्वाहता का नवकाटिक त्याग) १७ परीष-कारिता १८ वातरागता (राग-द्वेष गतिनता) १९ गन्धु मित्रभाव रहित २० स्वर्णपापणान्ति समभाव २१ स्त्रा-लण पर समभाव २२ माताहार रहित २३ मदिराशन रहित २४ अमदय (ग्लान-पीन योग्य पदाथ) भक्षण रहित २५ अगम्यगमन रहित २६ वक्ष्या के समुद्र २७ धूर २८ वीर २९ धार ३० अशोभ्य ३१ गर निन्दा रहित ३२ अरुने स्तुति ग करे ३३ अपन विरोधि को भी तारन वा इत्यादि।

(१) मानवीय (२) पातविरणीय, (३) गानावरणीय (४) अतराय इन चार घातिया कमों के क्षय करने के कारण १८ दातो से रहित होत हैं।

“गतरामा दान लाभ-वीर्य भोगोपभोगा,  
हासो रत्नरतो भातिर्जगत्ता गोक पव च॥



धमावृत्य करना (गणवाम का कठिनाई में से निकालना) । १० ११ १२  
 १३—अरिहन्त, आचार्य बहुभुत आर ग्रास्त्र के प्रति शुद्ध निष्ठापूर्वक  
 अनुराग रखना । १४ आवश्यक क्रिया का न छाटना (सामायिकानि छ  
 आवश्यकों का पालन करना) । १५ मायमाग की प्रभावना (आत्मा के  
 कल्याण के माग का अपन जीवन में लाना तथा दूसरों का उसका  
 उत्पन्न दंवर धर्म का प्रभाव बढ़ाना) । १६ प्रवचनवात्मक्य (वोतराग  
 सवन कवचनों पर स्नह-आय अनुराग होना) ।

इन उपयुक्त कार्यों में न एर अथवा अधिक कार्यों का करना भी जीव  
 तीथकर पत्र का प्राप्त करने योग्य कर्म का बंधन करता है । इस कर्म का  
 नाम है तीथकर नामकर्म ।

वीस स्थानवा का वणन नानाधर्म कथाग आदि आगमा म—

अरिहन्त सिद्ध पद्मपण-गुरु घर बहूस्सुय-तवस्तीसु ।

य-छल्लया य तीस अभिक्खणाणोवओम य ॥१॥

वसण विणए आवस्सए य सोल्लवए निरदमारे ।

सणल्लव तत्राच्चियाए वेयाधच्च समाहोय ॥२॥

अप्पुवणाण गहण सुयभत्ती पद्मपण पभावणया ।

एएहि कारणहि तित्थवरत्त लहइ जीवो ॥३॥

(आताधर्म कथांग अ० ८ सूत्र ६४)

अथान—१—अरिहन्तभक्ति २—सिद्धभक्ति ३—प्रवचनभक्ति,  
 ४—स्थवि (आचार्य) भक्ति ५—बहुभुतभक्ति ६—तपस्वी वर्णलता,  
 ७—निरंतर गान में उपयोग रखना ८—पत्र (सम्पत्त्व) का शुद्ध  
 रखना ९—विनय महित होना १०—सामायिक आदि छ आययका का  
 पालन करना ११—जनिचार रहित नील और घना का पालन करना  
 १२—संसार का क्षणभंगुर समझना १—गति अनुसार तप करना,  
 १४—गति अनुसार त्याग (दान) करना १५—शक्ति अनुसार  
 अनुविष्ट सध का तथा साधु का समाधि करना, (वसा करना जिनमें वे

स्वस्व रहें) १६—व्याप्य करना (गुणवान् यस्मि कठिनाइ में प० हा ता उ० ह० कठिनाइ में दूर करने का प्रयत्न करना), १७—अपूव (नये नये) ज्ञान का घट्टन करना, १८—गास्त्रम भक्ति हाना १९—प्रवचन में भक्ति हाना २०—तीर्थकर व सिद्धांता का प्रचार करना। इन कारणों से जब तीर्थकर नामकम का घट्टन करना है।

तत्वापमूत्र में १६ कारण तथा आगम-जातापम व्याग में २० कारण तीर्थकर नामकम घट्टन व न्यि हैं। जेना में किसी भी प्रकार का भेद नहीं है। मूत्रकार न न० १० ११ १२ १३ में अरिन्त-आचार्य-बहुधुन-शाम्भ को आगम में १० ४ १ ६-७ अरिन्त-सिद्ध-प्रवचन-आचार्य-मयविर-बहुधुन-नपस्वी इस प्रकार विस्तार में ज्ञान भेद कर न्यि हैं। इसी प्रकार आगमकार न १७ १८ अपूव ज्ञान को घट्टन करना तथा गास्त्रभक्ति का भेद विय है जबकि मूत्रकार न गास्त्रभक्ति में इन दोनों का समावेश करके १६ भेद कर न्यि हैं।

तीर्थकर नामकम के उपासन करने के लिए जात्रा भावनाएँ बनाने दी गयी हैं उन सब भावनाओं में मूत्रकार न 'ज्ञानविशुद्धि' का सब प्रयत्न रखा है। इससे यह बन गया है कि इन काम अथवा साह् भावनाओं में ज्ञानविशुद्धि मुख्य है। इससे अभाव में दूसरा मत भावनाएँ हाना भी तीर्थकर नाम' का उपासन नही हो सकता और इससे सुझाव में दूसरा भावनाएँ हान अथवा न हों तो भी तीर्थकर नामकम का उपासन हो सकता है। (अर्थात्—यदि जब का जिनानिष्ट धर्म में सच्चा अनुराग हो तो ही तीर्थकर गात्र का आश्रय हाना समभव है)।

गास्त्रा में तीर्थकर नामकम के आश्रय के उपयुक्त दानाणि अग्न अग्न कारण जा बतलाव है उनका अभिप्राय यही है कि जीव सम्बन्धान्।

१—नामनिष्कल नाश नाशना विना न द्विनि धरणगुणा।

अमुनिस्म नस्ति माकना नयि जमाकवस्म निवाण ॥

(उत्तराध्ययन अ० २८ सू० ३०)



को प्राप्त करने के पश्चात् चीन अथवा सोम्य भावनाओं में से किसी भी एक-दो अथवा अधिक भावनाओं के द्वारा तीर्थकर नामकम का उपाजन कर सकता है। सम्यग्गन के अभाव में मिथ्यादृष्टि अन्य किसी भी भावनाओं का आचरण न लाता हुआ कदापि तीर्थकर नामकम उपाजन नहीं कर सकता।

तीर्थकर भगवान् का सगुण आचार तथा विचार जानने के लिए देखें प्रथम खण्ड में स्वम्भ न० ४ से ७ तक। इन सब सामर्थ्यों का पढ़ने से पाठक स्वयं जान सकते हैं कि तीर्थकरत्व भगवान्-भगवद्गी भगवान् महात्मा स्वामी के आचारों तथा विचारों का अनुकरण करने से यह बात स्पष्ट है कि वह किसी भी भोगाहार का ग्रहण नहीं कर सकते थे।

## निर्ग्रन्थ श्रमण (मुनि) तथा निर्ग्रन्थ श्रमणोपनिषद् (आचार्य) का आचार

इस निबन्ध के प्रथम मूल में स्तम्भ न० २ में ७ तार हम स्पष्ट  
बुझ रहे हैं कि १—जब तीर्थंकर का आचार २—निर्ग्रन्थ श्रमण, तथा ३—  
निर्ग्रन्थ आचार्य-आचार्या (नानो) का आचार विचार से यह बात स्पष्ट  
है कि जब श्रमण तथा आचार्य को श्रमणान्त पुरुष पारिवर्तन में उतारने  
वाला कोई भी व्यक्ति—फिर वह चाहे तीर्थंकर हो श्रमण हो अथवा  
ग्रन्थकारी आचार्य हो—क्या भी मत्स्य मास मन्त्रि आदि पण्यों का मन्त्र  
नहीं कर सकता। इन पण्यों का जनागमन में अभ्यस्त कहा है और एत  
अभ्यस्त पण्यों का मन्त्र का मन्त्र निर्ग्रन्थ किया है। इनका जोरध रूप  
में भी तीर्थंकर अथवा निर्ग्रन्थ श्रमण प्रमाण बना कर सकते हैं।

इस औषध को सेवन करने वाले, औषध लाने वाले तथा औषध बनाने और देने वाली का जीवन परिचय

१—वीतराग सनज्ञ सबदों तोषकर भगवान् महावीर स्वामी ने रक्त पित्त (पेचिश) तथा पित्तज्वर की 'याधि' को मिटाने के लिए इस औषध का सेवन किया। २—प्रिय व्रमण सिंह न यह औषध लाकर दी। ३—देवती श्राविका ने इस औषध को अपने घर के लिए बनाया और मित्र मुनि को भगवान् महावीर के रोगनाशन के लिए प्रदान किया।

१—तब प्रथम व्रमण भगवान् महावीर के सम्बन्ध में विचार करते हैं—

भगवान् महावीर गौतम बुद्ध के गमवालीन थे। दोनों व्रमण संप्रदाय के समर्थक थे। फिर भी जाना कि अंतर को पाने बिना हम उनके जाचार विचार सम्बन्धी किसी नतीज पर नहीं पहुँच सकते।

(क) पहला अंतर तो यह है कि बुद्ध ने मन्त्राभिनिष्क्रमण से लेकर अपना नया मार्ग धर्मचक्र प्रवर्तन किया, तब तक कि छ वर्षों में उस मार्ग प्रचलित भिन्न भिन्न तपस्वी और योगी संप्रदायों का एक एव करके स्वीकार परित्याग किया। अतः मैं अपने विचारों के अनुकूल एक नया ही मार्ग स्थापित किया जबकि महावीर का कुलपरम्परा से जो धर्म-मार्ग प्राप्त था वह उस लेकर जाग बद्ध और उस धर्म में अपनी माहजिक विगिण्ठ भानस्थिति और दश के बालकी परिस्थिति के अनुसार सुधार या सुद्धि की। बुद्ध का मार्ग नया धर्म-स्थापन था ता महावीर का मार्ग पाचान बाल से चले आने हुए जनधर्म का पुनःसंरुद्ध बनाने का था।

(स) बुद्ध ने बुद्धत्व की प्राप्ति ग पाने निग्रहों के प्रत्यक्ष  
 तत्त्वों की बाद में इन्हें ऊपर उठते हुए कहा था — इन्द्रिय  
 और तत्त्वों का बुद्धत्व प्राप्ति उत्पादना के बाद ही ही ही ही  
 था। तब उन्होंने निग्रहों के तत्त्वों को बताया कि प्रत्यक्ष ही ही ही  
 कहा जा सकता भी था। भगवान् महावार के मन्त्रों के बाद ही ही  
 मन्त्रों का प्रत्यक्ष प्राप्ति तत्त्वों के बाद ही ही ही ही ही ही  
 भगवान् महावार का तत्त्वों का प्राप्ति तत्त्वों के बाद ही ही ही ही ही ही  
 वहीं भी निग्रहों के मन्त्रों का प्राप्ति तत्त्वों के बाद ही ही ही ही ही ही  
 तत्त्वों का है। प्रत्यक्ष निग्रहों के तत्त्वों के बाद ही ही ही ही ही ही  
 अन्तर्गत अन्तर्गत जीवन के द्वारा ही ही ही ही ही ही ही ही ही ही  
 निपा है।

बाध्य होना पड़ा जिससे उनके जीवन में वे भी खान-पान सम्प्रदाय मयम हुआ रहा और न तप ही रहा। जिससे परिणामस्वरूप वे अहिंसा तत्त्व से अधिकाधिक दूर हो गए।

परन्तु महावीर का तप शुरुआत में ही था। वे जानते थे कि यदि तप के आशय से सम्पत्ति-प्राप्ति का हर्ष तो दूसरों की सुख-सुविधा की जाड़ति देकर अपनी सुख सुविधा रक्षा का आलगा दृष्टि और जगता पर यह होगा कि मयम तप का क्या फायदा। इस प्रकार मयम के अध्याय में कोरा तप भाग्य-कर्म का तप निरूपण है।

(३) या जहां भगवान् भगवान् मयम और तप की उत्पत्ति से अपने आप का निस्तारो गये थे-तथा वे अहिंसातत्त्व के अधिकाधिक निरुद्ध पक्षधन बन गए थे-उनका सम्भार प्राप्ति करने लगा और जगता प्रभाव प्राप्त-प्राप्त के आशय से जान आप पड़ने लगा। मानव प्राण के नियम के अनुसार एक व्यक्ति के अन्तर-बन्धन हनन या जगता वृद्धि का प्रभाव आम लोग के लिये पर आत्म-जनमान में ब्रूट किया गया रहता। परन्तु बद्ध तप और मयम का त्याग दान के कारण अहिंसा तत्त्व का पूर्ण रूप में अन्न जायत में उतारने में जन्मध रह। उनका अहिंसा तत्त्व जगता मात्र में बर रहा गया। परन्तु अपने और अपने अनुयायियों के अचिरण में इसे पूर्ण रूप में न उतार सक। जत इनका यह अहिंसा मिद्धात था कि होकर रह गया।

(४) अहिंसा का सावनीय घम दीध तपस्वा भगवान् महावीर में परिष्कृत हो गया था। तब उनके सारजितिक जीवन के प्रभाव से मयम और धिन्हे दान का पूरवालीन मलिन वायुमण्डल धीरे-धीरे शुद्ध होने लगा और यह विद्विषय पशु पक्षी मत्त का सत्ता के लिए दान निराला मित्र गया। भीमाहारियों को सत्ता में एवदम बन्दी होने लगी। जो लोग भीमाहारों के उनका जन साधारण अवहत्या की दृष्टि से देखने लग। उस समय के अथ सम्प्रदाय पर आपने अहिंसा धर्म की गहरी छाप पड़ी

थी। बुद्ध के मध्यम मार्ग का प्रचार परन्तु मर्त्याओं को बन्धन में नहीं लाता हुआ परन्तु मांसाहार के प्रचार को न रोक सका और स्वयं भी मांसाहारी बन गया।

(छ) भगवान् महावीर न त्याग और तपस्या के नाम पर रुढ़ नियम-विचार के म्यान पर गच्छ त्याग और सच्ची तपस्या का प्रतिष्ठा करके भाग की जगत् याग के मन्त्र का दायुष्मन्त चारों ओर उगान किया। परन्तु बुद्ध न गच्छ त्याग और तप का न समर्पण के कारण इनका अवलोकन कर स्थान-स्थान पर वृक्ष आश्रयना की हैं।

(ज) निग्रय तपस्या के वर्णन करने के पीछे बुद्ध का निष्कर्ष मुख्यतः यह रही है कि तप यह वायव्य है इन्द्रिय और देह-मन मात्र है उसके द्वारा दुःख सन्त वरन का अभ्यास ला बना है लेकिन उसने कोई आध्यात्मिक शुद्धि और चित्तवृत्ति का निवारण नहीं होता इसलिए देह-मन या वायव्य मिथ्या है।

भगवान् महावीर न भा यही कहा है कि देह-मन या वायव्य जितना हा उग्र वषों न हो पर यदि उमका उपपाग आध्यात्मिक शुद्धि और चित्तवृत्ति के निवारण में नहा हाता तो वह देह-मन या वायव्य मिथ्या है।

इस का मतलब ला यही हुआ कि आध्यात्मिक शुद्धि के बिना सम्बन्ध वाली तपस्या भगवान् महावीर की भा अभीष्ट नहीं थी।

भगवान् महावीर और बुद्ध की एका समान मापता हात हुए भी बुद्ध न निग्रय तपस्या का वर्णन अथवा कड़ी आश्रयना वषा की इस विचार करना भी जरूरी है।

(झ) अपनी नियमितता के कारण जब बुद्ध की त्याग और तपस्य आचार की त्याग कर अपन आचार विचारों सम्बन्ध नय सुझावा का अधिक-से अधिक लोकप्राप्त बनाने का प्रयत्न करना था तब उनके लिये ऐसा क्रिय बिना नया सध एवम् करना और उसे स्थिर रखना असम्भव था।

क्याकि उस समय निग्रन्ध परम्परा का बहुत प्राधाय था । उनके तप और त्याग से जनता आकृष्ट होती थी जिससे निग्रन्धों के प्रति उनका अधिक श्रुकाय व बौद्ध धर्मानुयायियों में जाधार की गिरिजा का देखकर वह प्रश्न कर उठती थी कि आप तप का अवहेलना क्या करते हैं ? तब बुद्ध को अपन शिषिलाचार को पुष्टि के लिये अपन पत्र का मसौदा भी पेश करनी थी और लोगों को अपन मन्तव्य की परफ खचना भी था । हम लिये वे निग्रन्धों की आध्यात्मिक तपस्या को केवल कष्टमाय और देहमन बतला कर बड़ी आलोचना करत लग ।

(अ) भगवान महावीर न जीवामा का चतुर्थमय स्तनत्र तत्त्व माना है । अनात्काल से यह जीवामा कमवधना में जकड़ी हुई आवागमन के पथपर में फसी हुई पुन पुन पूर्व देह त्यागरूप मृत्यु तथा नवीन देह प्राप्तिरूप जन्म धारण करती है । जीवामा शाश्वत है इसमें चंगना रूप नान-नानमय गुण हैं और कर्मों काण्य करके शुद्ध पवित्र अवस्था का प्राप्त कर निर्वाण अवस्था प्राप्त कर मग्न क लिये जन्ममरणरहित होकर शुद्ध स्वरूप में परमात्मा बन जाती है । आ आत्मा परमात्मा, पाप पुण्य परमेश आदि को मानकर जन दान न आत्मा है परमात्मा है प्राणी अपना गुनागुन वम के अनुसार फल भागता है इत्यादि मिद्धान्त स्वाकारनिया है । भगवान महावीर व तत्त्वज्ञान का परिचय हम प्रथम गण्ड के पाँचवें स्तम्भ में लिख आये हैं । उससे हम स्पष्ट पान होता है कि ऐसे विचार वाला व्यक्ति किसी भी प्राणी का माग भक्षण नहीं कर सकता ।

परन्तु बुद्ध न क्षण-क्षण परिवर्तनशील मन के परे किसी भा जीवामा का नहीं माना । मरन का मतत्व है मनका च्युत होना । बौद्ध दान अपन आप का अनात्मवानी और अनीचरवानी मानता है । उसका कहना है कि आत्मा का नित्य वस्तु नहीं है परन्तु त्याग कारण से स्वर्धों (भूत मन) के ही याग में उपन्न एक पक्ति है, जो अय बाह्य भूत की भांति क्षण क्षण उगम और विलीन हो रही है । चित्त, विमान, आत्मा

नर ही बोल है। दिन प्रकाश का था जिसका प्रकाश और स्वयं इन्द्रियों का हम प्रकाश अनुभव करते हैं वगैरह का न। इस मन की मता क्या स्वीकार करनी पड़ती है? अतः हमारी समस्या है और जिससे मैं पानी टपकने लगता है। नाक गण्ड गुपी है और जल नाक पर लगे रहता है। आँख लगे हैं अतः और जिससे पानी नहीं है न वे एक दूसरे में मिली हुई हैं। हम जिस मन को देख रहे हैं वह एक नासा इन्द्रिय धारित और वह है मन। उसका कारण न था अतः जिससे वह अतिरिक्त हम उसका महात्मा एक अलग ही इन्द्रिय की मानने का प्रयत्न करती है जिसका मन है। हमारा वह अन्तर्मा का क्या आनन्द है? अतः।

(पौष्टिक मानक—मनुष्य मांसप्रायः हन)

[illegible]

यद्वा न ज्ञेयं तदा न ज्ञेयं तदा न ज्ञेयं (१) क्या ज्ञेय है ? (२) क्या ज्ञेय प्रमाण है ? (३) क्या ज्ञेय अज्ञेय है ? (४) क्या ज्ञेय अज्ञेय है ? (५) क्या ज्ञेय अज्ञेय प्रमाण है ? (६) क्या ज्ञेय अज्ञेय प्रमाण है ? (७) क्या ज्ञेय अज्ञेय प्रमाण है ? (८) क्या ज्ञेय अज्ञेय प्रमाण है ? (९) क्या ज्ञेय अज्ञेय प्रमाण है ? (१०) क्या ज्ञेय अज्ञेय प्रमाण है ?



उनका स्वरूप बनलात ।

समस्त बौद्धा में मत मानक प्रचार पान का महा कारण प्रतीत होता है कि उनका वर्ण आत्मा का स्वरूप तथा न मान कर पांच स्कन्धों का समूह रूप माना है जिसमें कि महावगान के पश्चात् प्राणी के मन मांस का मध्य मान लिया गया जाता है ।

परन्तु जन तीक्ष्ण भगवान् न प्राणियों के मूल कारण का भी उस शरीर का प्राणियों का पुज मान कर सजाव माना है । और मांस मन प्राणी के शरीर का होता है फिर चार वन प्राणी किता के शरीर मारा गया हो अथवा अपन आप मरा हो जन मांस अत्यन्त जीवित प्राणियों का पुज मानने से उसका भक्षण करने में मगान हिंसा का रूप लगता है । इसलिए जन ज्ञान में इसे गवया अनर्थ्य मान कर त्याग दिया है । क्योंकि जन ज्ञान मानता है कि जो मांस है परमात्मा है परलोक है प्राणी अपने शुभ अशुभ कर्म के अनुसार फल पाता है ।

साराण यह है कि भिक्षु भगवान् भगवान् के पावन और उपदेश का मतिष्ठ रत्न दावाना में आज्ञाता है — आचार में पूर्ण अहिंसा और तत्त्वज्ञान में अनन्त । जिसके द्वारा उन्नत धार्मिक और सामाजिक क्रान्ति पर भारत पर महान् उपकार किया है । जो कि भारतवर्ष के सामाजिक जगत में अरु तत्त्व ज्ञान अहिंसा मय और तप के अनन्त के रूप में जीवित है ।

भगवान् महावार और मगाना वद आत्मसाधना के एक ही पथ के लोपधिर । मगाना वद अपने पथ से भटक गया और भगवान् महा वीर उस पथ को पार कर सकलता प्राप्त कर गया ।

२—भगवान् महावीर को आज्ञा से ओपध लाने वाले का आचार ।

इस ओपध को लाने की आज्ञा देने वाले भगवान् महावार हैं और ज्ञान का पांच महाव्रतधारी मगान तपस्वी मुनि थे सिद्ध हैं जो मगाना-वाचा-कमणा जिमा तथा मांस भक्षण के विरोधी हैं (देख निग्रन्ध भगवान् का आचार स्वम्भ न ३ म) स्वयं अजिमा के महान् उपदेश तथा स्वयं उद्ये आचरण में लाने वाले भा हैं । यदि उपदेश किसी सिद्धान्त का

उपदेश नो करे किन्तु उसे अरुण आचरण में न उतारे तो उस मिद्वान्त का और उस मिद्वान्त के प्रचारक का जनगमाज पर कोई प्रभाव नहा पड़ता [मौन्य बद्ध न अहिंसा का प्रचार ता किमा किन्तु स्वयं मांमाहार का त्याग नहा किया कल्ल आन भा बोद्ध पर्मावल्गम्विया मे मांमाहार प्राय मवन्न प्रचलित है] । इस लिये आम है कि भगवान् महावार ने अहिंसा का उपदेश किया और साधु का जीवन में भा आन प्राप्त कर अहिंसा का पूर्णरूपेण गान्ध विमा । कल्ल आज भा जनगमावल्गम्विया में मत्स्य मान मन्त्रि आनि अमन्य पदार्थों का सेवन पूर्ण रूप से त्याज्य है ।

उन नीय छुग तथा निग्रय श्रमणा के आचारों का समग्र लेन में यह स्पष्ट हो जाता है कि एमी आत्मा अहिंसा व उपन्यास तथा प्रतिपात्त मित्र नामक निग्रय श्रमण सामान्य न ता एा ही मवते थे और न ही श्रमण भगवान् महावार उन गान की आत्मा मी द मवत थे ।

३—औपप बतान तथा देने वाली रेवती धाविका का व्यवहारिक जीवन मुनि मिह उस औपप का किसी घनाई अथवा यत्नस्पृह में नहीं लाये थे और न ही किमा मांमाहारी व वहाँ से गये थे । वह तो उस एक उत्कृष्ट जन धाविका (श्रमणोपासिका) व घर से गये थे, जिसका नाम था रेवती जो कि एक घनाइय मठ की भार्या थी ।

इस रेवती का वर्णन प्राचीन जनागम गाथों में इस प्रकार पाया जाता है ।

१—“समणस्स भगवतो महावीरस्स सुलसा रेवइ पामुवत्ताण समणो वासिपाण तिनि सयसहस्सोओ अटठारस्स सहस्सा उवरोत्तिया सम णोवासिपाण सरया हुत्वा ” ( श्री कस्य-सूत्र कीर धरित्र )

२— तएण तोए रेवतोण गाहावइणोण तेण वल्लमुद्धण जाव-वाणण सोहे अणगारे पडिलाभिउ समान देवाउए निवड्ढे, जहा विजयस्स जाव जम्म-जीविपफले रेवती गाहावइणोण ।’

(भगवतीसूत्र गतक १५)

३—‘समणस्स ण भगवतो महावीरस्स तिस्यमि नवहि जीवेहि तिरय-

रुणाम मोक्षे ण वस्मे निव्वत्तिसे (१) सेणितेण, (२) सुपासणे, (३) उदातिगा (४) पाट्टिणेण अणगारेण (५) वडाउणा, (६) सल्लण, (७) सत्तणेण, (८) सुल्लसाण, (९) साविकाते रेवतीत" ।

(ठाणांग सूत्र सू० ६९१)

श्रीअभयदेवमूर्तिग टाका ~

“तथा रेवती भगवत जीवधवाप्रो

रेवती च बहुमान

कृतापमात्मान मयमाना यथापाचित तत्पात्रे प्रक्षिप्तवती । तेनाप्यानाप तव भगवतो हस्ते विसृष्ट । भगवतापि धीतरागतयवावरकोष्ठे निक्षिप्त, ततस्तत्क्षणमेव क्षीणो रोगो जात (ठाणांग सूत्र पाठ की टीका)

अथान—१—श्रमण भगवान महावीर की मुल्ला रक्ता प्रमुख तीन लाख अगारह हजार आठविकाओं का उत्कृष्ट सख्या थी ।

२—उन्म रागहृषति की भार्या रेवता आठविका म सिंह अनगार का शुद्ध द्रव्य दान स्न से स्वामु का वध किया और जन्म मरण रूप ससार का भी जन्त किया (माक्ष प्राप्त करणा)

३—श्रमण भगवान महावीर व जावनकाल म उरवे तीध म नी प्राणियों न तीधकर नामरुम का वध किया । जिनके नाम हैं—(१) श्रणिक (२) मुपात्र (३) उदाया (४) पाट्टिल अनगार (५) वडाया (६) शल (७) गतव (८) सुल्ला तथा (९) आठविका रेवता ।

इन म नी आठविका रेवती जा कि (निगड नायपुत्र) श्रमण भगवान् महावीर का जीवध दान स्न वाला था । उस जीवध दान दन के कारण उसने तीधकर नामरुम का अपाजन किया—याना जिन वध के प्रभाव ने अगले जन्म म वह तीधकर वध प्राप्त कर भी न प्राप्त करगी । एता रक्ता आठविका न अपन जाव का कृताप मानन हुए सिंह मुनि (अनगार) के द्वारा मागा गई जीवध का मनि व पात्र म डाल दिया । उस मुनि ने भी (वह जीवध) ग कर भगवान के दया म रख गा । श्रमण भगवान महावीर न नी प्रीतरागना पूवक उन लाया और उन का रोग गात हुआ ।

हम तीर्थंकर नामकम उपासन करने के लिये मान्हु अथवा वाग भावनाओं का उपासक बन आये हैं । आधिका रेवती का जीवनपर्याय का अवलोकन करने से इन भावनाओं में से निम्न लिखित भावनाओं का सम्भावित ज्ञान इन समय उभर आया था । तभी स्पष्ट प्रतीति होता है—

१—ज्ञान विगुडि २—ग्रहन भक्ति ३—गीत तथा वारह प्रता का पाठन ४—विनयमण्डपना ५—त्याग (ज्ञान देना) ६—व्याकरण ७—सांख्यसाधिका ८—द्वयानि ।

रेवती आधिका के इस उपपन्न विवरण से यह ज्ञान भी स्पष्ट हो जाती है कि—(१) वह एक गुरु श्रमगोपाधिका (१० व्रत धारिणी आधिका) था । (२) निम्नलिखित नामधेय (श्रमण भगवान् महाश्वर) के लिये निम्न अन्तर्गत (निम्न) का गुड द्रव्य से तैयार किया गया औषध का दातन के प्रभाव से तीर्थंकर नामकम का उपासन किया । (३) मनु उपरान्त देवता के मन्त्र । (४) आधिका उन प्रमुख आधिकाओं में से एक था जो श्रमण भगवान् महाश्वर का तीन गुरु बरहृत्तर बरहृत्तर आधिका था । इस पर से तथा स्तम्भ न० २ में द्वादश आधिकाओं का आचार का जो विवरण मिल जाय है उस पर से यह स्पष्ट ज्ञान मिलता है कि एक आचार वाग रेवती आधिका मन्त्र मन्त्रा इत्यादि सब प्रकार का अभ्यस्य धर्मश्रुतों की स्वयं त्यागिता था तथा कि उस अहन्-वचन पर दुर्द्ध श्रद्धा थी और उसने वारह प्रता को प्रार्थना करने समय आधिका के मातृ भाग्यप्रमाण परिमाण व्रत में इन अभ्यस्य धर्मश्रुतों का त्याग कर दिया था । वह यह भी जानती थी कि न तो अन्न प्रयत्न से आधिका आधिका का माताश्वर वन्दन की आत्मा है न ही मातृश्वर स्व माताश्वर ग्रहण करते हैं तथा निम्न श्रमण का भी माताश्वर ने ऐव करने का मनाही है । कहने का आशय यह है कि मातृ कुलधर्मों की त्यागिता तथा वारह व्रत धारिणा ज्ञान के नाम नाम स्वगत कर अथवा उपासक बन न ला सकता थी न पदासकती थी और न ही स्वयं दासकता था । न ही निम्न मुनि तथा तीर्थंकर के लिये माताश्वर ने सरनी था वह यह भी भवती भावि जानता

था कि अहत प्रवचन में मांसाहार को श्रमण भगवान् महावीर ने नरक का कारण बतलाया है। मान माने घाटे खान वाले तथा बनाने वाले सब को घातक (बनाई) का काटि में गिना है। तथा यह भी बात निःसन्देह है कि जो राग निगठ नायपुत्त (श्रमण भगवान् महावीर) को इस समय था, जिस रोग के समन के लिये यह जीवध्यान दी गयी थी उस रोग में मांसाहार अत्यन्त हानिकारक है।<sup>१</sup> उसे विचारो से सम्पन्न तथा श्राविका व श्रष्ट चारित्र्य (धन) से अलङ्कृत रखी श्राविका मांसाहार बनाए यह स्वयं गाय अथवा परिवार का बना कर खिलाये, तीर्थकर के लिये दे और मुनि का दान में दे यह कदापि समन नहीं हो सकता। तथा मांसाहार के दान में तीर्थकर नामकम का उपाजन कर एक मृत्यु उपरान्त दक गति प्राप्त करे यह सब बानें जन सिद्धांत के तो विरुद्ध हैं ही। साथ ही इस राग के लिये भा मांस हानिकारक हान से इस ओषध दान को मांसाहार के दान की कल्पना करना नितांत अनुचित है।

श्रमण भगवान् महावीर जैसे महान् सयमी और महान् तपस्वी, जिन्होंने तप और सयम की साधक अवस्था में घोरतिथोर उपसर्गों तथा परीपहा का भीतराग भात्र से सन्न किया नवकाटिक अहिंसा का अपनी आत्मा में एकाकार करके जितने के मानन एक महान् आदर्श उपस्थित किया एव कल्याणसागर महान् अहिंसक निगठ नायपुत्त (भगवान् बधमान महावीर) ने ता मांसाहार स्वीकार कर गवने में और न ही सिंह अनगार को रान के लिये आज्ञा दे सकने में।

## मासाहारी प्रदेशों में रहने वाले जनधर्मावलम्बियों का जीवनसंस्कार तथा उनके प्रभाव वाले प्रदेशों में अन्य धर्मावलम्बियों पर उनका प्रभाव

१—भगवान् महावीर की अल्प अहिंसा का हा यह प्रभाव है कि  
नूतनता में अथवा वर्तमान राज्य में मासाहारी प्रदेशों में भी निवास  
करने वाले जनधर्मावलम्बियों आज भी बहुत निरामिषाकार हैं ।

२—जो जानिया हजारों-सकड़ों वर्ष पहले जन धर्म को मानता थीं  
और बाद में निम्न श्रमणा के विचार उन प्रदेशों में न होने से सब वर्षों  
से जन धर्म का भूलकर अन्य संप्रदायों में मिल चुकी हैं परन्तु उनके  
बगल का अपना व्यवहार करने होने का ज्ञान है व सरासरी जातियाँ  
बगल विचार कर आज के मासाहारी प्रदेशों में रहने हुए भी बहुत  
निरामिषाकार हैं । २ विभाजन की भाँति हैं मध्य भाग मध्य अहिंसा  
सात कुलधर्म का भाँति है भगवान् पार्श्वनाथ का अपना कुलधर्म  
मान कर उनका पुत्र उत्पन्न हो करती हैं मासानुसारी के गुणों के पालन  
में भाँति रहता है इसलिये इन्हें आज भी इस बात का गव है कि व  
आज तक शिवा भाँति काज्जारी जवराध में उचित नहीं हुई ।

३—तथा जहाँ जहाँ पर जन धर्मावलम्बियों का आज भी प्रभाव है  
वहाँ रहने वाले व जवराध अहिंसा जातियाँ एसा है जो जन धर्मानुसारी  
न होने हुए भी बहुत निरामिषाकार हैं ।

४—आज में हजारों-सकड़ों वर्ष पहले मासाहारी जातियों को

श्रीमाल पोरमाल आदि वर्गों की स्थापना की जो सब से लेकर आज तक चट्टर निरामिषाहारा हैं ।

५—मारवाड मेवाड गुजरात आदि प्रदेशों में जहाँ पर अनन्त गीताय निग्रहों ने जायम का अनन्त सतावित्त्या तक प्रचार किया उनके उपदेशों के प्रभाव में इन पर प्रदेशों का अधिकतर जनता निरामिषाहारी है ।

इस से निश्चित स्वीकार करना पड़ता है कि यमण भगवान् महावार रामा (निगूठ मायपुत्त) की अहिंसा में यन्त्रि मत्स्य मास आदि अभक्ष्य पदार्थों के भक्षण करने का आज्ञा होनी ता जनधमावत्सव्या तथा उन का प्रभाव वाते क्षत्र में भी आज मत्स्य मास आदि अभक्ष्य पदार्थ भक्षण करने की सिधिलता आय बिना कल्पि न रहता ।





बात उह मादूम न होने से जना पर एसा मानप न किया हा !

परन्तु प्रथम ता यह बात हा अगभय है कि जना क समय किसी भी अथ धर्मावस्था न न देख-ग- हा । बौद्ध पिन्वा तथा अथ सप्रत्याय के धर्मप्रथो म हा- पता चल्ता है कि जनक निग्रथ धमजो न जनधम का त्याग कर अथ सपदाया का जङ्गीहार किया । एमी अवस्था म ऐस लागों न जन धम छाडन मे पहरे जन शास्त्रा का पठन पाठन श्रवण आदि अवश्य किया हो हागा और निग्रथवर्ग का पाप्म भी किया हो हागा । अत के लोग जन आधार विचार म पूणरूपेण परिवर्तित थ । जनधम का त्याग करन के बाद जनधम के प्रति उनका अनार हाना भी निश्चित है । एसा अवस्था म यदि जन ताथर निग्रथ-धमण एवं धमणाधमजों के मोस मत्स्याभिमाण करन का वणन अनागमा मे हाता अथवा वे एसा अभय भणन करन हान ता त्तरे निग्रथ अथ धर्मों का स्वीकार करन वा न जनधम क विरोध म अवश्य मोसाहार का जानप करते ।

दूसरी बात यह है कि इन तथ्यायिया का यह बात मान भी ला जाय कि जनतर विद्वाना क हाथ म जन शास्त्र न बान मे के उन शास्त्रा से पूणरूपेण जनभिन रह इमलिग व लाग जनधमिया क मोसाहार करन का आज्ञाचना न कर पाय । इन बात के उत्तर म हम इतना ही कहना है कि यह धान तो निमदन हा है कि जनधमविगम्विया के आचरण से तो सब ऐशवानी परिवर्तित थ । यदि जनधमावस्थियो म किया भी समय किया भी रूप म मोस मत्स्याहार का प्रवृत्ता हाता ता के जना पर इमका अव-प आ-प करत ।

४—इसी प्रकार प्राचाय भयना मवीन जा भी जनधम म अथ धर्म-सप्रत्याय हैं उन सब न जन धम की यई बाना की आज्ञाचना का हागी आक्षेप भा किय हागा किन्तु किसी भा रम सप्रत्याय क विद्वानो न जना पर मोसाहार का आक्षेप कभी नहीं किया ।

५—यदि भगवान मनुष्यीर अथवा उनका निग्रथ धमण युनत चतुर्विध

सब मामातार ज्ञान (चाहे वह फिर अगला रूप में अगला उभर कर आए  
है) तो यह बात निश्चित है कि अन्य साधक जनों पर मामातार का  
आपत्ति रित्त बिना कल्पित न रहने के अर्थ यह है इनकी अवहेलना करने।  
कहा कि हम देखते हैं कि एक पद बाधा भवन पद के प्रचार के लिए  
दूसरे पद के मामातार का जो पान पर उठे बहुत भद्र रूप में बढ़ा बढ़ा  
कर अथवा गुरु और निम्नोक्त का जो जो उभर का गिरती प्रकृति के  
लगा के सम। विद्वत् रूप में स्थिति के लिए काँ बसर बाकी उभरती  
गता जिसे में उभर धर्म के प्रति पदा पदा करके जनता का अथवा  
आर जाहल किया जा सके। एतावत मदन प्राय प्रत्येक पद के पान  
गाम्भीर्य में पान जाता है। तथा अनेक बार ऐसा भी कहा जाता है कि  
आचार गम्भीरता भी आलोचना करके उस पद के विचार में प्रचार किया  
जाता है।

एतावत हुए भा नरणात्मा किसी भी धर्म-प्रणालि का न पनों पर  
मामातार का आराधन नहीं लगाता। यह भी स्पष्ट है कि जना में  
मामातार का पूर्ण रूप में सारा नियम सारा आरणा है। उक्त के इस पवित्र  
आचार में सब लोग पूरी तरह में परिचित थे। सभी अवस्था में उस समय  
यदि कोई गाना-गायन पद या धर्मात्मक कामाशी जमा व्यक्ति  
लगा आचार धर्म का अनुमाहम करता भाता जाता में उसकी प्रतिष्ठा  
जमान का बड़ा उभर मिष्टा प्रकृति समस्त धर्मक प्रति अवस्था में  
जाता स्वाभाविक था। इस में सारी कल्पित होता है कि जो नीचकर,  
निष्ठान्त धर्मणां अनुविधि जनमप कल्पित मामातार नहीं करत थे।

## तथागत गौतम बुद्ध की निग्रन्थ अवस्था की तपश्चर्या में मांसाहार को ग्रहण न करने का वर्णन ।

हम इस निबन्ध के प्रथम खण्ड के नवमे स्तम्भ में लिख आये हैं कि गौतम बुद्ध ने कुछ बातें तब निग्रन्थ अवस्था में रह कर निग्रन्थ परम्परा में तपश्चर्या की कियी थी । उसमें बुद्ध ने स्वयं कहा है कि मैं—१—मत्स्य मांस-मूरा आदि वस्तुएँ नहीं लेता था । २—बैठ हुए स्थान पर दिये हुए अन्न को और ३—अपने लिये तय्यार किये हुए अन्न को ग्रहण नहीं करता था, इत्यादि । (मज्झिम निबान महासाहस्यं सुत्त)

इससे यह फर्कित होना है कि १—यदि बुद्ध के समय निग्रन्थ परम्परा में मांसाहार का प्रचार होता तो गौतम बुद्ध निग्रन्थचर्या का पालन करते समय के वर्णन में कदापि यह न कहते कि 'मैं मत्स्य-मांस-मूरा आदि का भोजन नहीं करता था' । २—क्याकि बुद्धत्व प्राप्त करने के बाद तो बुद्ध तथा उनके भिक्षु मांसाहार करते थे तब जन आदि अन्य पक्षों वाले जो इन अभक्ष्य वस्तुओं का भोजन नहीं करते थे वे बौद्धों पर इस निवृत्तता के लिए आक्षेप भी किया करते थे । यदि निग्रन्थ परम्परा में मांसाहार का प्रचार होता तो गौतम बुद्ध अपने वचन के लिये जैना को उत्तर में यह अवश्य कहने पाय जाते कि 'तुम भी तो मांसाहार करते हो ?' किन्तु ऐसा आक्षेप बौद्ध पक्षों से कहीं भी उत्पन्न नहीं होता । ३—यदि निग्रन्थ परम्परा में मांसाहार का ग्रन्थ निबन्ध न होता तो सम्भवतः गौतम बुद्ध निग्रन्थ धर्म को स्थापित करने की आवश्यकता प्रतीत न करते । उन्होंने निग्रन्थचर्या की इस कठोरता का पालन करने में अपने आप को असमर्थ पाया । इसलिये उन्हें इस मार्ग का छोड़ विना अन्य कोई उपाय

नहीं या वे नियमों से अलग हो कर ही मत्स्य-मांस जमी अन्न-य वस्तुओं का भक्षण कर सकते थे ।

इस से यह स्पष्ट है कि नियमचर्या में माताहार की विधि मात्र भी ग्राह्य नहीं है ।

बौद्ध कापालिक वैष्णवमुन्यादी तथा अन्य अन्य सम्प्रदाय उस समय मांस मत्स्यादि भक्षण करने वाले थे ऐसी अवस्था में यदि कोई ऐसा तक करता है कि जब अन्य धर्मावलम्बी मांस मत्स्यादि का आहार करते थे तो जन इस से कम बच सकते थे ? यह दलील भी इन की युक्तिगणत नहीं है क्योंकि उस समय जनक अन्यमतावलम्बी तपस्वी भी जनों के समान ही मांसाहार नहीं करते थे और इस का पूरा रूप से निषेध करते थे ऐसा हम बौद्धग्रन्थ मुत्तनिपात के चौत्तर्वे आमगध मुत्त में एक तपस्वी का काव्य वृद्ध के गाय हुए मवात्त में जान सकते हैं । वैसे ही जन भी इन अमर्य-भक्षकों से भक्षण अलिप्त रहे हैं । तथा मांस-मत्स्य भक्षण के सबन्धी प्रचार के इस युग में ऐसे गये वानावरण में भा जन समाज इस से मवात्त वची हुई है यह हमारे सामने प्रत्यक्ष प्रमाण हैं ।

## श्रमण भगवान् महावीर का रोग तथा उसके लिये उपयुक्त औषध ।

निगूढ नायपुत्र (श्रमण भगवान् महावीर) का चार प्रकार के रोग थे—(१) रक्त पित्त (२) नित्त ज्वर, (३) दाह तथा (४) रक्तातिसार रोग थे । और ये रोग उन का बचाना अत्यन्त मद्दुष्ट था । जो कि उन के विरोधी गणालोक क द्वारा छाटी हुई तेजालक्ष्या क्षम्य में ला गया था । तेजालक्ष्या में इतनी प्रबल ताप सक्ति होता है कि उसके स्पर्श में जा आ जाता है वह भस्म हो जाता है । इसी लिये भगवान् महावीर का इससे स्पर्श मात्र के प्रभाव से हो गया तादृश रोग हो गया था । इस रोग के उपचार के लिये कौन सी औषध उपयुक्त हो सकती है इस का निश्चय करने में पहले हम पाठका की जानकारी के लिये इस रोग के कारण लक्षण तथा वृद्धि के कारण बतला देना चाहते हैं ताकि हम जान सकें कि निदान में चिकित्सा शास्त्र की दृष्टि में प्राण्यभ मास भक्षण करना लाभकारी हो सकती है अथवा वनस्पति से तमार की हुई औषध ?

१—रक्त पित्त रोग का लक्षण भेद तथा कारण —

रक्तपित्त त्रिषा प्रोषतमूध्वग क्षयगतम् ।

अधोग मारुताज्जय तवद्वयन द्विमासगम् ॥ १९ ॥

(सारगंधर संहिता प्र० ख० अ० ७)

अर्थ—रक्तपित्त तीन प्रकार का होता है—(१) ऊर्ध्वगामी (२) अधोगामी (३) उभयगामी (ऊपर व नीचे दोनों मार्गों में रक्त जाय)

ऊर्ध्वगामी—जिस राग में मुख, नाक आदि ऊर्ध्व मार्ग से रक्त गिरता है, वह वायु के सम्बन्ध से होता है ।

अप्रामादगामी—जिसे राग म गुण, जिसे धामि अशोभा के रक्त मिश्रण है वह राग वाम के मन्त्र में होता है।

ऊपर और नीचे दोनों मार्गों में स्थापित वायु रक्त-पिण्ड विभाज-  
मासी व्यवस्था है और यह वायु और रक्त इन दोनों स्तरों में होता है।

इस प्रकार यह राज ठीक प्रकार का हुआ है ।

साध होने के कारण—

अग्नि व अग्नि गन्ध से घृत में बहुत दहन ग अग्नि परिश्रम करने में यज्ञ मां पापों में दाहि अथवा बारणा में हविर् के मिश्रण जाते से हविर् उत्तर के अथवा एक के मां ग अथवा नौ भागों से हविर् मिश्रण है उक्त रक्षाविधि राग बरत है ।

इमं शब्दं यः श्रवयति—सर्वं ज्ञायते तान्तरायाः शब्दो नाश्वर्यं कथयति  
पञ्चाय इत्यादि । (आश्विनिक)

२—पित्त कषर क क्षमण —सार सर्गिर म द्वा उर ण वग तात्र  
तया मया अय निग महे कदया अतिगार द्वादि।

(आयनिक ५३ ५११)

२-दाह रोग के लक्षण — गरम गुण तथा गन्ध हास द्रव्या ।  
 महुराग अग्नि द्वारा उत्पन्न अथवा अत्यन्त म मूत्र व मान म विना म  
 गरम द्रव्यों व मक्कन से अथवा पित्त व प्रकोप वगैरह म अन्त नि  
 (गरिह व अन्तर का दाह) तथा बर्हिदाह (बाह्य गरम उत्पन्न है)  
 अथवा तानों दाह उत्पन्न होता है । म व मान म है— (१) रक्तपित्त  
 दाह (२) रक्त दाह (३) पित्त दाह (४) तण्डुला दाह (५) मूत्र  
 पूर्णोत्पन्न (६) पित्त दाह (७) ममपान दाह ।

इमं रोगं म. ग्रहण्य—राम्भे चक्ष्णा श्वर तथा निम्बवर पणाय खाना  
 यन्मा च्छ्ना यस्म पणाय खाना च्याति । (आयनिरक ५०५१०) ।

४-रत्नानिगार—जु व साय ट्टा आना हम मगाइ भा कहत है ।

अथ—यत्तु मुखं अथवाप्यं शीतं तन्निमित्तं भावनं तथा चारा  
पण्यं इत्यादि । (आयुर्विजय पृ० ४०१०२)

यहाँ पर हमन भगवान् महावीर के रोग उससे होने के कारण, लक्षण तथा अण्ड्य आदि का विस्तृत स्वरूप बयन कर दिया है, जिस का संक्षेप इस प्रकार है ।

गोशालक के तृजात्रया छाड़न पर उग के तीव्र ताप के कारण भगवान् को अयोगामी रक्त गति तथा रक्तातिमार हा गान के कारण खून की टट्टियाँ रग गयी थी । पित्तज्वर तथा दाहराग भा य जिनके कारण तीव्र ज्वर तथा गरार में बहुत अधिक ज्वर भी था । ये रोग गरम सिग्ध भारी पच्य तथा क्षुद्र नारे बड्डे पच्य दमबन में बढत हैं ।

हम यहां पर इस बात का विचार करेंगे कि इस रोग में मासाहार लाभकारी है अथवा घातक ?

मांस के गुण और दोष—

‘सिग्ध उष्ण गुरु रक्त पित्तजनक वातहर च ।

सर्वमांसं वातध्वंसिष्य ॥”

अर्थात्—मांस सिग्ध गरम भारी रक्त पित्त का गदा करने वाला तथा वात को दूर करने वाला है । सब प्रकार के मांस वातहर तथा भारी है ।

यदि भगवान् महावीर के रोग का विचार करें तो यह बात निर्विवाद सिद्ध हो जाती है कि मुर्गे का मांस इस रोग का निवारण नहीं कर सकता क्योंकि मांस इस रोग को उत्पन्न तथा वृद्धि करने वाला है यह आयुर्वेद नास्त्र का स्पष्ट मत है ।

अतः इस में यही फलित होता है कि भगवान् महावीर पर मासाहार का दोष लगाना नितान्त अनुचित है ।

इस लिये देवती श्राविका द्वारा इस जीपथ गान में जो द्रव्य निया गया था वह कुक्कुट मांस (मुर्गे का मांस) कदापि नहा या नित्तु कोई वनस्पति विशेष थी । यह औषध कीतनी थी यह का निणय हम आगे करण ।

## विषादास्पद प्रकरण वाले पाठ में आने वाले शब्दों के वास्तविक अर्थ

### ( १ ) मांस शब्द की उत्पत्ति का इतिहास

प्रारम्भ में मांस शब्द किसी भी पशु के शरीर का अर्थ में आने वाला था। धीरे धीरे यह शब्द मनुष्यादि प्राणधारियों के तृतीय धातु के अर्थ में तथा वनस्पति जनित फल मेवा आदि के अर्थ में प्रयुक्त होने लगा।

वैदिक धर्म के सर्वाधिक प्राचीन ग्रंथ ऋग्वेद में पशुपक्षी का तथा गृह्यसूत्र के मांसदान का वर्णन नहीं है। श्रि निषण्ड में मांस शब्द अथवा मांस का कोई अन्य नाम नहीं मिलता। परन्तु उस समय मांस का ही अर्थ था। प्राचीन वेद तथा प्राचीन वैदिक कोष में इसका उल्लेख न होने का कारण यही है कि तत्कालीन ऋषि लोग प्राणी के अंग रूप मांस का हिंसा काय में इस्तेमाल नहीं करते थे। इस लिये उनकी बनाई हुई वैदिक ऋचाओं में मांस शब्द नहीं आता था और न ही उसे वैदिक निषण्ड में लिखने की आवश्यकता थी।

बाद में ऋग्वेद में कुछ सूक्त प्रक्षिप्त हुए उन सूक्तों में मांस और ऋषि के शब्दों का पाया जाना लगता है। अथर्ववेदछड़िता में मांस शब्द के उपरान्त पिण्ड और ऋषि शब्द मिलते हैं। यद्यपि वेद में आमतौर पर मांस का बहाना नहीं है। परन्तु आचार्य यास्क के मत के अनुसार मांस शब्द सामान्य मान में प्रयुक्त होता होगा। जन और बौद्ध संप्रदायों के प्राचीन सूत्रों में आने वाले आमशब्द शब्दों के आमतौर पर इस शब्द का मांस के अर्थ में ही प्रयोग किया गया है। इस से प्रभावित होता है कि आज से डेढ़ हजार



वप और इन से पहिले मांस विहित आम और क्रविष य चार गण मांस के अथ म प्रयुक्त होन थे ।

## (२) मांस के नामा मेषुष्टि

इना पूव छठी शताब्दी तक मांस के चार नाम हा प्रचलित थे । इन में से आम और क्रविष ब्रह्म नाम हान के कारण लोकाध्यवहार में से हटत हो गय, परन्तु मांस के कुछ नये नाम भा प्रचलित हो गय जिनका प्रमित इतिहास इस प्रकार है । अमर काण्ड 'जाति विद्यमान सब शब्द बाणा से प्राकान है—पाचरी शताब्दी का श्रुति है—उसमें मांस के छ नाम मिले हैं । इससे छः तथा मांस मोक्ष बाद अथवा ग्यारहवीं शताब्दी के अन्त में हान यात्रे बाणजी तथा अभिषानवितामणि काश्यों में दमन शारङ तथा तेरह नाम संग्रह में हैं—

‘मांसपल्ल जांगले । रक्षतात् तेजोमयेष्वध्यक्षान्दप तरतामिष ॥ ६२२ । मन्त्रहृत विहित कीज पल्लम ॥

(अभिषानवितामणि)

उक्त मोक्षानि नामा के अर्थों का विचार करने में स्पष्ट होता है कि मांस जिसका अथ प्राणि अंग होता है वह मनुष्य के ज्ञान का पन्था नहीं था ।

प्रत्येक नाम गण के लिय एक ही अर्थ में प्रयुक्त नहीं जाता । कई ऐसे नाम हैं जो प्रारम्भ में एकाग्रक होते हुए भी हजारों वर्षों के बाद अन वाक्य बन चुके हैं जैसे—अण मधु हरि आदि नाम । कई अन्तर्वाक्य नाम हजारों वर्षों के बाद एकाग्रक बन जात हैं जैसे मृग फल मांस आदि शब्दों के अर्थ गठित हो जान के कारण उन अर्थों का त्याग हो जाता है । काण्वार अपन समय में जो शब्द जिन अर्थ का वाचक होता है या उसी अर्थ का प्रतिपादन बनाते हैं । रक्षाधी तथा भविष्यत् अर्थों का वाचन म के कभी नहीं पड़त । ज्यों ज्यों जिन पन्थों के नाम बढ़ते जात हैं वया त्यों जाय के कोणकार अपन कोण में संग्रह करने जाते हैं ।

## (३) वनस्पत्यग भाग ध्यानि

त्रिम प्रकार मनुष्यानि प्राणधारियों के वारार म (१) रम (२) दधिर,  
( ३ ) माम ( ४ ) मम्म ( ५ ) अग्नि ( ६ ) मग्ना और ( ७ ) रीय—य  
भात धातु है उन्ही प्रकार अग्नि प्राचीन काव म वनस्पतिया के भी  
रम्यानि गन् धातु मान जान म ।

१-मनस्यानि प्राणधारिया का गगगगगग वम अथवा रग्वा कट्गना  
है, उमा प्रकार वनस्पतियों के वारार का आवगग नी वम अथवा त्वक  
कट्गना है ।<sup>१</sup>

२-मनस्यानि प्राणधारिया क आगर मे नगर हुआ गग्ग रम क  
लाता है वम हा वनस्पतिया म रग्ग रग्ग गग भाग रम कट्गना है ।<sup>२</sup>

३-प्राणधारियों के गरीर म निगगग गग्ग दधिर कट्गना है वम ही  
वनस्पतियों म नगर हाव गग्ग गग्ग उनका दधिर कट्गना है ।<sup>३</sup>

४-प्राणधारिया क दधिर मे वनन गग्ग गग्ग पग्ग मम कट्गना है  
वम हा वनस्पतिया म मिग्ग वाग्ग गग्ग भाग ( गग्ग ) माम कट्गना है ।<sup>४</sup>

१-गमा-वनाग ल'हर दि'वा स्वयं विवङ्कन ग्यघोष पनता अग्र  
गिरावोदुम्बराणां सर्वपाणिक्वशाणां धर्मकपायकलानां भिन्निञ्जति  
× × / (बीषायन गृह्यसूत्र पृ० २५५)

अथान रग्मा पग्ग गग्ग दिव अग्गय विवङ्कन यथाय  
पनम आग्र गिराव उग्गवर इन वग्ग उग्ग अग्ग मग्ग यानिक् वग्ग के वम  
( गिराव ) क वृग्ग म मिग्ग अग्ग अग्ग वग्ग म ( विवङ्कन ) का  
अभिगग्ग करे ।

२-तामात्तदा तनाग्रनि रग्मो वग्गादि वाहतात् ( गृह्यारण्यकोपनि० )  
अर्थात्-त्रिम प्रकार वग पर प्रगर वग्ग म रम दिक्गना है वम ही  
वृग्ग गृग्ग क पराग्ग म रग्ग निक्गना है ।

३-नक्व एवात्य दधिर प्रग्गनि रक्व उत्पट ( गृह्यारण्यकोपनि० )  
अथान-इग्वा दधिर गग्ग है जा त्वपा ( छिन्ने ) क भीनर म  
शरता है ।

४-वृग्ग रग्माताग्गय भागिक्गम ( धरक संहिता )

५-प्राणधारियों के मात से मग्ग (मग्गे किनाट) धातु बाता है वैसे वृक्षा के अग प्रत्यगा से मेदस मग्ग साय निक्कमा है उस वनस्पति का मग्गे धातु कहते हैं ।<sup>५</sup>

६-प्राणधारियों के शरीर में रहने वाले बठार भाग का अस्थि कहते हैं वैसे वनस्पतियाँ के गरार में रहने वाले (गुठनी बीजों) को अस्थि कहते हैं ।<sup>६</sup>

७-प्राणधारियों का अस्थियाँ में हाने वाले स्निग्ध पन्थ को मग्गा धातु कहते हैं वैसे फल की गुठलियाँ तथा बाजों में म निक्कन वाले स्निग्ध पन्थ का वन की मग्गा धातु कहते हैं ।<sup>७</sup>

८-प्राणधारियों के अंतिम धातु को रेतन अथवा वीथ आदि नाम प्राप्त हैं वैसे वनस्पतियों में भी अमर श्रमक प्रकार की वस्तियाँ रहती हैं । उनका शीतवीथ उष्णवीथ आदि नामों से कहते हैं ।<sup>८</sup>

९-प्राणधारियों के शरीर पर के राम राग और तिर पर के राम-बाल बढलाते हैं वैसे ही वास्पतियों के शरीर पर भी रोम तथा बाल

अथ-सज्ज का मात (गूना) और नारिय का मात (गिरी) ।

५-माता यस्य शकराणि किनाट छावतत स्थितम् (बहदार०)

अथ-भातर के सार भाग के टुकड़ इसका मात और स्निग्ध जमा हुआ साव इस का किनाट (मगारागु) है ।

६-अस्थिवीजानां शृङ्गालेष शालिना गस्तवाहो गोडस्थि-गृह्णिकाले बोद्धव च । (कौटिल्य अर्थशास्त्र प० ११८)

अथ-अस्थि (गुठली) और बीज वाले वृक्षों के बीजों को गावर का पत्र बरके बोना चाहिये ।

७-८-वातादमग्गा मधरा, यव्या तिवताडनिलापहा ।

स्निग्धोष्णा शफकृन्नेष्टा रक्तपित्तविकारिणाम ॥ १२५॥

(भावप्रकाश नि०)

अथ-वायु की मग्गा (गिरी) मोठी पुष्टि करके वायु को नाश करने वाला, रक्तपित्त के रागियों को हानिकारक स्निग्ध, उष्णवीथ,

मान जाते हैं । ४

१०—अन प्रणय रिया म आन हाता है वन फल म भी आते मानी गयी है । अने द्वारा फल म रह हुए बाज के धिरागो गून् मेन्म का रम पदुचना है उन रंगा का बछ लाग अत्र बन्ने हैं । १०

मुधन सहिता म नसे भा सष्ट उल्लेख मिलता है जो नीच दिया जाता है ।

धूतफळ परिपक्व हेनार मासा इत्ये मन्त्रान पुयक-व्यक दध्यते बालप्रवर्धन । तायय तरणे नोपनय्यन्त, सूदमत्वान । तेषां सूक्ष्माणां कणरादीनां काष्ठ प्रव्यवतता कराति ।

(मुधन सहिता शा० भा० ३ श्लो० ३२)

अथ—पके आम व फलों म केनर मास जम्बि मजा प्रत्य

(गरव) ओर कफ करन बागी हानी है ।

९—स वा एष पणरालम्पते यत् पुरोडागस्तस्य किंवाह्णि तानि तामाणि ये सुपा सा त्यक् य फलीकरणास्तदमरु यत् पृष्ठ विज्जन्ता, यत् सार तमांस यत्किञ्चिन् कसार तस्थि, सर्वेषां वा एष पण्नां मेधन यजते तस्मादाहुः पुरोडागसत्र लोचयमिति (द्वितीय पञ्चिका अ० प० ११५)

अथ—य पणु वा ही आग्नन किया जाता है जो पुरोडाग तयार करत है (उस म) यव ग्राहि पर जा किंवा (गून्) होत है वे इन के राम हैं इन पर जा सुप है य इनका चम हैं जा फलीकरण है वह इनका रुधिर है जो पृष्ठ है वह इसरी रास् है इसका जो कुछ सार भाग है वह मांस है इनका जा कसार (ऊपर का कठोर भाग) है वह अस्थि है जो इस पुरोडाग स यन करता है वह सब पणुओं म यन करता है । इस वाग्ने पुरोडाग का लाग्निकारी सत्र कहते हैं ।

१०—समुत्सज्य ततो बाजान, अत्राणि तु समुत्सजेन ।

तानि प्रक्षाल्य प्रक्षाल्य तोयन प्रवण्य निक्षिपत् पुन ॥

(पाकपत्र पृ० २५)

अथ—उसम म बीज तथा आते निकाल दें, फिर उमे धा दागे और वाग्ने में प्रवणी मे रत ।

रूप स त्विलाद देत हैं । परन्तु कच्चे आम में य अण मूदम अवस्था में होत है कारण अलग अलग त्विलाई नहीं देने । उन मूदम केगर जादि वो समय यवन रूप न्ता है ।

४—मांसादि शब्दा के अंग्रेजी कोशकारों के अण

मांस (संस्कृत) = 1—Flesh स्नायु का समूह ।

2—The flesh of fish मछली का मांस ।

3—The fleshy part of a fruit फल का

गूदा गिरी अथवा नरम भाग ।

(आष्टकृत मसूत-अंग्रेजी डाक्तररी पृ० ७१३)

Flesh अथान—मांस इस शब्द का अण निम्न है—

1—The muscular part of animal

प्राणी का स्नायु ।

2—Soft pulpy substance of fruit

फल का नरम भाग गूदा ।

3—That part of root fruit etc which is fit to be eaten

जो फल आदि में जो भाग खाया जा सके वह भाग ।

Stone—पत्थर इस शब्द का अण निम्न है—

1—Stone of a mango

आम का गुठरी

2—Stone in bladder

पत्थर ।

(English Dictionary by J Ogilvie)

५—वस्तुमान में माने जाने वाल प्राणावाच्य शब्दों तथा मांस मात्स्यादि शब्दों के अनेक अण

पत्तल—आजकल यह शब्द मांस का नाम माना जाता है परन्तु



आमिय पले ॥ १३३० ॥ सुदराकाररूपवादी सम्मोलेलें  
सञ्चयी । ( मनेवापे )

अथ—आमिय—मात, मुन्नाका रू आदि सम्मोय लाभ और  
रिगत है।

‘पल श’ का अर्थ आजकल तक तरह का तोल राज विहार  
और मात व रथ में प्रसिद्ध है। परन्तु पहले इसके निम्न अर्थ समझ  
जाते थे—

‘पल पलाओ धायत्वक तुषा वस बडगरा ॥ ११८२ ॥  
(अभिधानसिनामणि)

अर्थात्—पल पल धाय का छिन्ना तुष और बडगर ये श्रौ  
के नाम है।

अत्र नाम से आज बकरा और बिणु का अर्थ समझा जाता है किन्तु  
इसके अर्थ स्वयं मातृ भातु पुरान पा व जा उगन की गति कर  
चुके हो, होते हैं। (नालिग्राम श्रीवत्स ग सागर)।

य सब उपयुक्त उद्धरण न का आगम यह है कि मात धाया अस्थि  
आणि जिन प्रकार प्राणिवा व अगा व लिय आते हैं उसी प्रकार  
वनस्पति के अगा व लिय भी आते हैं। तथा जिन गों का अर्थ हम प्राणी  
समझते हैं उन धाया का प्रयोग वनस्पति और परमा आनि भाय  
प्राणी के लिय ना होता है। एसी परिस्थिति में लिख गय नास्त्रों के  
विपरणा के अवनिष्ठ म विद्वाना द्वारा गना हाना असम्भव नहीं है।  
यही कारण है कि वेना जनागमा तथा बीडपिका में जान वा  
सत्काशन साधप्राणी के अर्थ में आज वा श्रौ को प्रस्ता तथा  
परिस्थितियों का विचार किए बिना अर्थ का अन्ध करने आज का ये  
वतिदय विद्वाना न जनेक प्रसार की विवृति धमे दी हैं।

अब हम हम विषय का लम्बा न करके यहाँ पर कुछ ऐसे शब्दों  
की सूची देते हैं जिन के अर्थ वनस्पति और प्राणी दोनों होते हैं।





राजपुत्र	राजकुमार	बल्मीगोरा
बराह	गूअर	नागरमोघा
इन्दपू	कुत्त की दाढ़	गोखरू
विप्र	ब्राह्मण	पीपल का वटा
जगामु	पक्षी तिनप	गग्गुल
बारी मकटी,	बारी	कौंच व पीज
वानराबीज गपि	बारी	कौंच के बीज
मासफल	मास	बेगन
कोविला कोकिलान	कोयल कोयल की आँख	ताल ममान
हस्तिकण	हाथी का वान	ताल एरह की जड़
त्वक	चमड़ी	छिलका
अस्थि	हड्डी	बीज गठनी
भुजग	गाय	नागबनर
तरणा	जवान स्त्री	गलाव

### ७--वस्तुमान बाल में कुछ प्रचलित शब्द

शाल	प्राणी बाघर	वनस्पतिबाघक
कुक्कुडी कुक्कुड	मुर्गी मुर्गी (पजाब गुजरात)	मुट्ट (उत्तरप्रदेश)
भाजी	मांस (मुल्तान सिंध दक्षिण)	राधा हुआ शाक
गलग	गट्टहार पत्नी	बाजारा फल विनोद
तरकारी	मांस (उत्तर पजाब)	मांस सब्जी (राजस्थान)
धील	धील पत्नी (उत्तरप्रदेश)	धील शाक की भाजी
गालहानी	गिलहरी (उत्तरप्रदेश)	गाक

रज्जवालु	स्त्री	छुई-मूई पोधा
पोषण	विभक्त अंग (मालवा)	हृष्ट चना (गुजरात)
धूल	विभक्त अंग	आम्र फल
छाँकी	धकरी	भूट (पंजाब)

उत्सुक विवरण से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि अनेक पद एक हैं जिनका प्रयोग आज कल का पाठ भाषा में भी प्राणियों तथा वनस्पतियों दोनों में होता है एवं प्राणियों के अंग तथा वनस्पतियों के अंगों के लिए भी ऐसा ही है। तथा यह भी स्पष्ट है कि एक शब्द का अर्थ — एक काल और भाषा आदि की अनेकता से भी भिन्न भिन्न हो जाता है। इस ग्रन्थ मुक्त पुरर वही है जो प्रमाण परित्यजित दश बाल नाया एवं व्यक्ति के चरित्र आदि का समझ कर उसके अनुकूल अर्थ को स्वीकार करे।

#### ८—धर्म भगवान महावीर और भक्त्यात्म्य विचार

मगधतीवृत्त पत्रक १८ उद्भाग १० में धर्म भगवान पत्रों तथा सामिन् नामक ब्राह्मण का एक प्रमाण आया है। उस में वर्णन है कि एकदा भगवान वाणिज्यधाम में पधारे। वहाँ सामिन् नामक ब्राह्मण रहता था। वह धनाढ्य अपरिमुक्त भामध्यवान तथा श्रुतवत् आदि समस्त ब्राह्मण गाम्भीर्य का पारंगत विद्वान् था। वरुण पात्रमो गिर्यो तथा बहुत बड़ कुटुम्ब का अधिपति था। एक दिन वह प्रभु महावीर के पास मगधमरण में आया और उसने अनेक कृत प्रश्न पूछे। उन में कुछ प्रश्न भक्त्यात्म्य सम्बन्धी भी पृष्ठ में उसका विवरण इस प्रकार है —

[प्रश्न] 'सरिमवा ते भते ! कि भक्त्या, अभक्त्या ? [उत्तर] सोमिला ! सरित्वा [मे] भक्त्या वि अभक्त्या वि । [प्र०] से केणउटण भते ! एवं बुद्धइ—'सरित्वा भक्त्या वि अभक्त्या वि ? [उत्तर] से नून ते सोमिला ! अनप्रणु नणु बुद्धिहा सरिमवा पत्ता

१ सरिमव दिग्ग प्राप्त पत्र है। इसका एक अर्थ २५५ (१ सा) हाजा है और दूसरा अर्थ समानवधम्भ मित्र होना है।

त जहा मित्त सरिसवा य धनसरिसवा य । तत्थ ण जे ते मित्तगरिसवा ते  
 तिबिहा पनत्ता, त जहा सहजायवा, सहयद्धियवा, सहयमुक्कीलियवा, ते ण  
 समणाण निग्गयाण अभवत्तया । तत्थ ण जे ते धनसरिसवा ते बुबिहा  
 पनत्ता, त जहा—सत्थपरिणवा य असत्थपरिणवा य तत्थ ण जे ते असत्थ  
 परिणवा ते ण समणाण निग्गयाण अभवत्तया । तत्थ ण जे ते सत्थपरिणवा  
 ते बुबिहा पनत्ता, त जहा—एतणिज्जा य अणसणिज्जा य । तत्थ ण जे ते  
 अणसणिज्जा ते समणाण निग्गयाण अभवत्तया । तत्थ ण जे ते एतणिज्जा ते  
 बुबिहा पनत्ता, त जहा—जाइया य अजाइया य । तत्थ ण जे ते अजाइया  
 ते ण समणाण निग्गयाण अभवत्तया । तत्थ ण जे ते जाइया ते  
 बुबिहा पनत्ता, त जहा—लद्धा य अलद्धा य । तत्थ ण जे ते अलद्धा ते  
 ण समणाण निग्गयाण अभवत्तया । तत्थ ण जे ते लद्धा ते ण समणाण  
 निग्गयाण भवत्तया स तेणठटण सामिन्ना । एव बुच्चइ—जाव अभवत्तया  
 यि'

अर्थात् — (प्रश्न) ह भगवन ! सरिसव का आप भक्ष्य मानते  
 हैं अथवा अभक्ष्य ? (उत्तर) ह सामिल ! सरिसव मुख भक्ष्य भी  
 है अभक्ष्य भी है । (प्रश्न) ह भगवन ! इसका क्या कारण है ? (उत्तर)  
 हें सोमिल ! तुम्हारे ब्राह्मण ग्रन्थों में तीन प्रकार का सरिसव कहा है (१)  
 मित्र सरिसव समानवयस्क (२) और धाय सरिसव । इस में जो  
 मित्र सरिसव है वह तीन प्रकार का है (१) माय ज मा हुआ (२)  
 साय में पला हुआ और (३) माय में खेला हुआ । ये तीनों प्रकार के  
 सरिसवा (समानवयस्क) मित्र धमण निग्गया को अभक्ष्य हैं । जो धाय  
 सरिसव है वह दो प्रकार का है दास्त्रपरिणत और असत्थपरिणत  
 इस में जो असत्थपरिणत-अग्नि आग्नि रास्त्र से निर्जीव नष्ट हुआ—वह  
 धमण निग्गया का अभक्ष्य है । और जो दास्त्रपरिणत (अग्नि आग्नि से  
 निर्जीव हुआ) है वह दो प्रकार का है (१) पणाय इच्छा करन योग्य  
 निर्जो (२) अनपणय न इच्छा करन योग्य-मत्तय । इस में जो  
 अनपणय है वह धमण निग्गया का अभक्ष्य है । जो पणाय सरिसो है

वृद्धा प्रकाश का है (१) दाबित—मोती हुई (२) अवारित—नयी मोती हुई। इस में जो अदाबित सरला है वह प्रमण निर्दोषों को अभ्यस्य है। जो दाबित सरलों है वह भाग्य प्रकार की है (१) शान्त हुई खीर (२) न प्राप्त हुई। इस में जो नया मिठा वह प्रमण विद्वत्ता का अभ्यस्य है। जो सरला प्रमण निग्रया का मिठा म्या हुआ भाग वह अभ्यस्य है। हुआमिल। इस लिए मैं कहता हूँ कि सरला प्रमण भी है अभ्यस्य भी है।

(प्र०) माता ते मने हि भवन्त्या अभ्यस्या ? (उ०) सामिन्ना। यामा भवन्त्या वि अभ्यवत्या वि (प्र०) ग के गट न जात्र अभवन्त्या वि ? (उ०) त नूत त सामिन्ना। अभ्यप्रणु नणु बुद्धि। माता पनत्ता त जहा रथ माता य कायमाया य। तस्य न ज त कायमाया ते न तावताहीया आगड पत्रवमाया कुवायस पनत्ता त जहा मावस भवन्त्या आताए वसिए मगमिरे पास माते फातस चिन बहताइ जटायू आताइ ते न समणा न निगवाण अभवन्त्या। तस्य न ज ते दशवमाया त बुद्धि पनत्ता त जहा—अवमाया य धनमाया य। तस्य न ज त अवमाया ते बुद्धि पनत्ता त जहा—भुवनमाया य दण्डमाया य त न समणा न निगवाण अभवन्त्या। तस्य न ज ते धनमाया त बुद्धि पनत्ता त जहा सत्यपत्तिया असत्यपरिणया यएव जहा धनतरमिवा जात्र ते तेमटठेन जाव अभवन्त्या वि।

अर्थ—(प्र०) है नगन। माता प्रम है कि अभ्यस्य ? (उ०) हुआ मोमिन्। माय अभ्यसी है अभ्यस्य मा है। (प्र०) हुआ मगवन। यह कि कारण में आर कन है कि माय भदय भी है, अभ्यस्य भी है ? (उ०) हुआमिन्। दाह्यग प्रवा य माय का प्रकार का कहा है वह इस प्रकार—द्वय माय और माय माय। इन में आकार माय है वह मायन में कर आकार तब कारण म्यान है उ इस प्रकार—आवन भाग्य आमीत्र कानिह मागनीय पाय माय का गुण चैव वमान जठ और आवाइ य प्रमण निग्रयो का अभ्यस्य है। इन में जो द्रव्य माय है—वह भाग्य प्रकार का है या इस प्रकार—अय माय और

वाय मास । उस म जो अथ मास है वह भी दो प्रकार—'स्वर्णमास और रौप्यमास । यानी चाँदी का मास मोन का मास (एक प्रकार के तोलन के बाँट) । ये भी श्रमण निग्रयो को अभक्ष्य हैं । जो घा घ घण (उड्ड) हैं व भी दो प्रकार के हैं—'गम्भपरिणत (अग्नि आदि से अचित्त हुए) और अशम्भपरिणत (अग्नि आदि से अचित्त नहीं हुए—मजीव) । इत्यादि जैसे घाय सरसो के लिय बहा बहा घाय माघ (उड्ड) के निय भी समझ ग्या । यावत्—वह इस हेतु से अभक्ष्य भी है ।

यानी—अग्नि आदि म अचित्त उड्ड भी दो प्रकार का है—एषणीय और अनेषणीय (साधु के निमित्त अग्नि से न राधा हुआ निर्दोष और साधु के निमित्त म राधा हुआ मज्जेय) । इस से जो अनेषणीय है वह श्रमण निग्रयो को अभक्ष्य है । एषणीय उड्ड भी दो प्रकार के हैं याचित (भाग हुए) अयाचित (गमन हुए) । इन म जो अयाचित राधे हुए उड्ड है व श्रमण निग्रयो का अभक्ष्य हैं । और जो याचित राध हुए उड्ड हैं वे भी दो प्रकार के हैं—मित्त हुए (प्राप्त) न मिले हुए (अप्राप्त) । इन म जो नहीं मिल एसे राध हुए उड्ड श्रमण निग्रयो का अभक्ष्य हैं । और जो राध हुए मागन पर प्राप्त हो गये हैं एम निर्दोष उड्ड श्रमण निग्रयो को भक्ष्य (खान योग्य) हैं । ह सामिल । इस कारण से मास भक्ष्य भी है अभक्ष्य भी है ।

(प्र०) कुलत्था ते भते! किं भवत्तया अभवत्तया ? (उ०) सोमिका! कुलत्था भवत्तया वि अभवत्तया वि । (प्र ) भवत्तया जाव अभवत्तया वि ? (उ०) स नून सोमिका ! त भवत्तया प्रयेमु बुद्धिहा कुलत्था पत्तता त जहा—इति कुलत्थाय भवत्तया य । तस्य ज जे से इति कुलत्था ते तिविहा पत्तता त जहा—कुलत्थाय इ या कुलवत्तया ति या कुलत्थाय इ या, ते ज सपणाण निगमाण अनवत्तया । तस्य ज जे से भवत्तया एवं अटा भवत्तरितथा से तेणट्ठण जाव अभवत्तया वि । (भगवतो शतक १८ बहणा १०)

अर्थात्—(प्र०) हे भगवन् ! आप कुलत्या मध्य मानते हैं अथवा  
अमध्य ? (उ०) हा सामिल ! कुलत्या मध्य भी है अमध्य भी है ।  
(प्र०) हे भगवन् ! किम हेतु से मध्य है ? किस हेतु से अमध्य है ?  
(उ०) सामिल ! तुम्हारे ब्राह्मण शास्त्रों में कुलत्या दो प्रकार का कहा  
है—स्त्रीकुलत्या (स्त्री) और घायकुलत्या (कुल्यो) । इसमें जो स्त्री  
कुलत्या है वह तीन प्रकार का है वह इस प्रकार—कुल्यो का कुल्यो  
और कुलमाता । ये सब श्रमण नियमों के लिये अमध्य हैं । इस में जो  
कुल्यो अनाज है इत्यादि वस्तुओं में मगमा घाय के समान जानना ।  
इसमें यह मध्य भी है अमध्य भी है ।

याना—अग्नि आदि स अचित्त एषणीय याचित प्राप्त निर्णय  
कुल्यो अनाज ही श्रमण नियमों का मध्य है । बाकी अन्य सब कुलत्या  
अमध्य हैं ।

मार्गा यह है कि—मगवानाम्बु मं निगठ नायपुत्त (श्रमण  
मगवान् महात्मार) न— सरिमव मग तथा कुल्य इन तीनों गणों  
के अथ प्राणिरक् ऋषपरक् तथा वनस्पतिपरक् भी बन गये हैं ।  
उनमें से उन्होंने स्पष्ट कहा है कि प्राणिरक् तथा द्रव्यपरक् आदि  
पचास तीक्ष्णता तथा निश्चय श्रमणों तथा श्रमणीयों के लिये मगया अमध्य  
है । वनस्पतिपरक् पचासों में से भी ब्राह्मण नियमों अग्नि आदि के प्रयोग से  
निर्जीव हैं और यदि व निश्चय श्रमण के लिये न पार न की गयी हों तो  
उसमें से आवश्यकता पन्न पर निश्चय श्रमण का मागन पर प्राप्त  
हा गया हा एमा निर्जीव आगार निश्चय श्रमण के लिये मध्य है ।  
अप्य सब प्रकार का आहार तुम्हारे लिये अमध्य है ।

इसमें स्पष्ट है कि श्रमण भगवान् मगवीर तथा उनके निश्चय श्रमण  
सामिवाहार कल्पि ग्रहण नहीं कर सकते । तथा यह भी स्पष्ट है कि  
व दो के अनेक अथ हान हैं उन अर्थों में स जिस प्रसंग पर वा  
अथ उपयुक्त है वही अथ करना साधारण व्यक्ति का कर्तव्य है और ऐसा  
करन महा उसकी विद्वता की सच्ची वगाना है । अतः अथ करना

विद्वत्ता के लिए गोभाष्य गहरा है किन्तु विद्वत्ता का दूषित करने वाला है।

अब हम यहाँ पर विवादास्पद सूत्रपाठ के वास्तविक अर्थ के लिये विचार करें।

९--भगवतसूत्र का (विचारणीय) मूल पाठ इस प्रकार है --

‘‘तस्य न रेयसीण गाहावृणीण मम अटठाए दुये बबोय-सरीरा उयवत्तइय्या नहि ना अटठा । अयि से अने पारियासिए मज्झारक्कए कुवकुडममए तमाहराहि । एएण अटठा ।

(भगवतसूत्र, पातक १५)

समस्त शास्त्रों में गोभाष्य की टीका द्वारा की गयी इस सूत्रपाठ की टीका तथा इस का अर्थ इसी स्तम्भ ११ के विभाग के अगले भाग में विस्तृत लिखा जाय है तथा द्रष्टव्य अर्थ की पुष्टि में अगले पाठ के अनेक समस्तान्त तथा निवृत्त भविष्य में ही गये तीन आचार्यों के उद्धरण भी दिये जाय हैं। अब यहाँ पर इस पाठ के विवादास्पद शब्दों के वास्तविक अर्थ समझाए जायेंगे।

इस शब्दों के इस स्थान पर संस्कृत अथवा अध्यात्मिक शास्त्रों के प्रचलित अर्थ लाना उचित नहीं क्योंकि यहाँ तो वे अध्यात्म के अर्थ से इस्तेमाल (उपयोग) किये गये हैं। अतः इनके अर्थ वदनाय शास्त्रकोशासक्त से उचित है। यदि इन शब्दों का अर्थ वदनाय परस्पर मिल जाय और वे वदनायों इस रोग के निदान के अनुकूल हों तो अवश्य स्वाकार कर लेना चाहिये। सुनिश्चितता के लिये यही गोभाष्य है।

हम यह स्पष्ट कर आये हैं कि प्राणिजगत् में इस रोग का निदान कदापि नहीं हो सकता। वदनाय शास्त्रों के मस्कृत भाषा में उपलब्ध होने से नीचे लिखे विचारणीय शब्दों के संस्कृत पर्यायवाची शब्दों का ज्ञान लेना भी परमावश्यक है --

इस सूत्रपाठ में निम्नलिखित शब्द विचारणीय हैं —

अथमागधा शब्द	संस्कृत पपाय
तुम्हें क्याममरारा	द्व कपात गरीरे
उपमृष्टिया	उपमृष्ट
नो अटठो	नवार्यो म्ति
अन्न	अयन
पारियासिए	पयु पित
मञ्जारकण	माञ्जार कृत्
कुक्कुट	कुक्कुट
मथन	मथन

१०—कपोप-कपात क्या था ?

कपोप शब्द का अर्थ आज कठ कबूतर पक्षी समझा जाता है परन्तु कपात एक प्रकार का खाद्य वनस्पति है । वह पूरा का पूरी उपमृष्ट हो सकती है और बहुत गमय तक टिक सकती है । इसके सवन में उष्णता पित्तज्वर रक्तविकार रक्त पित्त और अनिसार रोग माने जाते हैं । कपात और कपात से बन हुए शब्दों में भिन्नता होती है । उगका दोरा इस प्रकार है —

१—कपोत—पारापत एक प्रकार की वनस्पति (मुथन महिला फलवर्ग)

२—कपात—गरीम पापर (वयन गन्मिन्)

३—कपोत—कपातिका—मक कोला पेठा कुष्माण्ड (निषट्-गुणाकर)

४—कपात—कबूतर पक्षी

५—कपोतक—मञ्जा खार

६—कपाताजा—हरा गुरमा (निषट्गुणाकर)

७—पारापतक्षी—मालवागनी (भावप्रकाश)

८—कपातरणि—इलायचा



१—कापोती—कृष्ण कापोती श्वेत कापोती वनस्पतिर्मा (सुश्रुत स०)

कृष्ण कापोती तथा श्वेत कापोती शब्दों से पाठक काला या श्वेत बबूनरा का समझेंगे। परन्तु वास्तव में ये शब्द किस अर्थ के बोधक हैं इसका खुलासा नीचे दिया जाता है —

“श्वेतकापोती समूलपत्रा भक्षयितव्या (सुश्रुत संहिता)।

सत्तीर्य रोमशा मदीं रसेनक्षुरसोपमाम्।

एवमुपरसां चापि कृष्णा कापोतीमादिशत ॥

कौशिकीं तस्मिन् सीरर्शं सज्जमास्तु पूषन्।

क्षितिप्रदेगा वास्मिकराक्षिता योजनत्रयम् ॥

विज्ञेया तत्र कापोती श्वेता वास्मिकमूर्धसु ॥

(कापोती प्राप्तिस्थान-सुश्रुत स०)

उपमूर्ध शब्दों से स्पष्ट है कि कपात तथा कपोत में वन हुए शब्दों से अनेक प्रकार की वनस्पतियों तथा अन्य पदार्थों का बोधक है। कपात का रंग जसा हरा सुरमा हान से इसका नाम कपाताजन कहलाता है। छोटी इलायची का रंग कपात के सदृश होने से कपातवर्णा कहलाती है। इसी प्रकार पड़वा रंग भी बबूनर के समान ऊपर से हरा हान से कपोत कहलाता है। अनेक कपातवर्णों के पदार्थों का बोध करने के लिए —

(१) कपात = पारापत (एक प्रकार की वनस्पति) (२) पारीत पीपर (३) पेडा (कुम्भा) (४) बबूनर पत्नी।

इनके गुण-लक्ष्यों का वर्णन बहक शब्दों में इस प्रकार है —

१—पारापत —

पारापत सुमधुर रुच्यमग्निवातघ्नं सुश्रुत संहिता)

२—पारीत पीपर —

“पारिशा दुग्धर स्निग्ध कृमिशुक्रकफप्रद ॥५॥”

कलेन्त्यो मधुरी मूला कपाप स्वादु मज्जक ॥६॥

(भावप्रकाश घटाविवाग)

३—कुम्भापत फल काग मरुत कुम्हेडा पेडा —

(ब) तिष्ठन्नेषु कृष्णाह वास मध्य वक्षोपहम ।

शुद्ध कृष्ण रक्त रोग बोधन अस्तिरोगधनम् ॥२१३॥

सर्वरोगर हृद्य पय्य चेतो विकारिणाम् ॥२१४॥

(सुभ्रतसंहिता ५६ पल्लव)

अय-पेडा रक्त रोग नीलरक्ता अस्तिनागव गर्भ दोषदूर है ।

(ग) कृष्ण कृष्णक वक्ष मधुर प्राहि शीतलम् ।

रक्त रक्त पित्तल मलत्तम्भवर परम ॥१॥

अय-छोटा पेडा बाहो नील रक्त-पित्तनागव तथा मनरोधक है ।

(घ) कृष्णाह नीलल वृष्य स्वाद पाकरत मुद ।

हृद्य रक्त रसस्यवि इत्येकल वातपित्तजित् ॥

कृष्णाङ्गाक मुद सतिपातत्रयामगोवाति दाहहारि ॥"

(वपदेव निरष्टु)

अय-पेडा नीलल पित्त नागव रक्त, आम दाह आदि को शान्त करने वाला है ।

(घ) कृष्णाह स्थान पुष्पफल धीन पुष्प बृहत्कलम् ॥५३॥

कृष्णाङ्गं बृहन् वृष्यं गद पित्तारक्तवातनुत् ।

बाल पित्तापह शीत मध्यम वफवारकम् ॥५४॥

बद्ध नातिहिम स्वादु सभारं बोधनं रघु ।

अस्तिगडिजर चेतोरोगहृत्तर्पणोपजित् ॥५५॥

कृष्णाङ्गो भूग लघ्वी वक्रादरणि कीर्तिता ।

वक्राह प्राहिणो नीला रक्तपित्तहरी मुद ॥५६॥

पथ्या तिवताग्निजननी सभारा वफवारकम् ॥५७॥

(भावप्रकाशनिघण्टु शास्त्रार्थ)

अय-पेडा रक्त पित्त और वायु दोषनाशक है । छोटा पेडा पित्त नागव नील और वफवारक है । बड़ा कौलाउष्ण मीठा दीपक है । हृदयरोग नागव तथा सबदोषहारी है ।

प्राज्ञा गीता, रक्त पित्तदोषनाशक । यदि पका हुआ तो अग्निवर्धक है ।

(४) रक्तुतर पानी का मांस —

“स्निग्धं श्लेष्मणं गरु रक्तपित्तानकं वातहरं च ।

सर्वमांसं दातृविध्वंसि यध्य ॥

अर्थ— मांस स्निग्ध गरम भारी तथा रक्तपित्त के विकारों को पदा करने वाला है वात को हरने वाला है । सब मांस वातहर् और वध्य है ।

यहाँ पर 'वयोध' शब्द है चार अर्थों में से तीन अर्थ वनस्पतिपरक हैं तथा एक अर्थ मांसपरक है ।

भगवान् महावीर स्वामी को रोग थे —

(१) रक्तपित्त, (२) पित्त-वर (३) दाह (४) अतिमार ।

इन रोगों को नाश करने के लिए इन चारों पदार्थों में से छोटा कुष्माण्ड (पेटा) पत्र हुआ औषधरूप लिया जा सकता था क्योंकि इन में से यही औषध इन रोगों को दान्त करने में समर्थ थी । परापल तथा पारीस पीपर ये दो वनस्पतिपरक औषधियाँ इस रोग को दात नष्ट कर सकती थीं । मांस तो इस रोग को पैदा करने वाला, बढाने वाला है । अतः गठ को भायाँ रक्ता श्राविका न भगवान् महावीर स्वामी के रोग के समनाथ दा छोट पेट के कुछ ही सम्भार लिये थे जिस में सदेह का अवकाश नहीं ।

प्राचीन चूर्ण तथा टांकाकारा ने भी दूरे 'वयोधमरीरा' का अर्थ दा छोट पेट का ही लिया है यह हम पहले लिख आये हैं ।

१. दूरे वयोधमरीरा — ये तीन शब्द हैं । मरीरा शब्द 'वयोध' से निष्पन्न पुल्लिङ्ग शब्द द्वय का प्राप्ता है । यन्नि यह मरीराणि (नपुंसक लिङ्ग) शब्द का प्रयोग होता तो इसका अर्थ पत्नीशरीर पर लागू हो सकता था । क्योंकि नपुंसक शरीर शब्द ही प्राणी शरीर या मनुष्य के अर्थ में आता है किन्तु शास्त्रकार को यह भी अभीष्ट नहीं था । अतः उन्होंने यहाँ मरीराणि का प्रयोग न करके पुल्लिङ्ग में मरीरा शब्द

क्याकिं त्रन तत्पर्वण तथा निघ्न श्रमन को उनके आन निमित्त त्वयार  
 त्रिय गय आगार आनि सन की मनाही है । इस वन को भगवान् महावीर  
 न स्वयं गोमिन्त्र ब्राह्मण के प्रान्तर वरन पर स्पष्ट रत्न है कि त्रियय  
 श्रमन के निमित्त त्वयार किया गया आहार अनवनीय है इस लिये  
 अनन्य है, इसका आहार साथ न ल । अतः यह सन्तोष आहार होने के  
 कारण भगवान् महावीर ने मित्र मुनि का गान के लिए मना कर लिया ।  
 यह औपधि देखनी श्राविका न भगवान् महावीर के त्रिय बनायी थी  
 भगवान् न अपन वदन्तान द्वारा इस बात को जाना और वहा कि  
 'अरिय से अने पारिधामिए मज्जार-कडए कुक्कुड-मसए समाहराहि ।  
 एण्ण अठो । अर्यात्त दूसरा जा देखनी न अपन लिए मज्जार-कडए  
 कुक्कुड-मसए' तयार करके औपध रख लायी है वह लाता ।

## ११—“मज्जार कडए कुक्कुड मसए” क्या था ?

(क) मज्जार-मागीर

'मज्जार' शब्द का सम्मन्त पर्याय मागीर है । इसका अर्थ आज-  
 का बिन्नी गमना जाता है ।

का प्रमाण किया है और उसका अर्थ फल के साथ ही सम्बन्धित होने का  
 पानक है । जाग आन वाला अन्न सा भी पुष्टि हान से दिया मन  
 का पुष्टि करता है ।

दूसरी बात यह है कि मास के मास शरीर सा का प्रयोग नहीं  
 होता । विषाद सूत्र में मांस का वर्णन है मगर दिया जतिवाचक सा  
 के साथ गरीर सा का प्रयोग नहीं हुआ है । किन्तु वनस्पति सा इस  
 प्रकार वनस्पति 'गरीर' का प्रमाण सबत्र जनागमा में पाया जाता है ।

इसमें भी यह स्पष्ट है कि यहाँ पर गरीर का सम्प्रथ वनस्पति  
 के साथ हा है । इसमें भी बबूतरक मांस का अर्थ सिद्ध नहीं होना ।  
 उन स्पष्ट है कि यहाँ पर दो साबुन छोटे पेड़ फटा का  
 मुर का अर्थ हा ठीक है । क्याकिं मुर का साबुन फटा का अर्थ हा उन  
 के अन्तरक गुं रा डाला जाता है जैसे साबुन जावना का मुखडा डाला  
 जाता है ।

परन्तु यहाँ पर मार्जार शब्द भी वनस्पति विशेष का नाम है जिस वनस्पति का जीवधि में शीतलता, पायुषमन आदि गुण लाने के लिये भावना या पुत्र वांछा जाता है, जिसका प्रभाव गर्मी (उष्णता-दाह) इत्यादि रोगों का नाश करने में उपयोगी है। वक्ष्य निघण्टुओं तथा जैनाग्रमों में भी इसका एसा वनस्पति अर्थ दिया गया है। प्रनापनासूत्र के प्रथम पद में वक्ष्य का अधिकार में मञ्जार शब्द की व्याख्या इस प्रकार है —

१—“वक्ष्यल-पोरग मञ्जार मोइवलिय पालवका”।

(जनागम पनवणा सुत्तपद १ हरित विभाग)

जनागम भगवतीसूत्र २१ वें शतक में भी ‘मञ्जार शब्द वनस्पति के अर्थ में आया है —

२—“अभसह-वोयान हरितग-तबुलेज्जण-तण वक्ष्यल पोरग मञ्जार पाइ विल्लिया” (भगवतीसूत्र)

३—“मार्जार —विरालिकाभिधानो वनस्पतिविशेष”।

(भगवतीसूत्र शतक १५ टीका)

४—कृशरे भीरु मार्जार किशुका इगुनी न वण ।

अगस्त्ये मुनि मार्जारावगस्तिवगसेनका” ॥१५६॥

(बजयती भूमिकाऽ वनाध्याय)

अर्थ—कृशर (त्रिगोटी) के भीरु मार्जार किशुक इगुनी ये नाम हैं। इगुनी शब्द पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में है। अगस्त्य के मुनि मार्जार अवगस्ति वगसेन ये नाम हैं ।

५—अगस्ति की पिम्बा सारक बुद्धि भावन की रुचि उत्पन्न करने वाला त्रिप नागक इत्यादि अनेक गुणों वाली है । (पालिश्राम)

६—मार्जार—रक्तचित्रक नामक पौधा (राजनिघण्टु) ।

७—मार्जार—विडाली भूमिकुपमाण्ड (वक्ष्य गणसिधु पृ० ८८९)।

८—मार्जार—त्रिली (वनस्पति विभाग) विडालिका वक्षपणी ।

९—मार्जार—घटान (क०स० श्री हर्मचन्द्राचार्य)

१०—मार्जार—एक प्रकार की वायु (भगवती टीका)

११—माजारी—बराणी विराटिका बराण बराण, एवञ्च  
(वचन गच्छतिषु) (वचनगमनप्रत्यय) (वचन निघण्ट २ भाग) ।

१२—बराठ बराठ (विष्णी विष्णव)

माजारी—अर्थात् विराटिका (एवञ्च) व वचन अम्भुन गुण ह वे नीचे  
के श्लोक में दिये जाने ह —

एवञ्च बटुन तिबत सद्य तत्रहित हिन ।

दीपन पावन दध्य बकपित्तान्जनगृह्यत ॥

तस्या छदित्तयाह्मान गूलमाण विनाशयेत् ।

वास्तवासद्वहिवाइव क्षय क्षपयति १२ वम ॥१॥

(वचन गच्छतिषु पृ० ००१)

अनेकापत्तिर मन्त्रगृह्यत —

१ माजारी गच्छ व और भी अनेक अथ (पर्यायवाची शब्द) कृते  
कोर्णों और निघण्टुओं में व्यवस्थित हैं उनमें से महा कुछ का उल्लेख करने  
से पाठकों को जानकारी में वृद्धि होगी—

२ माजारी=मन्त्र य विगृह्यन्तु माजारे गच्छ नये ।

तूलिना त्रैलोक्यिया तूलनपगगच्छ ॥ १२॥

माकलो ममथे चूने मुकुद पारं इति

विषो तायेय मनादौ माजारीमयकेति ॥ १३॥

नत्रगातेपि माजारे विनाय सन्निधौ

नुवास द्वपथे नीच विबुध पण्डित ॥ १४॥

वृणमार स्तुतीवध विगिगच्छन्

कुप्पाण्डकम्बु माजारे कुप्पाण्डकम्बु ॥ १५॥

महात्या नये माथ मघर्णे ॥ १६॥

माजारी यस्तु माजारे गच्छ ॥ १७॥

माजारी—विद्या प्रिली (विगच्छति)

अर्थात्—रक्तगण्ड, ताण्ड, लघु, चक्षुष्म, ठण्डा दीपन, पाचक रुचिकर। कफ पित्त मल नाग करने वाला। तृष्णा (प्यास), वमन, आध्मानवायु गूत्र बंद का निध नाग करने वाला। खाँसी, श्वास, क्षय आदि रोगों का नाश दूर करने वाला है।

वैद्यक प्रथम आयुर्विषय (गर्भ दात्री पदे कृत) पृ० ३५९ में लिखा है कि —

लघुगन्ध कृष्ण चक्षुष्म रुचिकर तीक्ष्ण, पाचकाले भक्ष्य, उष्ण, पाचक अग्निपीपक स्निग्ध इत्युच्यते तथा विनाद है, तथा वायु पित्त, कफ आम क्षय, बानी गन्ध अनाहवायु श्वास उचकी, खाँति विष, क्षतशय क्षय तृष्णा पानस्य रक्तनाश आध्मान वायु को नाग करता है।

आयुर्विषय फल नोट पृ० ३९—में लिखा है —

लघुगण्ड का पीला वा नागक प्यास बंद करने वाला उल्टी तथा वायु आदि को दूर करने के लिये औषध रूप में दी जाती है।

इन सब उद्धरणों में तथा लिपिनी में दिये गये उद्धरणों से स्पष्ट है कि 'मार्जार' शब्द वनस्पतिपरक अनेक अर्थ होते हैं। वायु तथा

मार्जार—रक्तचित्रक वृक्ष लालचीना पत्र लतास  
(हिंदी विद्वानों)

बिडाल—हरिताल यष्टी गरिक सिन्धुचदार्वाताक्षय समाशय ॥  
(वाचस्पति ब्रह्मसंहिताभिधान)

मार्जार—ताम्र भूषात् मार्जार गन्धः स्युस्त्रिगङ्गुय ॥१२०७॥  
मार्जारिर्विपिनाय स्यात् मारीवा पाचकद्रव्य ॥१३३९॥  
(नानाथरत्नमालया च्यवनकांठ)

वरालक्ष—Varalika—cloves carissa carissa carandos  
aromatic Spice—जयग मुगधित ममाला।

(Sanskrit English Dictionary by Sir Monier Monier Williams)

गंगा अथ भी हाउ है। इसके अनिग्रिह विष्णु तथा अन्य अनेक निर्गुण  
पदार्थों के लिये भी मार्जार नाम आता है।

### (ख) मञ्जारकण्ड' का अर्थ क्या है ?

मञ्जारकण्ड-मञ्जारकण्ड (मञ्ज) । (१) मार्जार नाम की  
वस्तुस्थिति से बनाया हुआ । (२) मार्जार म मञ्जारित किया हुआ । (३)  
मार्जार का भावना किया हुआ । (४) मार्जार नामक वायु की धमन  
करन के लिये बनाया हुआ । (५) मार्जार वनस्पति से बनाया गया  
अथवा बनाया गया हुआ है ।

### (ग) कुक्कुट-कुक्कुट

कुक्कुट भी एक पदार्थ का वस्तुस्थिति है, या कि बहुत जिनों तक टिक  
सकती है। इसके अनेक नामों से जाना जाता है। अनेक प्रकार के अनेक नाम  
राज्य ज्ञान होते हैं। उदाहरणार्थ कुक्कुट नाम के कुछ अर्थ नीचे दिए  
जाते हैं —

१—“गुणित्वं गुणित्वं स्वस्तिव गिरिवारकः ।

श्रीवारक गिरिवारक विष्णुन कुक्कुट गिरिवारक ॥ (निर्घटनेव)

अर्थ — १ गुणित्व (२) स्वस्तिव (३) गिरिवारक (४) श्री  
वारक (५) गिरिवारक (६) विष्णुन (७) कुक्कुट, (८) गिरिवारक के नाम हैं ।

२— श्रीवशि विज्ञान में मञ्जारित वस्तुओं के लिये ‘मञ्जित’,  
‘मञ्जित’ मञ्जारकण्ड इत्यादि प्रयोग होता है। इसका अर्थ क्रमशः  
‘वही मे मञ्जारित’ ‘वही मे मञ्जारित वस्तु’ (मञ्ज) श्रीवशि  
से मञ्जारित होता है। मान्य यह है कि यही वस्तु का अर्थ  
‘मञ्जारित और मञ्जारकण्ड का अर्थ मार्जार वनस्पति से मञ्जार  
(भावना-गुण, वायु की धमन) है। ‘वस्तु’ नाम मारन अथवा हनन  
करन के अर्थ में प्रयोग किया हुआ, ऐसा सिद्ध नहीं होता।



“मुनिषण्णे हिमो घाहो मोह बोधप्रयापह ।

अविदाहो लघ स्वादु कयापा कदाबोपन ॥

वप्यो दच्यो छवर इयास-माह बुच्छ भ्रमप्रणुत ॥ (भाषप्रमाण)

अर्थ—मुनिषण्णक ठण्डा, स्तन दाग्न बाण, मा० तथा त्रिदोष का नाशक ग्राह का गान करने वाला हवा स्वादिष्ट कयापरमवाण, हवा अग्नि को बढ़ाने वाला बलकारक रुचिर और चर स्वास बुच्छ तथा भ्रम का नाशक है ।

२—कौटिलीय अथगास्त्र म भी कुक्कुट दण्ड का प्रयोग वनस्पति के अर्थ में हुआ है । देखिय—

“कुक्कुट—कोगातकी गानागरीमूलवृक्षतमाहारममाणो मासेन गौरो भवति ।” (कौटिलीय अथगास्त्र पृ० ४१५)

अर्थ—कुक्कुट (विषण्णक-वैयनिया भात्री) कोगातकी (तुरई), दातावर्ग इन के मूलों के साथ महीना भर भोजन करने वाला माप्य गौरवण हो जाता है ।

३—कुक्कुट—गात्मली वृक्ष (ममठ का वृक्ष) (उद्यक दण्डतिगु) ।

४—कवकट—बीजपूरक (विजोरा) (मगवनीसूत्र टीका) ।

५—कवकट—(१) कोण्ड (२) करड (३) सांजरी (निषण्ड रत्नाकर) ।

६—कवकट—घास का उल्टा आग की चिंगारी सूद और निषण्ण की वनस्पतिप्रजा (ज० सं० प्र० अ० ४३)

७—कुक्कुटी—कुक्कुटी पूरणी रवतकुमुमा पुणवल्लभी । पूरणी वनस्पति (हमा निषण्डसग्रह)

८—कुक्कुटी—मनुकुक्कुटी—(स्त्री) मानुक्गवृक्ष जम्बोरभेदे अर्थात्—बीजोर वृक्ष में से जम्बोर फल (वद्यक दण्डतिगु टीका) (राज वल्लभ)

## (घ) मसए मासक (मास से बना हुआ)

हम पहले जिन वृक्ष हैं कि मांस गन्ध के वनस्पति फलवर्ग या गुण आदि अनक अर्थ होते हैं। तब—

- (१) मांस (नवमक जिन) मांस गन्ध फलवर्ग गुण पाक।
- (२) मांसक (पुष्पिण पाक मुखा फलवर्ग सतवार किया हुआ।
- (३) मांस-गरिष्ठ पक्वान्न अनशायमघ्न)

उपयुक्त विवरण में यह स्पष्ट है कि —

(१) जो गरिष्ठ पक्वान्न खाद्य पत्ताय हात हैं उनमें प्रथम नवर का खाद्य मांस कहलाता था जो था गन्धक पिष्ट (पीठी) आदि से बनाया जाता था। उस में कण्ड तथा लाज चन्दन का रंग दिया जाता था।

(२) एक मीठ फल का छाकर उनके बीज या गुठलियाँ निवाल कर तयार किया हुआ फल या मर्चों का गुण भी मांस कहलाता था। मांस-फलवर्ग अर्थात् फल का गुण (वर्षक क्षात्सिधु)।

(३) प्राणीअग क नशाय घातु को भी मांस कहते थे।

(४) मांस गन्ध (फल मेवो फलिया के) गन्ध, गूने के लिये प्रयुक्त होता है।

(ङ) मार्जार और कुक्कुट वनस्पतियाँ कैसा श्रद्धभुत औषधीय गुण रखती हैं यह निम्नलिखित चरण से ज्ञात होगा —

(१) मार्जार अथवा अगस्त्य तथा अगस्ति का शिम्बा के कृते शम्भु गुण हात हैं यह नीच के श्लोक से विदित होगा —

“अगस्त्या भगसनो, मधुगिष्णु निद्रुम ।  
अगस्त्य पित्तकर्णजि-चालुषिकहरो हिम ।  
तत्पम पीनसलम्पित्तनक्ताप्यनागाम ॥”

(मदनपाल निघण्टु)

अर्थ — अगस्त्य रोगमेत मधुगिष्णु मुनिद्रुम इन नामों से रूक्षवाता जाना है । अगस्त्य पित्त और कफ का जीतने वाला है । चतुष्विज्वर को दूर करता है और गातवाय है । इस का स्वरूप प्रतिश्याय श्लेष्म राग्याध्य नागर है ।

“मुनिगिम्बी सारा प्राक्ता, बुद्धिदा दक्षिवा लघु ।  
पाककाले तु मधुरा, तिक्ता चव स्मृतिप्रवा ॥  
त्रिवोषगुल्मकफहृत्, पाण्डुरागविषापनुत् ।  
श्लेष्म-गुल्महरा प्रोक्ता, सा यक्वा रुक्षपित्तला ॥”

(शालिग्राम निघण्टु)

अर्थ—अगस्ति को गिम्बी सारा कहती है बुद्धि देने वाली, भोजन को रुचि उत्पन्न करने वाली हल्का पाक काल में मधुर, तीखी स्मरणशक्ति बढ़ाने वाली त्रिदोष का नाश करने वाली शूलरोग कफरोग को हटाने वाली विष को नष्ट करने वाली और श्लेष्म गुल्म को हटाने वाली होती है परन्तु पकी हुई गिम्बी रूख और पित्त करने वाली होती है ।

(२) कुवकुट अर्थात् मुनिपण्णक (चोपत्तिदा भाजी) मधुकुवकुटी अर्थात् जम्बीर फल अर्थात् है इनके गुणोपा का विवरण इस प्रकार है —  
(कुवकुट) “मुनिपण्णा हिमो घाही मोहबोषश्रमापह ।

अत्रिवाही लघु स्याद् वषायो रुक्षदीपन ॥

वषयो दध्यो ज्वर श्वात मेह कूट धम प्रणुत् (भावप्रकाश)

अर्थ—मुनिपण्णक (चोपत्तिदा भाजी) ठंडी, दस्त रोकने वाली, मोह तथा त्रिदोष को नाश करने वाली दाह का नाश करने वाली रुखी स्यान्दिष्ट वषाय रस वाली रुख अग्नि को बढ़ाने वाली बल तथा रुचि कारक ज्वर श्वात प्रमं कूट और भ्रम को नाश करने वाली है ।



(४-गमुद्रका) समुद्रकेने केनच डिण्डिराणि कफस्तथा ।  
(शालिग्राम निषण्डु हरीतम्यादि वग) ।

(५-मुहठी) मधुयष्टिमधुयष्टिमाह्वयता वगीतका स्मृता ।  
मधुक यष्टिमधुक यष्टिका मधुयष्टिका ॥

(६-वाक्पाणिता) ककटन गिका न गी कुठिनी वासनागिनी ।  
महाघाया च चक्राङ्गी ककटी वामूद्रजा ॥

(७-भाग) गवाक्षन तु विजया प्रलोचयविजया जया ।

(शालिग्राम निषण्डु अष्टवग)  
(८-अरणी) अग्निमथो प्रिमथ कणिका गिरिकणिका ।  
जया जयन्ती नवारी नायेयी वज्रयन्तिका ॥

(९-मतावरी) गतमूनी महाशीता भीरुवती शतावरी ।  
महागतावरी त्वया शतवीर्या महावरी ॥  
(शालिग्राम निषण्डु गुदूच्यानि वग)

(१०-द्राक्षा) द्राक्षा मधुरसा स्वाद्वी कृष्णा चारुफला रसा ।  
मूडीका गाल्नी चव यदमघ्ना तापमप्रिया ॥

(११-पीलु) पीलु गीतमहा सभा धाना गुडफलस्तथा ।  
विरेचनफल शाखी श्याम वरभवत्फल ॥  
अयश्चव मृत्पीलु महापीलुमहाफल ।  
राजपीलु मन्वावन मधुपीलु पडाह्वय ॥

(१२-ताड) तालस्तु लक्ष्यपथ सत्तुणराजा महोन्नत ।  
शीतालो मधुतालश्च लक्ष्मीताला मधुच्छ ॥  
(शालिग्राम निषण्डु फलवग)

उपयुक्त १२ उद्घरणों से स्पष्ट पता हो जाता है कि विनोदण रचित तथा विनोदण सहित नाम चिकित्साशास्त्र में पर्यायवाची हान से समानार्थक है। अतः मरकुक्कुटा मरकुक्कुटिका तथा कुक्कुटा भी पर्यायवाची हैं हान से समानार्थक हैं अतः मरकुक्कुट को विविध मात्रा भी स्थान नहीं है। यथा द्रवाक्ष न ५ म मुहठी के लिये मधुयष्टि शब्द आया है और यष्टि शब्द भी आया है। यहाँ मधु विनोदण का छाड़ कर अकेले यष्टि शब्द का भी मुहठी अर्थ हो गया है।

(२) तथा प्राणिवाचक पर्यायवाची अथ वनस्पति के लिए प्रयुक्त होते हैं तथा प्राणिक पर्यायवाची अथ वनस्पति में समानार्थ हो सिया जाता है। जब कि (ब) वायु का अर्थ वायु है और पवि का अर्थ वायु है। परन्तु वायु स्वीकृत है द्वारा प्रयुक्त है। परन्तु दोनों वाक्य वनस्पतिपरक कौच से बाध हुआ है। (ग) वायुवाचक अथ- वायु वायु का अर्थ होता है तथा वायुवाचक का अर्थ वायु वायु होता है। परन्तु य दोनों पर्यायवाची अथ वनस्पतिपरक अथ वनस्पतिपरक अथ अथ व सुवचन का अर्थ है। इनका एक ही अर्थ प्राप्तमाना हुआ है।

अब हम यहाँ पर कुछ और भी उद्धरण दे कर स्पष्ट कर देना चाहते हैं —

(१—कुक्कुट) (पुलिङ्ग) - कुक्कुट नाम्नी वा (समन्त वा सुध)  
(वयस्य वनस्पति)

(२—कुक्कुट) स्वीकृत—

वायुवाचक सुविनी माया निमित्त विज्ञा विज्ञा।

कुक्कुटो पूरणा रक्तकुटुमा पुनरुत्था ॥ १७ ॥

(विषयवाचक)

उपरोक्त उद्धरणों में हम देना है कि कुक्कुट तथा कुक्कुटो नामों का स्वीकृत होता हुआ भी वे वनस्पतिपरक अथ व पर्यायवाची हैं। दोनों का अर्थ वायुवाचक अथ (समन्त वा सुध) स्वीकार किया गया है।

(३—करीम) करमर्षी वन भद्रा वरदा वरदा वरदा।

सम्मान्यपुत्रा या उ मा जग करमर्षिणा ॥

(वायुवाचक विषयवाचक)

(४—सिगा) सिद्धिना सिद्धिनी सिद्धी सुविद्याना प्रमाणिनी।

(वायुवाचक विषयवाचक)

नं० ३४ उद्धरणों में भी करमर्षी सिद्धि है तथा करमर्षिणा स्वीकृत है। एवं सिद्धिनी स्वीकृत है और सिद्धी पुलिङ्ग है, दोनों पर्यायवाची वनस्पतिपरक समानार्थक हैं।

अब कुक्कुटो मधुकुक्कुटो मधुकुक्कुटिना और कुक्कुट य वायु पर्यायवाची होने में समानार्थक है। यह स्पष्ट यहाँ पर कुक्कुट नाम का अर्थ सिद्ध होता है। यह दलील निमन्त्रण सुविपूर्ण है।

बीजार १४ को गारक जातिया म म कुछ भेग म मे गुण दोषों का  
घणन करवें हैं —

(१) बीजारा । निम्न फ ७—

इषासासाऽर्धचिह्नर तण्णाह ॥ कण्ठगाधनम् ॥ १४८ ॥

सद्यःस्य दीपन हृष्य मातुलङ्गमुदाहृतम् ।

त्वक् निश्चिता दुजरा तस्य वतिष्ठमिक्कापहा ॥ १४९ ॥

स्वाद्यु गीत गद स्निग्ध मांसमास्तपित्तत्रित् ॥ १५० ॥

(मुत्रत संहिता)

अर्थ—स्त्रि जाति का बीजारा फ ७—तण्णासामक कण्ठगोत्र  
इसास खाँगी अर्धचि का मिटान घाग य पीप और पाचन है ।

त्वक् (छिन्का) निक्क दुजर वान क्रमि तथा कक को नमन करने  
वाला है ।

मांस (गुण) — वात पित्त को नाश करने वाला है ।

(२) बीजारा—मयुक्कटो (विकानरा) फ ७—

बीजपुरो मातुलगो रचक कपूरक ।

बाजपूरकल स्वाद्यु रगऽम्ल दीपन लघु ॥ १३१ ॥

रक्तपित्तहर कण्ठीजह्वाद्द्वयशोधनम् ।

इषामकासाऽर्धचिह्नर हृद्यं तण्णाहर स्मृतम् ॥ १३२ ॥

बीजपुरोऽपर प्रीवतो मधुरो मधुककटो ॥

मधुककटिका स्वाद्यु रोचनी गीतता गद ॥ १३३ ॥

(भावप्रकाश)

अर्थ—विस्तार जाति का बीजारा फ ७ रक्तपित्तनाशक है, कठ  
जिह्वा द्वय गाधन है इषाम नाम तथा अर्धचि का रगन करता है तथा  
तुण्णा अ है । रग बीजारे का दूमा लान मयुर मयुक्कटो अवका मधु  
ककटिका भी रहते हैं ।

(३) बीजारा-मधुकुकुटा (जम्बीर) फल—

मधुकुकुटिका मधुकुकुटी (स्त्रीलिङ्ग) मातुलङ्ग वन्धे जम्बीर  
भवे । (वद्यक गणसिधु)

मधुकुकुटिका गाता श्लेष्मला अप्रसाग्निनी ।  
रुच्या स्वादुगुण स्निग्धा वान पित्तविनाग्निनी ॥

तत फल—तच्च फल बाल वात पित्त-कफ रक्तकरम ।

मध्य फल—तादगमव ।

पषय फल—वर्णकर हृद्य पुष्टिकर बलकर गूलहर ।

अजीर्णनाशन विवध दानपित्तश्यामाग्निमाद्यहर  
वाता श्रोत्रकण्ठोपप्लव्य ॥ (वद्यक गणसिधु)

एकत्र तत्र मधुर कफदमन रक्त पित्तशोषण दम्प्यम् ।  
वीर्यवधन रुचिकृत पुष्टिदृढ तपणञ्च ॥

राजनिघण्टु तथा वद्यक गणसिधु)

अर्थ—मधुकुकुटी (जम्बीर) गाता श्लेष्म करन वाला रोचक,  
स्वादिष्ट गुण स्निग्ध वान पित्त का नाश करने वाला है ।

जम्बीर फल—रुचा फल वान पित्त कफ तथा रक्त के रोगों को  
उत्पन्न करने वाला है । अथवा फल भी वन्धे फल व समान दार्यों का  
करने वाला है ।

तथा इसका एका फल गुल्मरता बर्णन वाला पुष्टिकर, बलकर गूल  
को पीडा का नाश करने वाला अजीर्णनाशन दन्ता का रोचक वाता वान पित्त  
द्वारा अग्निमाय का दूर करने वाला श्यामा अरुचि भूजन का नाश  
करने वाला है ।

तथा एका दृष्टा माता फल कफ का दमन करने वाला रक्त पित्त  
का दारा का नाश करने वाला वान का निवारण वाला राय का बर्धन  
वाला रुचिकर पुष्टिकर तपण करने वाला है ।



सन्मास गन्ध (गूदा)

वृहण शीतल गुह रक्तपित्तजितञ्ज । (ख० व० पि० व३० चि०)

अथ—जम्बीर फल का गूदा—शीतल गुह, रक्तपित्त को नाश करने वाला है ।

आयुर्भिक्ष—उनोपधि गुणात्मा (पृ० ४१२) गुजराती ग्रन्थ में मधु कुक्कुटा (जम्बीर) पत्र के गूदे व गुणो का इस प्रकार वर्णन है—

‘मधुर ग्राह्य कृश शीतल घातकर तुरा पुष्टिकारक तथा वृत्र हारक है । कफ रक्तपित्त विकार तथा प्रसूत को नाश करता है ।’

सारांश यह है कि जम्बीर जाति के बीजोद्रे का रस तथा अवपका फल रक्तपित्त रोग में अत्यन्त हानिकारक है एवं इस का पका फल रक्तपित्त लाहज्वर पित्त-वृद्धि आदि रोगों में लाभदायक है ।

पके मोठ फल का गूदा तो इस रोग में अत्यन्त लाभदायक है ।

हमने उपर्युक्त तान प्रकार के बीजोद्रे फलों के गुण लोपों का वर्णन किया है ।

(१) किञ्च जाति का बीजोद्रे रस विन्यासक होने से इस रोग में लाभदायक नहीं है । (२) चिकित्सा जाति का बीजोद्रे इस रोग में लाभदायक है ता मधु परन्तु इसका दूसरा नाम मधुकुक्कुटी होने से मधुकुक्कुटी का पर्यायवाची न । है क्योंकि यदि दोनों का मधु विन्यास हटा दिया जावे तो कुक्कुटा एवं कुक्कुटी नाम एक ही जाति हैं । यदि इन दोनों जातियों का सामान्य अर्थ किया जावे तो प्रथम का अर्थ बेकड़ा जो कि जल में रहने वाला एक प्राणी है तथा कुक्कुटी का अर्थ भुगी होना है । इससे पुष्टि होकर कुक्कुटा का अर्थ भुगी जाना है । दाना का भिन्न अर्थ होने से यहाँ मानना ठीक है कि— भगवतामृत के विद्यास्पत पाठ में जो ‘कुक्कुड (कुक्कुटी) नाम आया है उससे मधुकुक्कुटी अर्थात् जम्बीर फल अर्थ जाना ही उचित है । (३) मधुकुक्कुटा—जम्बीर जाति बीजोद्रे का मोठा पका फल तथा इस का गूदा रक्तपित्त में सब जाति के बीजोद्रे से अधिक तथा अत्यन्त लाभदायक है ।



०—गाभजी—समल वध

३—मातुङग=बीजारा (जम्बीर)

४—भुर्ग

(१) महा वक्ता का पहला अर्थ—गुनिपण्यक नामक गाक भाजी है। यह सात इस रोग में लाभदायक है अवश्य। यदि यहाँ पर इस गाक की औषधि लेना मान लें तो यहाँ पर मज्जार का अर्थ 'मटाग' लेना चाहिये। क्योंकि मटाग सात कर भाजा का शाक बनाया जाता है। भाजा का गाक लूहा गालकर खट्टा करने का रिवाज सब जानते हैं। अर्थात् खट्टा का पत्र लूहा लेने में दस्तों का तथा पेचिश की बीमारी में लाभदायक है अवश्य परन्तु भगवान् महावीर के रोग के लिये हानिकारक था। क्योंकि भगवान् का पेचिश तथा दस्तों के साथ लूहा और पित्तज्वर भी था। फिर भी लूहा हानिकारक है। तथा दूसरा बात यह है कि भगवन्मूत्र में भगवान् मज्जार न सिंह मुनि से इस औषधि के लिये कहा था कि पत्र से तयार करके जो औषध रसो है उसका लेना। सो दही की सहायता कर बनाया हुआ गाक अर्थात् दिनो तन रख देने में गिड़ जाना है और खाने लायक नहीं रहना। अब इस कुक्कुट घात के माय में यह गाक है। समल गाक का अर्थ है गुला परन्तु गाक का गुदा नहीं होता। इसलिये यह गाक भाजा के अर्थ में घटित नही हो सकती। इसमें फलित होना है कि यह औषध भगवान् महावीर में नहीं ली।

(२) दूसरा अर्थ है—'गाभजी' अर्थात् समल का वध होता है। इस वध का पत्र हाता है तथा इसमें गुदा भी होता है। परन्तु इसका गुदा गम होने में इस रोग में लाभदायक नहीं है। अतः यह अर्थ भी यहाँ घटित नहीं हो सकता।

(३) तीसरा अर्थ—बीजारा फल है। बीजारा कई प्रकार का होता है। जैसे मन्गल चिकोरा समनरा, मोठा जम्बीर किब फल इत्यादि। यहाँ पर बीजारे में जम्बीर फल अर्थात् है, क्योंकि अम्ब बीजारे की अपेक्षा इस रोग के लिये जम्बीर बीजारे का पत्रा हुआ

सीठा फल ही अत्यन्त लाभदायक है। तथा कुक्कुट (मयकुक्कुटो) दान का अर्थ जम्बीर नामक फल हुआ होता है। इसका फल म गूना भी होता है। यह मन्त्र इन सब रोगों पर अत्यन्त लाभदायक है। अर्थात् 'कुक्कुट ममम्' का अर्थ बीजार्थ (स्यार्थ) फल के गूने म तयार किया गया पाक मुरब्बा होता है। तथा प्राचीन टाकातारा न एक घुणितारों न और कल्बालसकन श्री हेमवद्राचार्य जीनि गीताय आचार्यों ने भी इसका यहो अर्थ स्वीकार किया है। यह मुरब्बा कई दिनों तक सुरक्षित रहता है बिगड़ना नही।

(४) चौथा अर्थ यदि मुँगे का मांस किया जाये तो यह मांस इस रोग में बहुत हानिकारक होने में इस रोग में बलादि लाभकारक नहीं होता सत्वता या। दलिये —

मुँगे के मांस के गुण-श्लेष—

(क) मुँगे का मांस स्निग्ध गुण उत्पन्न वक्ष्य कफवृत्त शक्तिप्रेरक आँसु के लिये लाभकारी तथा वायु को नष्ट करता है।

(घट्टक निघण्टु उक्तं यद्यदृष्ट्याल्लभ्यते)

(ख) 'स्निग्ध उत्पन्न गृह रक्तपित्तजनक धातुश्च मांसः।

सर्वमांसं वातविष्यसि वक्ष्ये ॥'

अर्थात्—मुँगे का मांस विषयता भारी गरम कफ को बढ़ाने वाला, तपित बढ़ाने वाला रक्तपित्त को पैदा करने वाला और वायु को दूर करता है। सब मांस भारी और वात को नाश करने है।

मतम्बयन् है कि गम भागी विषय पच्य भक्षण करने में रक्तपित्त विकार पैदा होता है इस रोग में वृद्धि होता है और रागी को बहुत

१—'मांस' दान ननु मयः लिङ्ग है। परन्तु मानक दान पुच्छिङ्ग है और बाजोरा दान भी पुच्छिङ्ग है। एवं मांसक दान का अर्थ फल का मन्त्र अथवा पाक मुरब्बा ही है। तथा इस ऊपर लिख भा आय है। इसलिये यही पर कुक्कुट ममम् का अर्थ बीजार्थ पाक ही होता है। इसमें सन्देह की कोई गुनाइय नहीं है।

हानिकारक है। फिर यह पन्था चाहे वनस्पतिपरक हा चाहे भातपरक।  
तुलना काजित —

यादाम वनस्पति है। उसकी मज्जा (गिरा) के गुण-दोष भी मूर्गे के  
मांस की तुलना करते हैं इसलिए एतन्माद्य भा द्यम राग से हानिकारक  
है। एगलिय एन वज्य हैं।

(ग) "यातादमज्जा मधुरा यत्प्या त्रिक्ताऽनिलाहता।

स्निग्धाढगा कफहृन्नेष्टा रक्तपित्तविवारिणाम्॥१२५॥

(भावप्रकाश निघण्टु)

अर्थ—याताम का मज्जा (गिरा) भीष्टी पुष्टिकारक वात का नाश  
करने वाली गुह्य अम्ल शुभ्र स्निग्ध उष्णवीर्य और कफ करने वाली  
होती है इसका सेवन रक्तपित्त के रोगियों का हानिकारक है।

इस उक्त विवरण में स्पष्ट है कि मूर्गे का मांस उष्णान्ति गुण  
वाला हानि से रक्तपित्त रोग दाहकर पित्तउदर अतिसार तथा  
पेचिश आदि रोगों की नाश के लिये कदापि उपयुक्त नहीं हो सकता है।

हम यत्र आय हैं कि मार्जार के (१) त्रिगोट का वक्ष (२) अगस्त्य  
का वक्ष, (३) अगमिणी शिम्बा (४) लवग आदि अनेक अर्थ होने हैं।  
इन त्रिगोट (शुग्री) अगस्त्य और अगस्त्य की शिम्बा इस रोग को  
शमन करने के लिये उपयोगी है क्योंकि ये त्रिगोट नाशक हैं। वायु को  
शमन करने का भी इन में गुण हैं। किन्तु लवग में वायु विदोष नाशक  
गुण होने के साथ-साथ अनेक ऐसे विनिष्ट गुण भी विद्यमान हैं, जो इस  
रोग में अत्यन्त उपयोगी हैं तथा विवादास्पद सूत्रपाठ की टीका में श्री  
अभयनेवसुरि ने लिखा है 'मार्जारो विरालिकाभिधानो वनस्पतिविशेष-  
स्तेन हून भावितम्॥

अर्थ—विरालक नाम की औषधि विशेष से भावना दी (सस्वारित  
की) हुई। मो 'विरालक' नाम की औषधि निघण्टुकारों ने लवग को माना  
है। लवग का गुणों का वर्णन हम पहले लिख चुके हैं। लवग का पुट देना  
तथा सहकारित करना अम्बीर फल के गूने का साथ इसलिये आवश्यक है

कि जम्बीर फल का गुण वायु वर्त्ता है। और वायु इस रोग में हानिकारक है। लवण में वायु को शमन करने का गुण स्थित है। माय इतना ही नहीं किन्तु इस रोग के अनेक लक्षणों का निदान भी है।

अतः 'मञ्जारवन्त' गद्य का अर्थ हुआ कि विरागिका नाम की वनस्पति से सस्कारित किया हुआ ।

अथ मञ्जरवृक्षं कुक्कुटममाम् गन्धो वा नीले रित्ता  
वयं स्पष्ट हो जाता है—

वायु<sup>१</sup>, रक्तपित्त, पेचिग अतिसार बाह्य पित्तज्वर आदि रोगों को शांत करने के लिये, वरालव (लज्जग) नामक वनस्पति से सफ़ाईकृत बीजारे (जम्बीर) फल के गूदे का पाक (मुरचा) ।

(१२) भगवत्सूत्र क विवादास्पद सत्रपाठ का वास्तविक  
अर्थ --

भण्यतीसुत्र का मूल पाठ —

त गच्छतुम साहा ! मेद्वियगाम नगर रवताए गा-  
गिहे तत्य न रेवतोए गाहावडणीए मम अटठाए दुव-  
उववडिया तहि नो अटठो अत्थि ते अने पारि-  
वडए कुवकुडमसण तमाहराहि एण अटठो ।

इस उपपन्न सूत्रपाठ का वास्तविक स्पष्टाचरण है—

(अमण भगवान् मंगवार न अपन गिह्य मित्र देउन्)

हे सिंह ! तुम मन्त्रि ग्राम नगर में गृहीति से नहीं हैं—

(श्याविका) के घर जाया। उसने मर गिने दाहोष्ट्रुयन्तः

१—भगवान् भगवीर का तीन प्रकार के रक्तपित्त रोग था। यह रोग वायु प्रकाश मूल अतः वायु का दमन करके रक्तपित्त

२-यद्यपि इस वनस्पतिपरक औषध में ~~अनेक~~  
भीजूं थे तो भी जन निग्रह थमण क ~~जिन्हें~~  
निग्रह थमण उम ग्रहण महा कर सकत है ~~इन्होंने~~

कर पत्रा कर तयार किये हैं उसी का आवश्यकता नहीं है (आपाकर्मों पर यत्न होना) । पर उसके बहा कुछ नि पढ़ते माजीर (लवण) समक इनस्फटि म गस्कारित (भावना लिये हुए) बीजोरे (जम्बीर) फल के गुण म तयार किया हुआ औषधीय पाक (मरवा) पत्रा हुआ है (आ कि उसने जान घर के लिये बना कर तयार करके रखा है) उस की आवश्यकता है । उन के आजा ।

यहां जय पावान टापाकारा तथा वर्णिकारा न किया है, आ कि उपयुक्त विवेचन से मरवा ठीक प्रमाणित हो जाता है । अतः —

(१) अध्यापक धर्माना काताम्बा इस मूत्रपाठ का अर्थ किया गया है कि —

उस समय महावीर स्वामी ने सिंह नामक अपने निधाय म बहा — तुम मणि गाव में रहना नामक स्त्री के पास जाओ । उस ने मेरे लिए दो क्यूतर पत्रा कर रख हैं । वे गुण नहीं चाहिये । तुम उससे कहना — बल बिल्ली द्वारा मारी गयी मुर्गी का मांस तुमने बनाया है उसे भे दो ।

पाठक समझ गये होंगे कि काताम्बा जो द्वारा म मूत्र पाठ का किया गया अर्थ कितना जगत् अघणित अनुकित और भातिपूर्ण है । बिल्ली द्वारा मारी गयी मुर्गी ऐसा अस्पृश्य तथा घृणित वस्तु को देखती जसी वारह व्रत धारिणी उत्कृष्ट आश्रित अतः घर पर गहर और उसे पत्रा कर तयार करे तथा रचनपित दाह रोग की नाति के लिये ऐसी वस्तु का पयाग उचित मान लिया जावे य मव मायकाग अप्रामाणिक पाम्तिविकता से दूर तथा कपोत्वल्पित जचनी हैं ।

(२) तथा भसए और बडए श । का पुर्णिग प्रयोग भी प्राच्यग बनाया हुआ निग्रय श्रमणा का उन के लिये भगवान महावीर स्वामी ने मना लिया है (मोमिल ब्राह्मण तथा भगवान् महावीर स्वामी के सम्बन्ध से हमने इस बात को स्पष्ट पान किया है) एमो अरस्या म मत्र श्रमण भगवान् महावीर स्वयं भी इस ग्रहण नहा कर सकते थे क्योंकि कूष्माण्ड पाक उन के लिये बनाया गया था ।

य खण्ड

महार





तृतीय खण्ड

उपसंहार



(१) मामास रूप में मरण प्राचीन ऋग्वेद संहिता में वर्णित है।  
का प्रयोग हुआ नहीं मिलता। इतना ही नहीं बल्कि प्राचीन वैदिक विज्ञान  
में भी मास अथवा इगक दिन पर्याय का नाम नहीं मिलता। इस  
कारण यह तो नहीं ही सकता कि उस समय मास पचास ही गणित  
मनुष्य पशुआदि के मरण में गणित वागी धानुआदि में मृत्यु का प्रयोग  
समय भा विद्यमान था। प्राचीन वेद तथा उसके प्राचीन शास्त्रों में  
उसका उल्लेख नहीं मिलता। कारण यही है कि तत्कालीन वैदिक  
प्राण्यग रूप मास का विज्ञान काय में उपयोग नहीं करते थे। इस  
वनाया हुई वैदिक वागीध में मास धर्म नहीं वर्णित है।  
निषेधका म विज्ञान का आवश्यकता थी। इस विज्ञान  
के कुछ सूक्तों में मास का प्रयोग हुआ है। परन्तु इस विज्ञान के  
प्राचीन म आचार्य विद्वानों ने इसका अर्थ अलग किया है।  
गुरु पशुओं के मरण में प्रकरण में अनेक पशुओं के मरण  
है जो इस विज्ञान के विज्ञान विद्वानों द्वारा किया गया है।  
परिणाम है। इसका वागीध का अर्थ अलग किया है।  
मृत्यु का अर्थ था परन्तु अथर्ववेद के शास्त्रों के प्रमाण  
द्वारा पता था। अथर्ववेद में बताया गया है कि मास का  
अर्थ है, परन्तु इस वेद के अर्थ में मास का अर्थ अलग किया है।  
है। इसमें जाना जाता है कि मास का अर्थ अलग किया है।  
मासभरण मर्यादित हो गया था। इस विज्ञान का  
धर्म का अर्थ है कि प्राण्यग मास का अर्थ अलग किया है।  
साग ही है। प्राण्यग मास का अर्थ अलग किया है।

पिष्टान् धानि सं वनाय गय मिष्टान् भाजन के अथ म प्रयुक्त हुआ है ।  
मांस शब्द की व्याख्या करने हुए आचार्य मास्व कहते हैं —

मांस मानन वा मानम वा मनोऽस्मिन् स्तोदति वा ।'

अथ—मान कहा मानन कहा मानम कहा य सब एक ही अर्थ के प्रतिपादक पर्याय हैं और ये उम भोजन के नाम हैं जो आगनुक माननीय महमान व त्रिय तयार किया जाता था और वह समस्तता था कि भेरा बड़ा मान दिया गया है ।

'मन ज्ञान दम धातु से मान गन् निष्पन्न हुआ है और इसका अर्थ होना है बड़ आदमी व समान का साधन ।

पुरातत्त्वशास्त्री विद्वानों ने आचार्य मास्व का मन्थ ईसा पूर्व नवम शताब्दी निश्चिन किया है । इसमें यह सिद्ध होता है कि आज से तीन हजार वर्ष पूर्व के वैदिक साहित्य में मान गन् वनस्पतिनिष्पन्न खाद्य के अर्थ में प्रयुक्त होता था ।

इस के बाद धीरे धीरे मधुपर्क और पिष्टवम में प्राण्य मांस का प्रयोग होने लगा । बोधायन गृह्यसूत्र में जो कि ईसा पूर्व छठी शताब्दी की वृत्ति मानी जाती है—यह आग्रह किया गया है कि मधुपर्क में प्राण्य मांस अवश्य होना चाहिये यदि पशु मांस न मिले तो पिष्टान्न का मांस तयार कर काम में लिया जाए ।

'गारण्यन वा मोतेन ॥५२॥ न त्वेषामासोऽर्थे स्यात् ॥५३॥  
अनाकनो पिष्टान्न सस्तिष्यत ॥५४॥

अथ—(गौ व उत्सर्जन कर देने पर अथ घाम्य पशुओं के अभाव में) गारण्यपशु के मांस से अर्घ्य किया जाय क्योंकि मांस बिना का अर्घ्य होना ही नहीं । यदि आरण्य मांस की प्राप्ति न कर सकें तो पिष्टान्न से उस (मांस का) तयार कर ।

उपनिषद् में भी मान तथा तामिष शब्द प्रयुक्त हुए दृष्टिगोचर होते हैं, परन्तु वहाँ सभी जगह में वनस्पति खाद्य पदार्थ का अर्थ प्रतिपादित किया गया है । उपनिषद् वाक्य बाण में लिखा है—

“मांसमदुग्धौ ।” “यो मत्स्यमन्नमांसम् ।”

अर्थ—माग के गुण गाथा । जा भीतर का सार भाग है ।

उक्त उद्धरण से भग्न भाति प्रमाणित हो जाता है कि वदिक प्राचीन साहित्य में अति पूर्व काल में मान-शामिष आदि गन्धर्व्यवृत्ति आदि के अर्थ में प्रयुक्त होने पर और भाति में गन्धर्व्यवृत्ति का प्रयुक्त होने के समय में इन गन्धर्व्यवृत्ति का ध्यान प्रत्यक्ष में उपेक्षित होना अत्यन्त निरोहित हो गया और प्राच्यमान मान हो मान गन्धर्व्यवृत्ति का वाच्यार्थ बन गया ।

निष्ठ समय में जब कि माग तथा आमिय गद्द बबल प्राण्यग माग  
यन चुक थे उम समय भा आमिय गद्द कर्द अपों में प्रयुक्त होता  
था। एसा में मिच प्रय म रिउ गद्द निम्नलिखित प्राचीन श्लोका स  
जात होना है।

“प्राप्यगच्छून् समस्तान्क जम्बीर धीरपूर यत्तनेयमिन्न विद्वत्  
निवेदितान् दद्यान् सत्तूर माम् अत्यष्टविधमामिष वज्रयेत् ।”

अथत्र तु 'गाष्टानीमहिष्यपदुष्य' पदुष्य विनाग्न द्विजस्य श्रीवा रगा  
भूमिलवर्णं तादृशस्वगम्य पल्लवजल स्वार्थपश्यम नमित्यामि  
गुण उच्यते ॥

अथ—प्राणधारी के बिमी भी अग वा वृण धमडे में भरा हुआ पानी जम्बीर फल बीजारा धन के अनिरिक्त विष्णु का निवेष्टित नहीं किया हुआ अन जला हुआ अन ममूर घाय और माम इन आठ धर्म्यों वा समन्वय आमिषगण कहलाता है। मन्त्रांतर से आमिष गण— गाय बकरी भन के दूध को छात्रक घण जानवरों वा दूध वासी अन आह्लाण से खरीर वा हृई जमीन जमान पर व शार म तमार किया आ नमक नाम्रवान म रण हुए पांच गध्य छोट लड्डे में रण हुआ नल, आत्माध पचाया हुआ मोजन यह दूधर प्रकार वा आमिषगण है।

उपयुक्त दानों आमिषगणों में आमिष का धर्म अथवा लोभ  
प्राप्तों में प्रयुक्त हुआ है। इसमें बात जाना है कि धर्ममिष गत  
उपयुक्त का सूत्रों के निम्नलिखित समय से पहले ही वृत्ति ग्राह्य में अति

गन्ध का अच्छा भोजन यह अथ सूना जा चुका था। यही कारण है कि उस पदार्थ का आमिष का नाम देर-देर-वर्जित बताया गया है। (मा० भो० पृ० ३० वि०)

(२) चायुर्वेद जन तथा यौद्ध आदि के राजीन शत्रो में आमिष, मान मत्स्य, आसिषक आदि विवेचन हम द्वितीय खण्ड में विस्तृत करेंगे। तत्परगत धागे धीरे धीरे इन सबों का प्रयोग प्राण्यगो

१ पचामाग भगवत्पुत्र म इस चर्चाएँ सूत्र पाठ के वनस्पतिपर अथ क समान ही आसाराग दण्डवर्जित आदि क चर्चाएँ सूत्र पाठो के नी वनस्पतिपर अथ है। जनाममो म आप्ते १ अथ चर्चाएँ गन्धो के प्राण्यगो क अनिरिक्त निरामिष अथ प्राचीन भारतीय साहित्य म सत्रमाण यन्त्रो दीये जाने हैं म गन्ध अटिअ अटिअ आमिष कन्ध म छ मम मज्ज आदि ३।

अदमागयी  
१ अटिअ

गस्टन  
अस्य

निरामिषाय

बीज गुठनी चक्र

म्यत्र

कौटिलीय अथ गार्ग्य

पृ० ११८ मुख्य महिमा  
वदन्तारण्यपनिषद

व० १

पणवणा सूत्र

आमिष

२ आदिअ

आमिष

१ अरिख

१ जिसम बीज न बना हो मा  
अपरिपक्व फल गुठनी वात्र  
वर आम आदि फल

२ माष का कारण

१ आहार कल्याणि नाग्य वस्तु

उत्तराध्ययन १

पचा० ६

वनस्पतयगो तथा पक्षिचर्या आदि मे समान रूप से होर लगा । उस समय प्राण्यन मीम हस्के मनुष्या तथा शत्रियो आदि गिराते गतिया का मरय अवश्य वत गया था । ये विरहित यज्ञो म पशु बली की प्रथा के कारण प्राण्यग मास ओ यनो मे बन्नी से बनता था वह भी धर्मधन्दा से स्वाद बनता जा रहा था । तथापि जन श्रमण एव नत श्रमणापामन गृहस्थ (ध्यावक) इसना आहार कन्गवि न करते थे । किन्तु जन तीर्थकर भगवान नमिनाय ने राजा उपसेन के वही भोजनाय वीध गय पशुओ को अभय दान दिलाया तथा भगवान महावीर स्वामी ने पशुओ व यज्ञो का घोर विरोध किया । यह सब कुछ होन पर भी मोक्षम बुद्ध र भगवान महावीर स्वामी के समान ही हिंसक यज्ञो का विराध किया । किन्तु तयागत मोक्षम बुद्ध एव उनके भि धुध म प्राण्यग मरय मास आदि का भक्षण होन ग गया था । ईसा की प्रथम

२ नवैय मिष्टान्न पक्वान्न मंवाध प्रकरण  
३ आमिष पूजा—नवैय पूजा धर्मरत्न करडक  
(धर्ममान मूरिहृत)

४ जम्बोर फन् विजारा जला  
हृषा जन मयूर धन्य  
गाय भक्त यस्तो व क्षय  
व मित्राय जगद्वध । तागा  
वन रमक अन लिये  
परागा हुआ भोजन द्यानि ।

धर्म मित्र

६ कटय } कटर  
कटय }

२०१  
धितक १, ८



वह धीरे धीरे धारा भूया जान लगा । ईसा की प्रथम पन्ना-नी मे पूर्व निर्मित जनागमा तथा प्रतीणको म मरीस और पुद्गल गन्धों वा प्रयोग प्राण्यग माग के रूप म भी प्रयुक्त होन लगा ।

(३) जनागमो मे गाय हुए विद्यास्प- मूय पाठो वा वास्तविक अर्थ समचने के लिय यह आवश्यक है कि जनागमो की रचना का इतिहास भी जाना जाय ताकि स्पष्टाथ समझन म सुगमता प्राप्त हो ।

५	कटय वादिया—कटव गाजा	३	हु साहादक वस्तु	उत्तराध्ययन १
मछ	मत्स्य	१	कटो वाली वन गाजा	आचार्य २ १ ५
		१	मत्स्याकृति के वनाय हुए उड्ड को पाठा के पक्वान्न कोद्रव धाय के तडुत्र, व्रीहि के तडुत्र	क्षम कुतूहल
मछडिया	मादयति जनन इति मत्स्य । मत्स्यडिका		नया करल वात्रे धाय	कोटित्रीय अथगास्त्र अ० २४ पृष्ठ ११७
६	मास	अण्	चकरा—एक प्रकार की गवकर	पण्ड० २ ४ पाया०
		१	फलियों का गुन फल का गुन मेबो का गुन	वह्णारण्यापनिषद् युथुत सहिता

भगवान् महावीर स्वामी ने अपनी ४२ वर्ष की आयु में ईसा पूर्व १५७ वर्ष में नेपाल आज नेपाल कर पवन गिद्धाचौरों का सांघिक प्रचार करना प्रारम्भ किया और ईसा पूर्व ५२७ वर्ष में निर्वाण (मोक्ष) प्राप्त कर लक्षणसार ओ ३० वर्षों तक उपदेश दिया उन उपदेश को उनके मुख्य शिष्यों—मगधर्यों ने गृह में प्रचलित किया और उन्हें ब्राह्मणों—चारु अर्थों (गारवों) में समर्पित कर अपनी शिष्य परम्परा में ईसा के हय पञ्चन-पाठा पालू रखा । भगवान् महावीर स्वामी के बाद इस ब्राह्मणों के आधार से प्रवर्तित अनाचारों न समय समय पर बिना दारुणों की रचना की वे भगवत् सत्ता प्रकरणों के नाम से प्रसिद्ध हुए । भगवान् महावीर स्वामी द्वारा उपनिषद् ब्राह्मणों अंग प्रविष्ट सत्ता उनके आधार से रचे गये दाम्भ

२ गरिष्ठ सत्ता पन्थों में प्रथम  
नन्दर का साघ पन्थ जो श्री  
सत्तर पाठी आदि से बसाया  
जाता है उनमें केसर अथवा  
लाल पन्थ का रंग लिया  
जाता है ।

अनर्थायं मगध कोण

७	मगध	१	मगध	रत्न करण प्रमाण	१०६ १०१
		२	मगध	मगध उक्त	भार
		३	मगध	साफ करण मायन करना	गड प्राकृत ६०

अध्यात्म विमर्शान् न भगवान् बुद्ध तपस्य पुम्भर म अनात्मज्ञान ईशान्ति तथा याचाराग न तिन गृह पाठों के उद्धरण देकर बतलाने की चेष्टा की है कि अतः सा र प्राप्तिग माग न रक थे यहाँ सब अर्थ वास्तविक हैं । उन मुख्य पाठों के पूर्णतर मन्त्र ध में यह बात स्पष्ट है ।

समूह अग्राह्य के नाम से जाना जाता है । भगवान् महावीर स्वामी के ग्यारह गणपरम उनमें से नवताम भगवान् महावीर की गैरुत्पत्ति ही निर्वाण (मार्ग) का पाया गया था । जिस रात्रि का भगवान् महावीर ने निर्वाण पाया था उसी रात्रि का उनके प्रथम गणपरम था ई भूतिगीत का बखल । पान हा जान से एक मात्र पाचवें गणपरम था सुधर्मा स्वामी उस समय भगवान् महावीर के चतुर्विंश सप्त (साथ सातवीं श्रावक-श्राविका) का तीसरा वंश (मधुनायक आचार्य) सरक्षक था । जन श्रमण बाल्याभ्युत्थर परिग्रह के मन्त्रावस्थापना हान से उन्हें निग्रह । निग्रह अथवा निग्रह) वं नाम से संरक्षित किया जाता था । व निग्रहचर्या व पालन के लिये अत्यावश्यक वृत्तिपय उपकरणों व विद्याय आन पालन अथ कोई भी पालन नहीं रहता था तथा उस समय केवल गणपरम एक द्वादशांगी (ग्यारह अंग तथा चौदह पूर्वों) का जाता होता था जन श्रमण सप्त विद्यमान होने से भगवान् महावीर की वाणी का उल्लेख की आवश्यकता नहीं समझी गया । भगवान् महावीर के बाद १३० वर्षों तक श्री भद्रबाहु स्वामी तक द्वादशांगी का निग्रह श्रमणों ने बराबर कठस्थ रखा इसलिए उस पान से वंशी नहीं आयी । श्री स्वामी श्री आचार्य भद्रबाहु स्वामी के समन्वयित तथा उनके बाद उनके पट्टपर आचार्य नियुक्त हुए वे ग्यारह अंगों तथा दस पूर्वों के अथ सन्निपात एक चार पूर्वों का मूल सूत्र पाठ से जानते थे । उस समय जनक अथ निग्रह भी इतने ज्ञान के पाता था । यह समय ईसा पूर्व चौथा शताब्दी ठहरता है । आप मुहस्ती, आप महागिरि महाराजा सम्प्रति के समय हुए (ई० पू० २००) । फिर ईसा पूर्व दूसरा शताब्दी (ई० पू० १७४) में जन सप्ताट मल्लिगाधिपति सारवल ने अपनी मंग विजय के बाद अपनी राजधानी में एक धर्म सम्मेलन किया । उस समय निग्रह श्रमण बहुत संख्या में पधारे । वहीं उन सब ने जनानमा का वाचना की और उन्हें व्यवस्थित किया ।' ऐसा हाया मुफा के निगलत्व से जाना जाता है । इसी प्रकार बीच बीच में एक दो शताब्दियों के बाद निग्रह श्रमण किताबें लिखा स्थान पर एकत्रित

हाकर जेनागमा का परस्पर मिश्रकर वाचन करके उन का गुराभित रखने  
 बने। ईसा का प्रथम जन्म म २ रक्षामा हुए तब तक ग्याह्ठ अग  
 मया पूर्वो का ज्ञान कस्य सन्तित ग्ग। इमक बाद काल क स्वभाव मे  
 बुद्धि मन् हा जात क कारण म निद्र व अमग आगम पाठ भूलन लग।  
 मगवान महावार स्वामा क शासन पाठ पर था मकलिचाय हुए उम  
 समय बाह्य वर्षीय गुण न दन क व रण ज्ञ अमगो को अग उपांग भी  
 पुन रूप से पाठ नो र। म नो ११ पर मपुरा म मकदिलाचाय की  
 अध्ययता म जन अमगो का विर मक बहुसम्मलन हुआ। उस समय  
 निद्र व अमग सथ न मरविन हावर जित माधु का जित भास्त्र का  
 जितना पाठ कउस्य ग्ग या क मकय करके जनागमा का पुन मकलित  
 किया गया। इमि य इम माधय वाचना कन् है। यह समय लगभग  
 ईसा की दूसरा-तीसरी जन्मा का ठरता है। इस प्रकार वाच-वीष म  
 एर नो ज्ञाना ग्ग के बा निद्र व अमग अपना सम्मलन करके जनागमा  
 क अगन कस्य ज्ञान का पुनर्वाचन करके उह व्यवस्थित रखत आप।  
 अग म काल क स्वभाव म जब स्मरणशक्ति म अरिब कमी आने लगी  
 और मुख पाठ विस्मरण हाउ गय। तब ईसा की पाचवी सता १ में  
 (मगवान मगवार स्वामा के निवाण के ९८० वर्ष बाद) जन्मा नगरी  
 म मगमा निद्र व गगना का एक वसम्मलन हुआ। इस सम्मलन क  
 ज्ञान जेनाचाय दवद्विगणि क्षमाश्रमण थे। यह उन समय क पुन  
 प्रपात और मुख्याचाय थे। सम्मन्त में जित-जित सात्र का अगमा क  
 जा-जा पाठ कउस्य ग्ग थे उतवा वाचन हुआ। वाचना क पत्रन क  
 गालूम हुआ कि चीन् पूव पून भूल जा चुके हैं। वाक क ग्याह्ठ जों  
 के मा कुछ भाग विस्मरण हो चुके हैं। इस निद्र व अमग  
 क गामन रिक्त मगस्या उपस्थित थी। यदि इस सन्त दव हूर इन  
 कउस्य आगम ज्ञान को त्रिपिबद न किया गदा हा कालूर मे क का  
 भूल जान म मगवान् महावार की दादगाया कन्मा का क  
 हो जायगा और यन्ति ग्गि जाता १ ता इ कान

को स्वयं निष्पन्न करना होगा । यदि ऐसा ही आवश्यक है तो श्री निष्प्रय-  
थमणसध को समय पालन के निमित्त अपन उपकरणों में लेखनी, स्थाही,  
ताडपत्र इत्यादि की वृद्धि करनी पड़गी । अतः मैं द्रव्य, दान, काल, भाव  
या विचार कच्चे जिससे अहित का परिहार तथा हिन का लाभ हो उस  
उत्सर्ग-अपवात् रूप स्थापना की दृष्टि का लक्ष्य में रखते हुए उस समय  
एकत्रित हुए निष्प्रयथमणसध ने सवगम्भति से इस कठस्य ज्ञान को  
लिपिवद्ध करके पुस्तकार्क्य करने का निणय किया । इस निणय के  
अनुसार श्री देवर्द्धिगणि क्षमाधर्मण का अध्ययनता में जो-जो आगम पाठ  
जिस जिस निष्प्रयथमण को यात्रा में उन मंत्र को बिना किसी फर फार के  
ताडपत्रों पर लिख कर लिपिवद्ध किया । भगवान् महाशरीर के समय से  
पश्चात् इस समय तक जितने आगमों प्रमाणों का रचना हुई थी, फिर वे  
चाहे अगप्रविष्ट थे या अगमाह्य थे उन का जितना जितना भाग यात्रा था  
सब संग्रहित कर लिया गया । अतः दसों पुर छठी शताब्दी से लेकर  
ईसा की पाँचवीं शताब्दी तक के जन माहित्य की लिपिवद्ध करके लिख  
लिया गया । तत्पश्चात् इस आगम माहित्य पर निर्युक्ति चूर्ण भाष्य  
टीकाएँ आदि लिखे गये । तथा अनन्तविध नवीन माहित्य की रचना भी  
होती आ रही है । इससे यह स्पष्ट है कि जनागमों में जो कि इस समय  
विद्यमान है उन की मूल भाषा जसी कि भगवान् महाशरीर स्वामी ने  
अपने श्रीमुग से दिव्य ज्योति द्वारा अपनी दशना (उपदेश) में कही थी  
वही भाषा बिना किसी फर फार के सुरक्षित है ।

(४) इन जनागमों पर टीकाएँ आदि लिखने वाले टीकाकार समस्त  
विद्वान् थे, जिन सिद्धांतों तथा आचारों का जानकार एवं प्रतिपालक थे ।  
उनका रोम रोम में जनधर्म का अनुशासन भी था । ऐसा होते हुए भी वे छद्मस्थ  
थ और इन आगमों पर टीकाओं की रचनासमय तक तो इन विद्वान्स्पद  
शब्दों के प्राचीन अर्थ प्रायः भूँटे जा चुके थे तथा इनके नवीन अर्थ प्राण्यों  
के रूप में प्रचार पा चुके थे । इसलिये शब्दों कोशकारों ने भी अपने नवीन  
शब्दों को भी इन शब्दों के अर्थ को प्राण्यग रूप में लिखा । यह बात

स्वाभाविकियों से छिपी नहीं है। ऐसा हालत में इन विचारों पर मूल-  
पाठों का अर्थ में मन में होना स्वाभाविक था। जिन्हें तो प्राचीन गुरु  
परम्परा द्वारा किये जाने वाले अर्थ या तो इन गुरुओं का अर्थ  
वस्तुनिष्ठता तथा पञ्चांगान्ति द्वारा पता चलते थे और जो उन प्राचीन  
अर्थों का मूल चरित्र और उस समय के प्रचलित अर्थ करने वाले थे इन  
गुरुओं का अर्थ प्राचीन अर्थों का समझने का ही था। इसमें कोई आश्चर्य  
का कारण नहीं है। यदि कोई कोई आचार्य अपनी व्यवस्था के  
कारण प्राचीन समय से किये जाने वाले अर्थों के बिल्कुल भिन्न  
अर्थ समझने लगें हों तो भी उनसे आचार्य विचारों के साथ तुलना  
करते तो उन्हें इस बात का विचार होगा कि बिना नहीं रहता होगा  
कि नवजाति का अर्थ का प्रतिपादन तथा उनके निम्न नयन  
(अथवा भगवान् महात्मा) तथा निम्न अर्थों के आचार्य सम्बन्धी गुरु  
पाठों में तब मान्यता प्राप्त थी कि व्यवहार का आचार्य ?

जनाचार्य न गुरु भी अर्थ को अर्थ में रखता है। इसके  
मूल की मात्रा का अर्थ तो पता चलता है कि उन मान्यता के अनुसार  
तीर्थंकर तो वेद अर्थ का उद्देश्य नहीं है। गुरु गणधर के ही हैं।  
अर्थात् मूलभूत अर्थ है कि गुरु। अर्थात् में तो मूलभूत गुरु है उस  
का अर्थ उन अर्थ का भीमाना जाना है। इसी अर्थ के अनुसार  
मूलभूत अर्थ है अर्थ तो उनके अर्थ आता है। यही कारण है कि गुरुओं के  
अर्थ का अर्थ महत्व नहीं जिनका उनके अर्थों का है। इसी अर्थ  
जनाचार्यों गुरु का अर्थ नहीं रखता जिनका कि अर्थों को दिया  
और अर्थस्वरूप गुरुओं को छोड़ कर वे तात्पर्य का आरंभ बढ़ने में  
समर्थ हों। गुरु का अर्थ का प्रसिद्ध अर्थ करना 'भाषा' है एक से  
अधिक अर्थ करना विभाषा है, तथा यावत् अर्थ का देना  
कारण है।

आचार्य अपना आरंभ में गुरुओं की व्याख्या करते हैं, किन्तु उस व्याख्या  
का तीर्थंकर गुरुओं का अर्थ भी जाना में विरोध नहीं होता अर्थात् ।

तीर्थकर देव की आज्ञा के विरोध में अपनी आज्ञा देने का अधिकार आचार्य को नहीं है। क्योंकि तीर्थकर और आचार्य की आज्ञा में बलवान को इच्छा से तीर्थकर देव का आज्ञा ही बलवती मानी जानी है आचार्य को नहीं। अतएव तीर्थकर देव को आज्ञा का अवज्ञा करने वाला व्यक्ति जिनके एवम के रूप में दूषित माना गया है। जिस प्रकार श्रुति और स्मृति में विरोध होने पर श्रुति ही बलवान मानो जाती है, उसी प्रकार तीर्थकर की आज्ञा आचार्य की आज्ञा से बलवती है।

यही कारण है कि प्रथमांग आचार्य के टीकाकार श्री श्रीलंकाचार्य तथा द्वाव्यांगिक आगम के टीकाकार श्री हरिमद्रसूरि ने मूल पाठों में आने वाले इन विवादास्पद शब्दों का अर्थ ज्ञानम के मूल भूत सिद्धांतों के अनुकूल करने के लिये अपनी बुद्धि का टीका टीक उपयोग करने में कोई कसर नहीं छोड़ा रखा। पृथ्वी पानी आदि छ काय जीवों की दया पालने वाले कीड़िया की कहना के लिये बड़की तुम्बी का आहार करने वाले तथा अपने मृत्यु तीर्थकर दसों के सिद्धांत को पालन करने के उद्देश्य में पाँच पाँच मी एक ही समय में घानी में पीठे जाने पर भी हसते हसते अपने प्राणा का आनिदन वाले जन निग्रथ अनिवाय मरणागो भी मास मउकी आनि का भक्षण का एमी बात उन के गले भी न उतरी। तथा जिस प्रकार इन गूणा के विवादास्पद भागों को आजकल के कुछ विद्वान् दावक अथवा विचारणीय मानते हैं उन टीकाकारों ने इन आधुनिक विद्वानों के समान धारणा भी नहीं की। उन्होंने अपनी बुद्धि को कसर मूल सिद्धान्त के हाद के चित्तता समीप से समीप जाया जा सना उल्ला जान का प्रयत्न किया। किन्तु उन्होंने किसी भी स्थान पर मास मउकी आनि अभय पत्तियों को गान का अर्थ ता किया ही नहीं।

प्रथमांग भगवतीमूल के टीकाकार श्री अभयदेव सूरिन तो इसमें आये हुए विवादास्पद मूल पाठ का स्पष्टार्थ वनस्पति परम ही स्वीकार किया है। अब प्राचीन टीकाकारा चूणिकारों के मतानुसार भी निग्रथ धमण मास भक्षण अथवा मास भिक्षा करते थे यह कल्पि सिद्ध नहीं हो सकता।





होता तो अथ धर्मावलम्बियों के साहित्य में जनधर्म के प्रतिस्पर्धी रूप में  
 जनता पर मानान्वय करने का आत्मपक्षरूप पाया जाता। परन्तु यह बड़े  
 गौरव का विषय है कि जनतर साहित्य में जनता पर इस आत्मपक्ष का समया-  
 न्मोच है। मरे एक मित्र आ एक लक्षप्रतिष्ठ विद्वान् हैं समस्त, यन्त्रा-  
 तथा धर्मोपनिषद् हैं उन्हीं के सम विषय के लिये यत्र तक किया— 'समस्त  
 ही समस्त है कि जन साहित्य जनतर विद्वान् के हाथ में न जा पाया हो  
 इसलिए ही समस्त है कि य एसा आत्मपक्ष तो पर न कर पाय हों' उनकी  
 यह बला कोई युक्तिमय प्रमाण नहीं हानो क्योंकि यत्र वही समस्त नहीं  
 हो समस्त कि जन साहित्य जनतर विद्वान् के हाथ में न गया हो। यदि  
 बाड़ी दर के लिये ऐसा मान भी किया जाय तो भी व्यक्ति, पौराणिक जैन  
 तथा बौद्ध साहित्य का अवलोकन करने से पता चलता है कि अनेक निग्रथ  
 श्रमण जनधर्म का त्याग कर अथ धर्म सम्प्रदायों में जा मिले। अनेकों ने  
 निग्रथ श्रमण की चलावा त्याग कर अथ नवीन सम्प्रदायों की स्थापना  
 भी की। जब वे जन धर्मोपासन थे तब उ होंने जनागमा का अभ्यास ता  
 अवश्य ही किया होगा। इसका यद् मतलब हुआ कि वे जनागमा तथा  
 निग्रथ आचार विचारों से पूर्णरूपेण परिचित थे तथा स्पष्ट सिद्ध होता है।  
 यदि जनागमा तथा जन आचार विचारों में विविध मात्र भी मांस  
 मछली आदि अभक्ष्यभक्षण का ध्यान जयवा प्रचलन होता तो वे जनधर्म  
 के प्रतिष्ठा रूप में जनता पर अवश्य आत्मपक्ष करते पाये जाते।

(७) निग्रथ (जन) श्रमणों का आचार जनता के भक्षण या ब्योकि  
 जन मुनि आहार आदि सदा मत्स्यों के वहाँ से ही लेते थे एवं लेते हैं।  
 यदि वे ब्रह्मचर्य अनिवार्य अवस्था में भी प्राण्यग मांस मत्स्यादि का  
 भक्षण करते तो जनतर साहित्य में जनता पर मासाहार करने का आत्मपक्ष  
 अवश्य पाया जाता। ऐसा न होना ही यह सिद्ध करना है कि निग्रथ  
 आचार विचार से प्राण्यग मासादि भक्षण का विधिमात्र भी अवकाश  
 नहीं।

(८) गौतम बुद्ध जमाली गोपालक ये तीनों भगवान् महावीर स्वामी

क ममकायेन ये तथा ये मनो वषम निग्रहपरम्परा म दक्षित हृष्ट और  
 वर्यो तत्र निग्रह आचारों का प्रत्यक्ष प्रदर्शक है । वर्य धर्म परम्परा  
 का अन्तर्गत है जब उन्हीं ज्ञान अर्थों की स्थापना को उस  
 भावों के अन्तर्गत क प्रतिष्ठाओं के रूप में जन मिथ्यात्वा तथा आचारों का  
 धार विराजित है । यद्यपि उन भावों में बुद्धिजनक भावों के प्रतिष्ठित  
 सिद्धांतों के भावों के अन्तर्गत नही है तथापि बौद्ध साहित्य का दर्शन  
 मध्यम भावों के अन्तर्गत है कि तथागत गौतम बुद्ध ने जब अपने पक्ष की  
 स्थापना का उद्देश्य अर्थों के प्रचार तथा विचार के लिए जन  
 धर्म के अन्तर्गत भावों के अन्तर्गत आदि की कदा आकाशता की । तात्पर्य  
 मनि गौतम बुद्ध तथा उनका भिक्षु प्रार्थना मां मछली आदि मृगमांस  
 का प्रत्यक्ष अर्थ निग्रह प्रदर्शित करते हैं और वे लोग मृगमांसमक्षण  
 म दोष भावों का ज्ञान है । उनके अन्तर्गत पक्षों के अन्तर्गत अर्थों के  
 अन्तर्गत अर्थों का निराकरण द्वारा मनासम्बन्धों ने उन की लक्ष्य आचार  
 प्रणाली का कदा आकाशता का अर्थ अर्थों की विधि । उन आचारों  
 में अर्थ भी एक है । बुद्ध ने अपने इस सिद्धि-आचार का दर्शन के लिए  
 तथा अपने पक्ष-प्रचार के लिए अपने आकाशकों के विरुद्ध अर्थ प्रचार म  
 प्रचार किया । इतिहासमय यह बात स्पष्ट है कि जन तथा बौद्ध उक्त  
 समय परस्पर प्रतिस्पर्धी के रूप में थे । ऐसा होने हुए भी बौद्ध साहित्य में  
 अर्थों पर मांसाहार करने का आग्रह न पाया जाता है । हमारे इस भक्त की  
 पुष्टि करता है कि निग्रह ( जन ) परम्परा में कदापि प्रार्थना मां मछली  
 आदि अन्तर्गत पक्षों के अर्थ का प्रचलन नही था ।

( ९ ) मान्यता ही नही परन्तु तात्पर्यमनि गौतम बुद्ध ने अपना  
 निग्रह अर्थों की संप्रत्यक्षता का दर्शन करते हुए मध्यम मांसाहार  
 आदि अर्थों के अर्थों का निग्रह किया है । ऐसा ही है निग्रह अर्थों का  
 मांसाहार न करने का स्पष्ट निर्देश पाया जाता भी इसी बात की पुष्टि  
 करता है कि निग्रह ( जन ) परम्पराओं में मध्यम अर्थों के अर्थों का  
 कदापि प्रचलन नही था ।

(१०) जन अथवा जनैतर प्राचीन साहित्य को देखने से यह भी पता लगता है कि सत्ता से आ सम्प्रदायों के अनेक समय विद्वानों ने अपने पहले सम्प्रदाय का त्याग कर जनधर्म को स्वीकार किया। जिनम निगम नमि बुत (श्रमण भगवान महावीर) के मुख्यशिष्य-नागधर इन्द्रभूति आदि ग्यारह ब्राह्मण पंडितों ने जो चौदह विद्याओं के पाता थे अपने हजारों शिष्यों के साथ निग्रय श्रमण के पांच महाग्रन्थों को स्वीकार कर जन भुनि का दादा ग्रहण की। न सब जनधर्म स्वीकार करने से पहले यथा र्थ स्वयं पशुबलि करने थे, दूसरा से बरखाते थे तथा इस प्रथा का सवत्र प्रचार भी करते थे एवं यज्ञाद्वारा तयार किए हुए प्राण्यग मांस को खाना अपना परमधर्म समझते थे। गयधर्म हरिभद्र आदि अनेक समय विद्वानों ने भी ऐसा ही किया। जनधर्म का स्वीकार करने के बाद ये सब महान् तपस्वी परमसत्तमी तथा नवकाटिक अहिंसा के प्रतिपालक व और समस्त गीताथ जनाचार्यों के रूप में ख्यात हुए। यदि जनधर्म के आचार विचारों में किंचिमात्र भी सामिपाहार की आना अथवा प्रचार होता तो वे स्वयं परम अहिंसक कल्पित न बन पाते। मात्र इतना ही नहीं बरन्तु वह जनो पर यह आक्षेप भी अवश्य करते कि आप जन लोग स्वयं का सामिपाहार करते हैं फिर भी अन्य सामिपभोजी सम्प्रदायों की आलोचना क्यों करते हैं? किन्तु परम गौरव का विषय है कि जनो पर ऐसा एक भी आक्षेप जैन अथवा जनैतर साहित्य में दृष्टिगोचर नहीं होता। इस से यह स्पष्ट होता है कि निग्रय (जन) धर्म में सामिपाहार को किंचिमात्र भी अवकाश नहीं है।

(११) जहाँ जहाँ भी जनधर्म का अधिक प्रभाव रहा वहाँ के अन्य धर्मविलम्बी भी प्राण्यग मांसादि अमक्ष्य पदार्थों का इस्तेमाल (उपयोग) करने से दूर रहते आ रहे हैं। मात्र इतना ही नहीं परन्तु आज से हजारों वर्षों से पहले जब बौद्ध लोग गुजरात प्रदेश में आये तब जनधर्म के आचार तथा विचार के प्रभाव से प्रभावित हो कर उन्हें भी मत्स्य मांसादि के प्राण्यग मांसपरक अर्थों को वनस्पतिपरक

अथ करने के लिए बाध्य होना पड़ा तथा बौद्ध धर्मों में बौद्ध भिक्षुओं को प्राण्यय मामादि अमर्यय पदार्थों के भक्षण के लिए निषेध करना पड़ा । इससे यह स्पष्ट है कि भूतकाय न लेकर आज तक जनों में मांसाहार का कोई प्रचार अथवा प्रभाव का अवकाश न रहा । य सत्य बाने भगवान महावीर तथा निग्रय श्रमणों के कट्टर निरामिषात्मक होने का स्पष्ट प्रमाण है ।

( १२ ) यही कारण है कि मांसाहार प्रयोग तथा मांसाहारी लोगों में रहने वाले जन धर्मावलम्बियों गन्धर्व भी मनुष्य का मानि आज तक कट्टर निरामिषाहारी हैं । मात्र इतना ही नहीं जन धर्म का उच्च अर्थ में समझने वाली 'मरान' आदि जातियों का आज भी कट्टर निरामिषाहारी होना उन पर जनधर्म के आचार तथा विचार का गहरी छाप का प्रबल प्रमाण है ।

( १३ ) भारतवर्ष में जनधर्म को मानने वाले आमवाले सहोदरा पारवर्ष्य आमास पञ्चावाल आदि प्रमुख जन जातियों का निर्माण राजपूतानि मांसाहारी जातियों में ही हुआ । जब ग इन महानुभाव जनधर्म का स्वाकार किया और ये निग्रय (जन) श्रमणापागव (ध्यावक) बन तब से आज धर्म कट्टर निरामिषाहारी हैं । यदि जन आचार विचार में मांसाहार की थोड़ी सी भा छू होना फिर वह चाहे उसमें ग होती अथवा अपवा में तो ये उपयुक्त श्रमणापागव जन जातिया बदादि आज कट्टर निरामिषमात्री न होती । इस के विपरीत बौद्धों के समान य भी सब सामिषाहारी होते । हम तब खुश हैं कि बुद्धधर्म का स्वीकार करने वाले निरामिषमात्री तापस भी मांसाहारी बन गए तथा जनधर्म का स्वाकार करने वाले मांसाहारी गण भी कट्टर निरामिषाहारी बन गये । इस में भी स्पष्ट सिद्ध है कि निग्रय-परम्परा में मांसाहार का कभी भा प्रचलन नहीं था और न है ।

( १४ ) जन पीथकर भगवान महावीर स्वामी तथा गार्क्य मुनि तथापन गौतम बुद्ध समकालीन थे और आत्ममाधन के एक ही निग्रय

पय के गपविषय । महात्मा बुद्ध इस पय से भक्त गए और भगवान् महावीर से पय का पार कर सकूँ हुए । भगवान् महावीर अपनी आत्मा का गुद पवित्र करके कममज से सबका रक्षि हाकर मोक्ष प्राप्त कर गये के लिए अमर हो गये तथा महात्मा बुद्ध अपनी वित्त शक्ति को सबका गुहा कर सके के लिए विस्तृत हो गये । इन दोनों के अपने अपने आचार विचारों के अनुसार ही निग्रह (जन) परम्परा बट्टर निरामिपकारी है और बौद्ध-परम्परा माम-मछली जादि भवभक्षी है ।

( १ ) निग्रह परम्परा सत्ता म प्राण्यग मास म गी अण्ड भदिरा आदि अभक्ष्यभक्षण का विरोध करता आई है यहा कारण है कि जन धर्म अथ मासाहारी परम्पराओं के समान मासाहारी जेगो म न फल सका । भारतवर्ष म हा इसका प्राप्ति हो कर भारत म गीमित रहा ।

( १६ ) अतः (क) भाषाशास्त्र के इतिहास के अम्याना से यह बात क्तापि छिपा नहीं रहे सबकी कि आचार्यग आदि प्राचीन जन आगमा के रचनाकाल के समय मांस आमिष आदि गन्धों का अथ वनस्पतिपरक तथा पक्ष्यान्तों आदि उत्तम स्वाद पदार्थों का बिषय जाता था । इसलिये इन आगमों म जाय हुए मामासि शर्त का अथ प्राण्यग तृताम धातु मांस का समस्तता सबका अनुचित है । (ख) जन आचार विचारा के अनुसार भी इन सत्ता का प्राण्यग मासपरक अथ सबका प्रतिकूल है । (ग) जन परम्परा के आचार मबधी इतिहास से भी यहा बात सिद्ध होती है कि भगवान् महावीर स्वामी से पहले के जन धावक जो कि इनके पूर्वकावर्ती भगवान् पार्श्वनाथ आदि के अनुयायी थे वे भी मासाहारी नहीं थे । उन पार्श्वनाथ धावका का अवगण रूप सराक' जानि का आज भी बंगाल जमे मासाहारी जेग म मद भाव और उन का बट्टर निरामिपकारी होता इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण है । तथा भगवान् महावीर के बाद निमित्त हान वाला जोसजाल पारवाक अश्वक सडलवाल श्रीमाल आदि जन जानिया का बट्टर निरामिपभाजी होता भी हमारी इस धारणा की पुष्ट करता है । जिस प्रकार जन धावक निरा

मिथ्याहृत् है उगा प्रचार निग्रय श्रमण (जन्मुनि) भी तबवा एव  
सर्व निरामिषभाजा ये ओर है ।

एसा हान हुए भी अन्त्याज बोगाम्बी का यह लिखना कि उगा  
न (जनों ने) मागाहार का समयन दगा (बीडा) के डग म किया  
हगा क्योंकि पूवकाजान सम्विया के ममान जगल व फल-फलों पर  
निर्वाह न करके लोगों का न हर्द मिना पर निभर रने के और उग  
पयव निषीन मलय निहा मिलना अगभव था । अग्रजान माग यन म  
कारा प्राणियों का वध करके उनका मास आम-याग व लागे में बाँट  
दिया । गाव व लाग दवनाया का प्राणियों की बलि चड़ा कर उनका  
संविवाते थे । इस व अतिरिक्त कमाई लाग टाक चीराहूँ पर गाव का  
मारर उगता माग बवन रहत था । एगो स्थिति म पक्वान्न की मिना  
पर धिर रनन वाल श्रमणों का माग रहित मिना मिलना कत गभव  
शामक था ।

उनकी यह पाण्डा सपत्ता व बोली दूर है । क्योंकि अमण  
भगवान महावीर निग्रय परम्परा के बीडीसबें तीर्थकर थे उन से पहूँत  
तेईसबें तीर्थ भगवान पान्चनाय तथा चाईसबें तीर्थकर भगवान  
अरिष्ट नमि (नमिनाय) इत्यादि तेईस तीर्थकर हों चके थे जिहोंन  
सर्व अर्मा । प्रचार कर जन आधार विचारा के पालन करन वाल  
समाज का स्थाप की थी जो अनुविध गप व नाम से प्रसिद्ध है । इससे  
साधु साध्वी श्रम-आविवाओं का समाया होता है । ये जत धामक  
आविवायें श्रमण गवान महावीर के समय म इनके दाया येन तथा  
केवलान प्राप्त के धम प्रचार प्रारम्भ करन से पहूँत से निग्रमान  
ये महाक आदि जाति कन्टर निरामिषभाजा थे । इन के अतिरिक्त  
अन्य निरामिषभाजी मयासी श्रमणों के उपामक पक्ष म  
निरामिषाहारी अवश्य समान हाग । भगवान महावीर व माता  
पिता तथा माया मन्ना चेटक का परिवार तथा अन्य मग  
अम्बधी भी निग्रय श्रमण उपासक से अर्पति जन धर्मानुयायी थे ।

श्रमण भगवान् महावीर के धर्मप्रचार में भी लाखों की संख्या में गृहस्थों ने जन धर्म स्वीकार कर लिया था और वे बारह व्रतधारी श्रमणोंपासक बन चुके थे । जिस में उस समय ये निराश्रितभोजी भी सर्वत्र विद्यमान थे ।

एसी अवस्था में भिक्षा पर निर्भर रहने वाले जन निग्रय श्रमणों का मास रहित भिक्षा भिक्षुना अममन मानना नहीं तब उचित है ? पाठक स्वयंसाधक सचन हैं ।

व्यक्ति का कारणों में गूँठ जाता है । अपानवत् अवस्था राग द्वेषशः । मोक्षात्मिका जी की उपयुक्त धारणा सत्य से दोगा दूर होने के कारण इन का कारणों में से किसी एक कारण का निवारण अत्यंत दुर्लभ है । अधिक बना लिख ।

(१७) मनुष्य का उसके विचारों का साथ गहरा सम्बन्ध है । विचारों के अनुसार ही आचार होता है । जो यह मानता है कि आत्मा नहीं है परलोक नहीं है परमात्मा नहीं है उसका आचार उपभोग-प्रधान रहता है । जो यह मानता है कि आत्मा है परलोक है आत्मा अपने किय हुए शुभाशुभ कर्मों के अनन्तार सुख-दुःख आदि का भोगता है, उसका आचार भोगप्रधान न होकर इसके विपरीत गामय होता है । अतः विचारों का मनुष्य के ऊपर गहरा प्रभाव पड़ है । इसलिए किन्हीं के आचार विचार को जान बिना उस के विषय सम्बन्ध निगम नहीं किया जा सकता । महात्मा बुद्ध मृतमूर्ति में नहीं मानते थे किन्तु निर्गुण नादपुत्र (श्रमण भगवान् महावीर) सब प्रकार के प्राण्यमास को जगत्जीवी का पुत्र मानते थे । काल जब हम श्रमण भगवान् महावीर के जीवन पर दृष्टिपात करते, तो ज्ञात होता है कि वे दीना ऐन में पहले गृहस्थाश्रम में हुआ निःसहारा सब प्रकार का त्यागी हुआ चुके थे और निग्रय श्रमण की श्रम लेने के बाद जब वे गवण नवदानी हो चुके थे तब उन्होंने मोक्षकर्म का संवसा नाग कर लिया था । उस समय उन्हें अपने शरीर की विविधता भी मोह नहीं

था। वे ज्ञान केवलज्ञान द्वारा यह भी जानने पे कि अभी उनकी आयु मोक्ष वय और राध है। वे यह भी अवश्य जानते होंगे कि पित्त-वर रक्तपित्त आदि रोगों के शमन करने के लिये वनस्पति से निम्न निम्न और तामुक औषधियाँ भी सुलभ प्राप्य हैं। उनके उन समय राधों का मरणा म निरामियाहारी गह्वर आचर अनुयायी तथा उपामक विद्यमान थे। जब छ-मस्य निम्न श्रमण भी मामाहार का सबका त्यागी होता है तब तीव्र भगवान का आचार ना उन निम्न यो से भी बहुत उत्कृष्ट था। ऐसी अवस्था में ऐसा पाप-मूलक मासाहार व कसे ग्रहण कर सकते थे? कहना हामा कि प्रम महावीर पर मासाहार का शोभापण करना खाँ पर धूँवन व समान है। फिर भी यदि कोई कह कि रोग के शमन के लिये भगवान न मूर्खों का मास खाया क्योंकि निवागस्य मूत्र पाठ के अर्थ में भी ऐसा प्रताप होता है तो यह बलीक भा उनकी युक्ति सगल नहीं है।

किसी भी बात का निणय करने से पहले इस विषय में लागू पड़ने वाले सयोग तथा आस पास के सयोगों का विचार करके सत्य निणय करना सुन विद्वानों का साधु कर्तव्य है। हम इस निम्न में अनक स्थलों पर इस बात के अनक प्रमाण देने आ रहे हैं कि भगवान महावीर न प्राणि हिमा तथा मासाहार का उग्र विरोध किया था। एम महान बर्तिसक को अपने सिद्धान्त की कर्तन हा यह कसे माना जा सकता है?

(१८) उन सिद्धान्त के अनुसार (१) भगवान महावीर का वय अथभनाराज सहनन था। (२) उन्होंने छपस्यावस्था में घोरतिघोर उपसग तथा परीपट मह कर भी अपने निम्न श्रमण व आचारों का रचना पूर्वक पालन किया था। (३) उन्होंने मासाहार को नरकगति में जान वाला बतलाया है। (४) मासाहारी को बसाई (घातक हिगक) कहा है जो कि सबका साथक है। बसाई स-कपायी का प्राकृत पर्यायवाची होता है। इसका आग्य यह हुआ कि भगवान महावीर के सिद्धान्तनुसार मासाहार उत्कृष्ट कपायवान व्यक्ति ही कर सकता है।



श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ता वपाय अनातादि अठारह दागो रहित भवन गवर्णी ये इसलिये वस्त्रादि इनके रोग म मांगाहार गुणकारी भी हाना ना भी अस्मा क आश्रय उपपन्नक तथा वस्त्रा के अवतार श्रमण भगवान् महावीर वस्त्रो भा एते कस्य पण्य को स्वीकार करें यह बुद्धिमय्य तथा श्रद्धागम्य नहीं है । (५) उन्हें ता अपनी दंष्ट्र पर भी ममता नहीं थी । (६) उन्हें यह भी ज्ञान था कि मम राग म मुक्त का मात घातक है । (७) उन्हें उनका रोग गमन क लिये वनस्पतिनिष्पन्न निर्दोष तथा प्राप्तुं अनुकूल औषधि मृत्तम प्राप्त भी थी । ऐसी परिस्थिति म श्रमण भगवान् महावीर का मांगाहार ग्रहण करना कदापि सम्भव नहीं है ।

जिम्ह ठ नामपुत्र (श्रमण भगवान् महावीर) अपने सिद्धान्त क विरुद्ध जान वाला प्राणा का घातक, राग को प्रकृति क प्रतिकूल तथा अभक्ष्य महापापमूलक वस्तु अपन शिष्य सिंह मुनि द्वारा मगा कर ग्रहण करें, यह बात समझदार व्यक्ति के गल कदापि नहीं उत्तर सकती ।

(१९) रवनी श्राविका जो घनाड्य गृहस्थ को स्त्री थी बहुत ही समयान्तर और बुद्धिमती थी और बारम्बार व्रत धारिणी भी थी । ऐसी उत्कृष्ट श्राविका ऐसा उच्छिष्ट मांस कैसे राख सकती थी ? रांध कर खाती क्यों रखे ? फिर भगवान् क लिये दे । ये सब बात कस समय हो सकती हैं ?

जा स्वयं रांध वह खाता भी होगी तब वह व्रतधारिणी कैसे हुई ? मांस खाने वाली रैवती एम वामा मांस का आहार दान करने से देव गति प्राप्त करे तथा तीर्थनरनामकम उपाजन करे यन् कम सम्भव हो सकता है ? शास्त्रकार ता तृतीयोप ठाणाग आगम' में कहते हैं कि इस मूपात्रदान क प्रभाव म रैवती श्राविका देवगति में गयी और आशामी जोषीमा म मनुष्यजन्म पापरक्षम की आत्मा तीर्थकर हो कर निर्वाण (मर्त्य) पन् का प्राप्त करगी । अतः इससे यह स्पष्ट है कि सम्मानन पूर्वक बारह व्रत धारिणी श्राविका न तो कदापि प्राण्यग मांस पका सकती



एक अनवयव बन जाते हैं तथा अनवयव एकवचन बन जाते हैं।  
अनक शब्दों तथा लिपियों में एक रूप परिवर्तन भी हो जाता है। जो  
एक आज किसी विषय अथवा प्रयुक्त होता है वह एक कालांतर में  
संख्या भिन्न अर्थ में प्रयुक्त होना लगता है। या आज में पञ्चीम सौ वर्ष  
प्राचीन भगवद्गीता में बाली जात वाता भाषा आज की भाषा से मेल कैसे पा  
सकती है। अतः गुजराती निम्नलिखित विद्वानों को चाहिये कि वे किसी भी  
सूत्र पाठ का अर्थ करते समय देश का उचित परिस्थिति आधार विचार  
आदि को ध्यान में रखते हुए उक्त अनुसूचित अर्थ करके अपनी बुद्धिमत्ता  
का परिचय दें। यही उन के लिये गोभाष्य है। किन्तु प्राचीन का उक्त के  
एकवचन शब्दों का अनवयव बना कर अर्थ का अर्थ करने की कृपा  
न करें।

( २२ ) वर्तमान समय में विवादास्पद सूत्रपाठों को निबालने का विचार  
भाषा के प्रचार में ही होता है। कारण यह है कि उस प्राचीन समय के सूत्रपाठों  
का निबाल देने अथवा उन शब्दों का वर्तमान में अनागमों की प्राचीनता  
एवं प्रामाणिकता ही सम्पादित हो आयी। अतः भगवान् महावीर स्वामी की  
सौश्रूषी में गणेशों द्वारा संचालित विषय गमय प्राचीन आगम जब उन  
के ९८० वर्ष बाद दशद्विगुण शतमान में नन्वय में लिपिबद्ध कर  
पुस्तकारूप में विषय गमय उस समय इस हजार वर्ष के अंतर में भाषा  
शब्दों अर्थों का अनवयव परिवर्तन भाषा अर्थ हो चुके थे उस समय  
साग प्राचीन अर्थों को भूलने में लग गये, बाहर से आने वाली अनक  
जातियों के भारत में आकर बसने तथा उन के शासनकाल में उनकी  
भाषा राज्यभाषा के रूप में प्रचार पा जाने से प्रत्येक भाषा में शब्दों का  
आपन प्रदान होने से उस समय की भाषाओं में अनक प्रकार के परिवर्तन  
भा हो चुके थे। आज की दिग्गज गुजराती बंगाली आदि भारतीय  
भाषाओं का अर्थ हम बारहवीं-नरहवीं शताब्दी की भाषाओं से मेलान  
करते हैं तो इनके अंतर का स्पष्ट पता हो जाता है। इसी प्रकार आज  
से पञ्चीम सौ वर्ष पहले आम आमगण शब्दों का अर्थ प्राच्यग का अर्थ

पक्का मांस किया जाता था परन्तु आज की बोल बाल का भाषाओं में  
 आम एक कल का नाम प्रसिद्ध है। यह तो हुई भूतकाल की बातें।  
 वनभाषा का मैं भी हम देखते हैं कि जिन एक पात्र का विनाश अर्ध  
 पत्राक्ष में एक प्रकार का किया जाता है उसी पात्र का अथ उत्तर प्रदेश  
 में दूसरी प्रकार का किया जाता है। उदाहरणार्थ 'कुबुकी' पात्र का  
 अथ पत्राक्ष में सुग्रीव समझा जाता है और उगार प्रसा के मरठ आदि  
 जिन में मर्द के भूत व अर्थ में इसका प्रयोग होता है तथा मारवाड़  
 में इसका प्रयोग मर्द के काल में मृत की गुच्छी के लिए होता है। इन  
 सब बातों का विचार करने में यह स्पष्ट है कि यन्त्री में प्राचीन जन  
 भाषाओं की पुनर्जागरण करने समय में माराष्ट्र के बाल्य की समस्या  
 उन भाषा निपटारे में मूल अवस्था थी। यदि वे चाहते तो इन मूल  
 पाठों का निष्कार अथवा बाल भी देने फिर भी उन्होंने ऐसा क्यों नहीं  
 किया? इस के पीछे उनकी बड़ी दाय दुःख थी। यदि वे इन मूलपाठों  
 का निष्कार अथवा बाल न करते (१) इन भाषाओं का प्राचीनता न हो  
 जाती (२) भगवान् महावीर के गणधरों की मूल भाषा का अभाव हो  
 जाता। (३) प्राचीन अक्षरागणों भाषा का इतिहास स्पष्ट हो जाता  
 इत्यादि अनक दाव आज्ञा पर भी यन्त्री समस्या हल में हो पाती क्योंकि  
 यदि उन समय भगवान् महावीर के एक हजार वर्ष के बाद भाषा तथा  
 पात्र के अर्थों में कुछ परिवर्तन हो चुका था तो म आगमा के पुनर्जागरण  
 होने के बाद भी वे वरदान आज तक भाषाभाषा और उन पात्रों के अर्थों में  
 कोई काम परिवर्तन नहीं हुए। एही परिस्थिति में फिर भी बनी ही समस्या  
 मड़ी रहती और अनक मूल पाठों का आज भी बाल्य की आवश्यकता  
 पड़ती और भविष्य में फिर अनक पात्रों के अथ बदलने रहने के कारण  
 यह समस्या बनी की बना हो बनी रहता बार-बार मूल पाठों के बदलने  
 से प्राचीन जनागमा का अस्तित्व ही न रह पाता। इतिहास यही उचित है  
 कि वनभाषा में विद्वानों के सामने जो विज्ञानात्मक मूलपाठ हैं उनका अथ  
 निपटारे (जन) आधार विचारों तथा प्राचीन भाषा के अर्थों के अनुकूल

एक अनैकाग्रिक बन जाते हैं तथा अनैकार्थक एकाग्रिक बन जाते हैं। अनैक शक्तों तथा लिपियों में एक ही परिवर्तन भी हो जाता है। जो शक्ति आज किसी विषय अथवा प्रयुक्त होता है वह शक्ति कालांतर में सन्ध्या भिन्न अथवा प्रयुक्त होन लगता है। सो आज से पच्चीस सौ वर्ष पहले मगधदेश में जाती जान वाली भाषा आज की भाषा से मेल कैसे पा सकती है। अतः मुन एव निष्पन्न विद्वानों को चाहिये कि वे किसी भी सूत्र पाठ का अर्थ करने समय देश की परिस्थिति आचार विचार आदि का लक्ष्य में रखते हुए उन के अनुकूल अर्थ करके अपनी बुद्धिमत्ता का परिचय दें। यही उन के लिये गोमात्र है। किन्तु प्राचीन काल के एकाग्रिक शक्तों को अनैकार्थक बना कर अथवा अनर्थ करने की कृपा न करें।

( २२ ) वर्तमान समय में विवादास्पद सूत्रपाठों को निबालन का विचार भी ठीक प्रतीत नहीं होता। कारण यह है कि उस प्राचीन समय के सूत्रपाठों का निबालन दन अथवा उन शक्तों को बर्णन देने में जगन्मो की प्राचीनता एवं प्रामाणिकता ही समाप्त हो जायगी। श्रमण भगवान महावीर स्वामी की मौजूदगी में गणधरो द्वारा मन्त्रित किया गया ये प्राचीन आगम जब उा के ९८० वर्ष बाद दशदिगणि क्षमा क्षमण के नक्षत्र में लिपिबद्ध कर पुस्तकालय में रखा गया था उस समय इस द्वारा वर्ष के अन्तर में भाषा, शक्तों अर्थों के अन्तर्विध परिवर्तन का अवश्य हो चुके थे, उस समय लग प्राचीन अर्थों को भूलन भी लग थे, बाहर से जान वाली अनेक शक्तियाँ के भारत में आकर बसने तथा उन के शासनकाल में उसी भाषा राज्यभाषा के रूप में प्रचार पा जान से प्रत्येक भाषा में शक्तों का आदान प्रदान होने से उस समय की भाषाओं में अनेक प्रकार के परिवर्तन भी हो चुके थे। आज की हिन्दी गुजराती बंगाली आदि भारतीय भाषाओं का जब हम धार्मिक-निराधारी शक्तियों की भाषाओं से मिलान करते हैं तो इनके अन्तर का स्पष्ट ज्ञान हो जाता है। इसी प्रकार आज से पच्चीस सौ वर्ष पहले आम आमण्ड शक्तों का अर्थ प्राण्यग का अर्थ

पक्का मोस किया जाता था परन्तु आज की बाल बाल की भाषाओं में  
 आम' एक फल का नाम प्रसिद्ध है। यह तो हुई भूतकाल की बातें।  
 वनमान काय' में भी हम देखते हैं कि जिस एक 'ग' का विशेष अर्थ  
 पञ्चान में एक प्रकार का किया जाता है उसी 'ग' का अर्थ उत्तर प्रश्न  
 में दूसरी प्रकार का किया जाता है। उदाहरणार्थ 'कुक्कुड़ी' 'ग' का  
 अर्थ पञ्चान में सुर्गों समझा जाता है और उत्तर प्रश्न के मर' आदि  
 जिनमें 'मर्क' क' भू' के अर्थ में इसका प्रयोग होता है तथा मारवा  
 में इसका प्रयोग सूई के बाने हु' सूत की गुच्छी के लिये होता है। इन  
 सब बातों का विचार करने में यह स्पष्ट है कि कलभी में प्राचीन जन  
 जागृता को पुनर्जागृत करत समय भी मारादि के बोलन की समस्या  
 उन गाथा निग्रहों में मुख्य अवश्य थी। यदि वे वास्तव में इन सूत्र  
 पाठों का निजाल अथवा बोल भा देते फिर भा उलान ऐसा क्यों नहीं  
 किया? इस के पाछे उनकी बड़ी दीर्घ दृष्टि थी। यदि वे इन सूत्रपाठों  
 का निजाल अथवा बोल देते तो (१) इन भाषाओं की प्राचीनता स्पष्ट हो  
 जाती (२) भगवान् मन्वीर के गणधरा की सूत्र भाषा का अभाव हो  
 जाता। (३) प्राचीन अद्विभाषी भाषा का इतिहास लुप्त हो जाता  
 इत्यादि अनक शोध आशान पर भी यह समस्या हल न हो पाया, क्योंकि  
 यदि उस समय भगवान् मन्वीर के एक हजार वर्ष के बाद भाषा तथा  
 गाना के अर्थों में कुछ परिवर्तन हुआ होता तो ये भाषाओं के पुस्तकाखंड  
 हान के पत्रों में वय बा' आज तक भाषाशास्त्र और उन शोध के अर्थों में  
 कोई काम परिवर्तन नहीं हुए। एनी परिस्थिति में फिर भी वही ही समस्या  
 बनी रहती और अनक सूत्र पाठों का आज भी बोलन की आवश्यकता  
 पड़ती और भविष्य में फिर अनक शोध के अर्थ बोलन रहने के कारण  
 यह समस्या बनी का वही ही बना रहती बार बार सूत्र पाठों के बोलने  
 में प्राचीन जनजातों का अस्तित्व ही न रह पाता। इसलिये यही उचित है  
 कि वनमान में विद्वानों के सामने जो विवादास्पद सूत्रपाठ हैं उनका अर्थ  
 निग्रह (जन) आचार विचारों तथा प्राचीन भाषा के अर्थों के अनुसूच

अप करके मुन विद्वान अपन कनव्य का पालन करें। साराश यह है कि सूत्र-पाठ का विपरीताप करन से बहुत बात विपरात हो जाती है। किसी बात का समाधान होना तो दूर रह जाता है परन्तु कई प्रकार की उलझनें उपस्थित हो जाती हैं। भगवतोसूत्र के इस विद्यालक्ष्य सूत्रपाठ का विपरीताप करके अध्यापक कासाम्बी जी पटल गोपालनाथ तथा उन का अनुयायी विद्वाना न अपनी विद्वत्ता को बट्टा लगाया है। क्योंकि भगवान महावीर के राम म ला जान वाली ओदध का मासपरव अप चित्रित्मा शास्त्र निग्रय आचार विचार धमण भगवान मन्वावीर की जायनवया समय, परिस्थिति आदि सब के प्रतिकूल है। अविश क्या लिखे ? ।

इन विवेचना से विद्वान पाठकगण समझ सकें कि इस सूत्रपाठ का वत्तमान वालीन अप करके गोपालनाथ पटल तथा अध्यापक धर्मात्म कासाम्बी ने कसी अक्ष त व भूल की है ? ।

अत भारत सरकार की साहित्य एकादमी को चाहिये कि वह कोसाम्बीवृत्त 'भगवान बुद्ध' नामक पुस्तक को सन्व व लिये अगाति-जनक धावित कर अप्त करे। एसी म भारतसरकार का प्रतिष्ठा निहित है। मुनपु कि बहुना ।

